



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СКАНДИНАВСКИХ УЗОРОВ

для вязания спицами



Москва
Издательство АСТ

УДК 746.41
ББК 37.248
Х70

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Хокансон, Фрэн.

Х70 Энциклопедия скандинавских узоров для вязания спицами / Ф. Хокансон . — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 160 с.: ил. — (Волшебные узоры).

ISBN978-5-17-110501-3

«Энциклопедия скандинавских узоров для вязания спицами» — настоящий путеводитель по миру жаккардовых узоров, которые пришли из скандинавских стран вместе с уютными свитерами и обрели невероятную популярность. Книга содержит подробные и наглядные схемы для вязания спицами, а также полезные советы, которые пригодятся как начинающим, так и опытным рукодельницам. С помощью этой энциклопедии вы не только познакомитесь с основами вязания и научитесь правильно выбирать материалы и инструменты, но и откроете для себя целую коллекцию необычных и современных жаккардовых узоров, которые украсят собой любые изделия.

УДК 746.41
ББК 37.248

ISBN978-5-17-110501-3

© Хокансон Ф., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2019



Начало работы
и уроки вязания

НАЧАЛО РАБОТЫ

Введение

Что такое скандинавские узоры? Это многоцветные мотивы для вязания спицами, которые в современной рукоделии принято называть жаккардовыми узорами. Это знаменитые свитера с оленями и звездами, которые появляются на полках бутиков в начале зимы.

Родиной жаккардовых узоров стали страны, расположенные на территории Скандинавского полуострова: Норвегия, Швеция, Дания. Похожие мотивы встречаются в народном искусстве Исландии и Финляндии.

До конца XIX века в этих странах преобладала крестьянская культура с ее самобытным ручным ткачеством, вышивкой, вязанием. Холодный

климат требовал теплой одежды, а традиционные занятия крестьян Северной Европы, охота и рыбалка, продиктовали сюжеты орнаментов — так появился знаменитый скандинавский свитер. Для него характерен геометрический орнамент в сочетании с растительным и животным. Цветовая гамма тоже ограничена. Это все оттенки овечьей шерсти: белый, бежевый, коричневый, серый, черный. А также цвета, полученные в результате окраски натуральными красителями: красный, коричневый, желтый, бордовый, оранжевый, голубой, синий.

Изначально каждая вязальщица придумывала свой орнамент. Наиболее удачные из них заимствовались. Традиционно жаккардовую одежду вяжут по кругу (чулком), потом делают вырезы

для пройм и вшивают рукава. За счет переплетений разноцветных нитей на изнанке изделия скандинавский свитер получается как бы двойным, очень теплым и уютным.

Первая волна популярности скандинавского свитера случилась в Европе в начале XX века, когда возникла мода на лыжный спорт. Носили такие свитера мужчины из высшего общества. В 60–70-е годы прошлого века вместе с развитием популярности джазовой культуры свитер с оленями стал атрибутом не только мужской, но и женской моды.

В последнее десятилетие нашего века традиционные скандинавские узоры украшают не только свитера, но и жакеты, носки, сумки, а также попонки домашних любимцев. Более того, рукодельницы постоянно выдумывают новые сюже-

ты и сочетания цветов. И вот на зимнем свитере модницы красуется великолепная жаккардовая роза, а детскую курточку украшают... морские коньки. Разнообразие современных оттенков пряжи в магазинах для рукоделия также поражает воображение. Главное грамотно сочетать цвета и проявлять фантазию.

В этой книге вы найдете не только традиционные скандинавские мотивы, но и современные рисунки, которые придется по душе вязальщицам с разным вкусом и уровнем владения спицами.

Вяжите с удовольствием!

Баща Фрэд Хокансон



НАЧАЛО РАБОТЫ

Как выбрать пряжу

Для вязания жаккардовых узоров предпочтительно использовать натуральную шерстяную и полушерстяную пряжу, которая имеет свойство плотно ложиться в полотно и слегка сваливаться. Пряжа бывает разной толщины, степени кручения, «пушистости». У каждой рукодельницы — свои предпочтения.

Пряжа растительного происхождения — хлопок, лен, бамбук и другие — в чистом виде не очень подходит для технологии вязания жаккардовых узоров. Она слишком скользкая и тяжелая, петли плохо сцепляются друг с другом.

Овечья шерсть

Такая пряжа идеальна для вязания скандинавских жаккардов. Она наиболее доступна по цене. Нитка бывает разной степени кручения — от ровницы, которая не подвергалась кручению вовсе, до ровной, хорошо скрученной из нескольких нитей пряжи. В магазинах можно встретить дизайнерскую шерстяную пряжу, толщина которой в мотке умышленно не одинакова. Стоит обратить внимание на смесовую пряжу (шерсть+акрил, шерсть+шелк и т.д.), часто по своим свойствам она ничем не уступает натуральной шерсти.

Начинающим рукодельницам можно посоветовать ровную шерстяную или полушерстяную пряжу среднего кручения толщиной 250м/100 г и спицы 3,0–4,0. Такая пряжа хорошо сваливается, что является преимуществом в вязании жаккардовых узоров.



Мохер

Это пряжа из шерсти ангорской козы. Очень длинные волокна делают нить прочной и эластичной. Чаще всего такая пряжа бывает смесовой. Мохер подходит для создания дизайнерских узоров. Длинный ворс будет помехой в традиционном жаккардовом вязании. Кроме того, мохеровая пряжа не сваливается, а это в данном случае скорее недостаток, чем достоинство.

Ангора

Изготавливается из шерсти ангорских кроликов. Нить плохо держит форму. Пряжа ворсистая, очертания узоров, связанных из нее, не четкие. Подходит для вязания дизайнерских вещей.

Альпака

Изготавливают из шерсти животных семейства верблюжьих. Более тяжелое волокно, чем овечья шерсть. Хорошо подходит для вязания жаккардовых узоров. Волокна альпака полые внутри, поэтому хорошо держат тепло. Однако альпака хуже держит форму, чем овечья шерсть. Полотно получается струящимся.

Акрил

Искусственный материал, который хорошо имитирует шерсть. Его называют искусственной шерстью. Современная технология позволяет изготавливать объемный акрил — легкий, теплый и износостойчивый материал. Людям с аллергией на шерсть и маленьким детям рекомендуют носить акрил. Высококачественная акриловая пряжа хорошо подходит для вязания жаккардов.

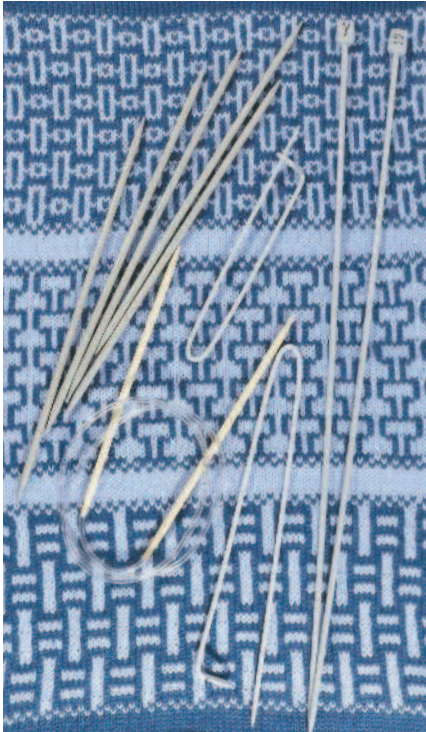
НАЧАЛО РАБОТЫ

Читаем этикетку

На этикетке мотка пряжи указана вся необходимая информация:



Что потребуется



Круговые спицы. Основной инструмент для вязания скандинавских свитеров. На круговых спицах вяжут чулок-заготовку шириной более 40 см.

Прямые спицы. На них также можно вязать жаккардовые узоры. Только некоторые схемы с частой сменой цвета, возможно, придется адаптировать.

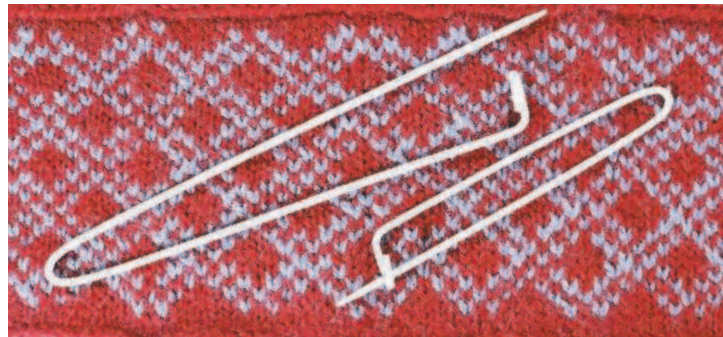
Чулочные спицы. Служат для вязания узкого чулка-заготовки, шириной менее 40 см. В наборе обычно 5 спиц (на 4 спицах располагается вязание, а пятая — рабочая). Но вязать можно и на четырех спицах.

Маркеры петель. В магазинах большой выбор данных аксессуаров. Однако маркеры петель с успехом может заменить нить контрастного цвета, закрепленная на вязаном полотне в процессе вязания.

Сантиметровая лента и линейка необходимы для того, чтобы рассчитать количество петель для изделия, измерить его детали.

Портновские булавки с цветными головками-шариками потребуются, чтобы временно отмечать нужные петли. Ими удобно скалывать детали изделия перед сшиванием.

Петлесьёмные булавки. Удобное приспособление, чтобы отложить некоторое количество петель, не участвующих в работе. Применяется для вязания носков, варежек, карманов. Если нужно отложить большое количество петель, например горловины, удобнее воспользоваться круговыми спицами.



Блокнот в клеточку и карандаш необходимо иметь под рукой, чтобы записывать расчеты изделия. По клеточкам легко прикинуть изменения в схеме узора. Для объемных схем потребуется большой блокнот или тетрадь.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Зачем нужен образец

Перед тем как начать вязать изделие, необходимо связать образец, чтобы определиться с плотностью вязания. Плотность вязания — количество петель и рядов на определенной площади. Обычно подсчитывают плотность вязания в квадрате 10x10 см.

Образец нужен по нескольким причинам

- 1 Посмотреть, как смотрятся цвета пряжи или разные ее сорта в узоре, который вы выбрали.
- 2 Рассчитать плотность вязания, т.е. количество петель и рядов в образце. На основании этих данных вы будете рассчитывать количество петель, которые необходимо набрать для задуманного изделия.
- 3 Подобрать нужную толщину спиц к пряже. Рекомендации по толщине спиц на этикетке остаются рекомендациями. Важно, как вяжут ваши руки, плотно или слабо, и как ложится пряжа в изделие. Качество вязаного полотна оценивается на глаз. Чем тоньше спицы, тем полотно плотнее.

Следует помнить! Изменение размера спиц при использовании одной и той же пряжи влияет на плотность полотна. Чем меньше количество рядов и петель в одном сантиметре, тем полотно рыхлее. При вязании образца попробуйте связать полотно спицами разных размеров, чтобы решить, какие из них лучшим образом подходят для вязания выбранного вами изделия.



1 образец. Связан спицами 4,0 мм. Плотность вязания 5 петель и 5 рядов на 2,5 см. Полотно рыхлое: петли крупные, в промежутки между ними видны переплетения на изнаночной стороне.



2 образец. Связан спицами 3,5. Плотность вязания 6 петель и 6 рядов на 2,5 см. Полотно средней плотности, хорошо подойдет для вязания свитера. Петли ровные, не перетянутые. Полотно плотное и эластичное без промежутков.

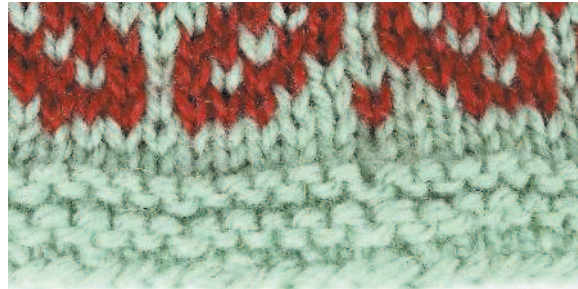


3 образец. Связан спицами 3,0. Плотность вязания 7 петель и 7 рядов на 2,5 см. Полотно слишком плотное, жесткое, петли перетянуты. Подойдет для вязания варежек или носков.

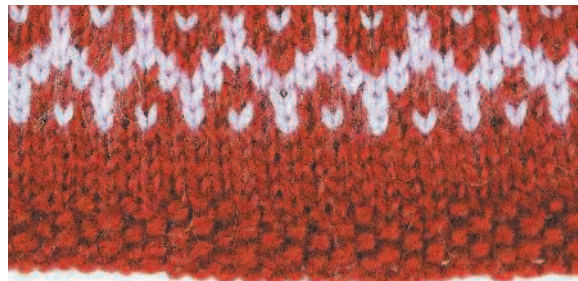
Как связать образец?

Вязание образца жаккардового вязания имеет свои особенности. Классический образец вяжется по кругу (чулком). С небольшим количеством петель удобнее работать на четырех или пяти чулочных спицах. Наберите количество петель на общую ширину образца примерно 30 см. В этом случае замеры можно будет производить, не разрезая образца. Свяжите узор на высоту 12–13 см, закройте петли или переснимите их на вспомогательную нить. Отпарьте образец и производите замеры.

Совет! Чтобы края узора не закручивались, провяжите начало и конец резинкой, платочной вязкой или узором «рис».



Край изделия, провязанный платочной вязкой



Край изделия, провязанный узором «рис»

Образец можно связать традиционно прямыми спицами (прямые спицы можно использовать не только для вязания образца, но и для вязания в целом). Однако в этом случае необходимо адаптировать схему под прямое вязание: каждый цвет должен вязаться парными рядами, чтобы смена цвета происходила на одной стороне вязания. В этом случае кромочные петли можно вывязывать двумя нитями разного цвета.



Образец связан прямым способом вязания

НАЧАЛО РАБОТЫ

Водно-тепловая обработка (ВТО)

Перед измерениями образец нужно отпарить. Что это значит?

1 способ. Отпарить образец можно при помощи утюга с паром. Расправьте образец на ровной поверхности, приложите к нему утюг с паром, но не ставьте утюг на образец, а держите его близко к поверхности на весу. Если приложить утюг к вязаному полотну всей массой, то петли спрессуются и вязка навсегда потеряет свою красоту.

С осторожностью используйте данный способ ВТО, если используете пряжу из искусственных волокон, сначала попробуйте направить струю пара на нить используемой пряжи. Если ничего необычного не произошло, приступайте к работе с образцом.

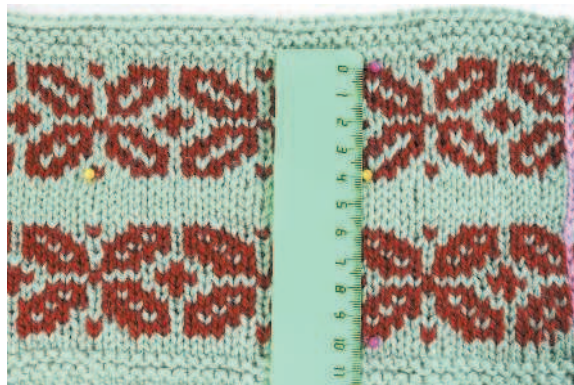
2 способ. Если утюг не оснащен функцией пара, расправьте образец на ровной поверхности, положите на него влажную, хорошо отжатую хлопчатобумажную ткань и приложите утюг (не ставить на образец). Также будьте осторожны при использовании пряжи из искусственных волокон.

3 способ. Намочите образец водой, бережно отожмите, расправьте на ровной поверхности и дайте высохнуть. Такой способ безопасен для любой пряжи.

Выполняем измерения

Измерения производим на ровной поверхности при помощи линейки или сантиметровой ленты. Для удобства можно воспользоваться портновскими булавками — нужно поставить булавки на расстоянии 10 см по горизонтали и вертикали образца, а потом пересчитать ряды.

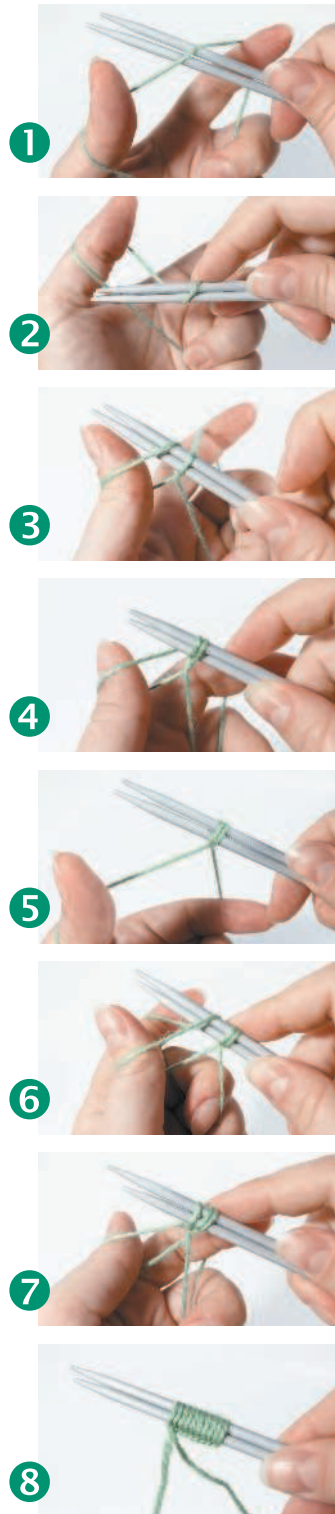
Если рядов и петель в измеряемом образце получилось больше, чем в описании, значит плотность вашего вязания получилась выше. Как вариант можно взять более тонкие спицы. Если рядов и петель в измеряемом образце получилось меньше, следует взять спицы потолще. Случается, что при изменении толщины спиц страдает качество полотна. Оно получается либо излишне жестким, либо очень рыхлым. В этом случае нужно пересчитывать схему.



Набор петель

Рассмотрим один способ, на наш взгляд он самый распространенный. Рекомендуется делать набор петель на 2 спицы. При удалении одной спицы перед началом вязания ряда петли лягут на спице свободно. Так проще вязать первый ряд, и он не будет стянутым.

- 1 Возьмите нить, которой будете производить набор петель, отмерьте ее конец примерно на 50 см, согните нить в этом месте и перехватите левой рукой в месте сгиба. Возьмите 2 спицы в правую руку, повесьте на них нить в месте сгиба таким образом, чтобы конец нити находился ближе к вам, а нить, идущая от клубка (рабочая нить), дальше от вас. Подхватите нить снизу большим и указательным пальцем левой руки таким образом, чтобы короткая нить находилась на большом пальце, середина нити — на спицах, а рабочая нить — на указательном пальце. При этом 2 свешивающихся конца нити подтягиваем средним и безымянным пальцами левой руки.
- 2 Ведем спицы по направлению к себе, заводим их снизу в петлю на большом пальце (петлю с пальца не сбрасываем).
- 3 Подцепляем сверху петлю с указательного пальца (одновременно сбрасываем ее с пальца).
- 4 Вытягиваем петлю с указательного пальца в петлю с большого пальца.
- 5 Сбрасываем петлю с большого пальца и затягиваем ее. На спицах 2 набранных петли. В дальнейшем процессе набора будут прибавляться по 1 петле. Снова подхватываем 2 нити на большой и указательный пальцы левой руки (короткая нить на большом пальце ближе к себе, рабочая нить — на указательном пальце). Повторяем предыдущие движения рук.
- 6 Спицы ведем по направлению к себе, заводим их снизу в петлю с большого пальца (петлю с пальца не сбрасываем).
- 7 Подхватываем сверху петлю с указательного пальца (одновременно сбрасываем ее с пальца), вытягиваем ее в петлю с большого пальца. Сбрасываем петлю с большого пальца и затягиваем ее.
- 8 Путем повторяющихся действий набираем на спицы любое количество петель.



НАЧАЛО РАБОТЫ

Вязание по кругу

Традиционная скандинавская одежда вяжется по кругу. При таком вязании получается бесшовное полотно, а вязальщица всегда видит лицевую сторону. Кроме того, при таком вязании нет ограничений при смене цвета нити. По своему опыту знаю: если вы привыкните вязать жаккардовый узор по кругу, вам не захочется вязать его каким-либо другим способом.

Особенности работы на круговых спицах

Круговые спицы — это две короткие спицы, соединенные леской. При работе на круговых спицах ширина изделия должна быть больше длины спиц — не важно, на 10 петель или в 2 раза. Вязание на круговых спицах будет происходить по спирали. Вам потребуется маркер, чтобы отмечать начало ряда.

Совет! Чтобы постоянно не переставлять колечко-маркер, отмечающий начало ряда на спице, в процессе вязания оставляйте на полотне маркеры, отмечающие начало ряда. Это может быть или колечко-маркер, или просто кусочек нити контрастного цвета.

- ❶ Набираем нужное количество петель на 2 спицы, потом одну спицу вытягиваем.
- ❷ Перед началом вязания следите, чтобы наборный ряд не перекрутился.
- ❸ Чтобы нижний край на стыке был ровным, наберите одну лишнюю петлю. В начале вязания протяните первую петлю в последнюю. Далее вяжите по рисунку.
- ❹ Маркер необходим, чтобы отмечать начало ряда при вязании по кругу.



Работа на четырех чулочных спицах

На чулочных спицах по кругу вяжут в тех случаях, когда изделие не очень широкое, менее 40–50 см в ширину. Они пригодятся при вязании рукавов, шапок, носков, варежек, детской одежды.

Совет! Работа на чулочных спицах требует плотной вязки, чтобы спицы не выскальзывали из работы.

Работать можно на четырех и пяти спицах. Классические комплекты состоят из пяти спиц: 4 спицы для набора петель, а пятая — рабочая. Можно работать и на большем количестве спиц, используя, например, 2 набора спиц, но для этого потребуются особое мастерство. При работе на четырех спицах, на каждой из спиц будет располагаться $\frac{1}{3}$ часть петель изделия. При работе на пяти спицах — $\frac{1}{4}$ часть петель изделия.

- ❶ Набираем петли на 2 спицы, чтобы комфортнее было вязать первый ряд, а край не был бы стянутым.
- ❷ В данном случае петли располагаются на четырех спицах, а пятая — рабочая.
- ❸ Ставим маркер в начале ряда. Лучше в процессе вязания оставлять маркеры на полотне в нескольких местах.
- ❹ Располагайте на каждой спице полные раппорты узора, так проще работать с узором.

