Татьяна Шипошина

Вопрос выбора

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2024

УДК 821.161.1–3–93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
Ш63

Шипошина, Татьяна.

Ш63 Вопрос выбора / Татьяна Шипошина. — Ростов н/Д: Феникс, 2024. — 109, [3] с.

ISBN978–5–222–40660–1

Сашка — обычный пятнадцатилетний подросток, который живёт с мамой и папой. Он ходит в школу, веселится с друзьями и увлекается робототехникой. Всё как у всех. Но однажды его счастливый мир рушится: любимая мама умирает от неизлечимой болезни. Как Сашке пережить это? Мальчику придётся столкнуться с семейными секретами, готов ли он принять правду? Теперь Сашке предстоит сделать выбор: жить в иллюзиях и одиночестве или начать действовать.

УДК 821.161.1–3–93
ББК 84(2=411.2)6

ISBN 978-5-222-40660-1

© Шипошина Т. В., текст, 2024
© Черепова А. В., ил., 2024
© ООО «Феникс», оформление, 2024

Татьяна Шипошина

Вопрос выбора

Все мы гении.
Но если вы будете судить рыбу по
способности взбираться на дерево, она
проживёт всю жизнь, считая себя дурой.

Альберт Эйнштейн

Глава 1

Мокрый, холодный конец февраля. Настроение соответствующее. Температура ноль градусов. Ноль — минус один. И на душе полный ноль, ближе к минусу. Плюс ветер и отсутствие солнца.

С неба капает то ли ледяная вода, то ли колючие льдинки. Льдинки тают на лице. Ветер дует в мокрое лицо. Холодно. Ещё в ноги поддувает, туда, где короткие носки. И в рукава куртки.

Сашка натянул капюшон толстовки пониже. Он топал с дополнительных занятий. Подготовка к ОГЭ по математике. Хоть и учился он в математическом классе и математику любил, потому...

Потому что любил маму, а мама была учителем математики. Только не в той школе, где он учился, а в соседней. Мама специально не стала отдавать его туда, где работала сама.

«Чтоб ты не чувствовал себя училкиным сыночком», — так смеялась она.

Мама, мама...

Ну и так далее.

Сашка получал свою положенную порцию насмешек и подколок. Но он теперь был к ним готов.

Спасибо, дядя Вася. Жизнь не продумаешь всё равно, но к паре очевидных вариантов морально подготовиться можно. Главное — чтобы внутри у тебя всё было спокойно.

Что-то определённо произошло. Укрепился. Думай, голова...

С того момента, как ноги принесли его в культурный центр «Мелодия» и Василий Михалыч встретил его, как будто он уходил на один день.

С того момента, как Мара кричала брату: «Не бей его по голове, он конструктор!»

С того момента, как Наташка... да, отцова Наташка сказала: «Запрети мне рисовать...»

Со всех этих моментов, после которых он, Сашка, понял, что делает правильно, делает именно то, что нужно, делает то, к чему приспособлена его голова.

Со всех этих моментов оно и произошло.

Это здорово!

Это здорово, это прекрасно!

Делать именно то, к чему приспособлены душа и мозги! Тогда и насмешки воспринимаются так, как укусы комара. Почесал и забыл.

А если кто-то близкий не понимает и отвергает?

Труднее, да. Но можно вытерпеть. Поймёт. Скорее всего. Пусть не совсем, пусть не до конца. Почему? Потому что он, твой близкий, как и ты, не обладает полнотой информации. Если что — помогут дровосеки. Твои собственные, личные.

Тоже вариант.

А если вдруг что-то делаешь и проиграешь?

Трудно, да.

Но можно вытерпеть и продолжать дальше.

— Слышь, робот! — На горизонте появляется бывший друг Воробей. — А какой гонорар получает главный конструктор?

— Тебе, троечнику, не сосчитать!

Вокруг захихикали. Над Витькой, надо понимать. Слишком уж он многих достал своими шуточками.

— Сам троечник! — не нашёл лучшего ответа Витька.

— Я-то нагоню за неделю, а ты как был троечником, так и останешься.

— Браво! — прозвучало от кого-то из одноклассников.

А вот горизонт закрывает Эдик Тимошенко:

— Ну... И что, получается что-то? Бегают роботы?

— Бегают.

— А какие?

— Не могу говорить — военная тайна. Новые разработки по госзаказу. Для оборонной промышленности.

— Классно! А не врёшь?

— Не-а.

И народ вокруг повторяет:

— Ого! Здорово! Молодец! А не врёшь?

— Вру. Самую малость.

— Ха-ха-ха!

«Главное — сохранить серьёзный вид. Солидный. Вот! Кушайте с маслом и без!» — думал при этом Сашка.

Но народ понимает и смеётся. Это смех добрый, без подколок и обид.

«Значит, так: пункт третий, непродуманный. В этом пункте ещё мысли не хаживали. Это что? На горизонте появляется слава! Ха-ха! Это слава! Никакая это не слава, это народ проявляет зависть элементарную! Человеческую зависть! А может быть так, что ни слава и ни зависть? Тогда зачем я нужен Эдику и всей его компании и зачем мне самому нужна эта компания? Наверно, потому... что я стал нужен самому себе. Ладно. Позже разберусь», — так думал Сашка. Мысли летели с быстротой молнии.

Только одна мысль словно бы постоянно занимала своё собственное пространство, никуда не уходя. Мара...

— Хорошо, Саня, хорошо. Я очень рад.
— Чему?
— Процессу жизни, — усмехнулся Василий Михалыч.
— А-а-а-а. В общем, я тоже, — ответил Сашка.

Трус тот, кто боится и бежит; а кто боится и не бежит, тот ещё не трус.

Ф. М. Достоевский. «Идиот»

Оглавление

Глава 1 3
Глава 2 7
Глава 3 9
Глава 4 14
Глава 5 17
Глава 6 20
Глава 7 23
Глава 8 28
Глава 9 32
Глава 10..... 34
Глава 11..... 38
Глава 12..... 41
Глава 13..... 44
Глава 14..... 48
Глава 15..... 50
Глава 16..... 53
Глава 17..... 56
Глава 18..... 61
Глава 19..... 64
Глава 20..... 67
Глава 21..... 70
Глава 22..... 73
Глава 23..... 76
Глава 24..... 78
Глава 25..... 81
Глава 26..... 84
Глава 27..... 86
Глава 28..... 88
Глава 29..... 91
Глава 30..... 94
Глава 31..... 97
Глава 32..... 100
Глава 33..... 102
Глава 34..... 106
Глава 35..... 109

Литературно-художественное издание

Татьяна Шипошина

Вопрос выбора

Руководитель направления	Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Кузнецов Александр
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Черепова Александра

RU **Вопрос выбора.** Формат: 128×200 мм. Тираж 4000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261–89–65, 261–89–50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 01.2024. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2

KZ **Таңдау сұрағы.** Форматы: 128×200 мм. Таралымы 4000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261–89–65, 261–89–50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 01.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066,Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.

KG **Тандоо суроосу.** Формат: 128×200 мм. Тираж 4000. № тапшырык.
Басып чыгаруучу жана өндүрүүчү: «Феникс» ЖЧК. Юр. жана чыныгы дареги: 344011, Орусия, Ростов обл., Ростов-на-Дону ш., Варфоломеев көч., 150 үй. Тел/факс: (863) 261–89–65, 261–89–50
Орусияда өндүрүлгөн. Өндүрүлгөн күнү: 01.2024. Жарамдуулук мөөнөтү чектелбеген.
Басып чыгарылган «ТАТМЕДИА» АК. «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс» филиалы. Жайгашкан жери: 420097, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Академическая көч., 2 үй. Чыныгы дареги: 420066, Орусия, Татарстан Республикасы, Казань ш., Декабристы көч., 2 имараты.

AM **Ընտրության հարց.** Ֆորմատ: 128×200 մմ. Տպաքանակ 4000. Պատվեր №
Հրատարակող և արտադրող՝ «Ֆենիքս» ՍՊԸ». Իր. և փաստ. հասցե՝ 344011, Ռուսաստան, Ռոստովի մարզ, ք. Ռոստով Դոնի վրա, փող. Վարֆոլոմեևա, տ. 150. Հեռ/ֆաքս՝ (863) 261–89–65, 261–89–50
Արտադրված է Ռուսաստանում. Արտադրության ամսաթիվը՝: 01.2024. Պիտանիության ժամկետը սահմանափակված չէ.
Տպագրված է ԲԸ «ՏԱՏՄԵԴԻԱ». Մասնաճյուղ «Պոլիգրաֆ-հրատարակչական համալիր «Իդել-Պրեսս». Գտնվելու վայրը՝ 420097, Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք.Կազան, փող. Ակադեմիական, տ. 2. Փաստացի հասցե՝ 420066,Ռուսաստան, Թաթարստանի Հանրապետություն, ք. Կազան, փող. Դեկաբրիստների, շինություն 2.

12+

ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ