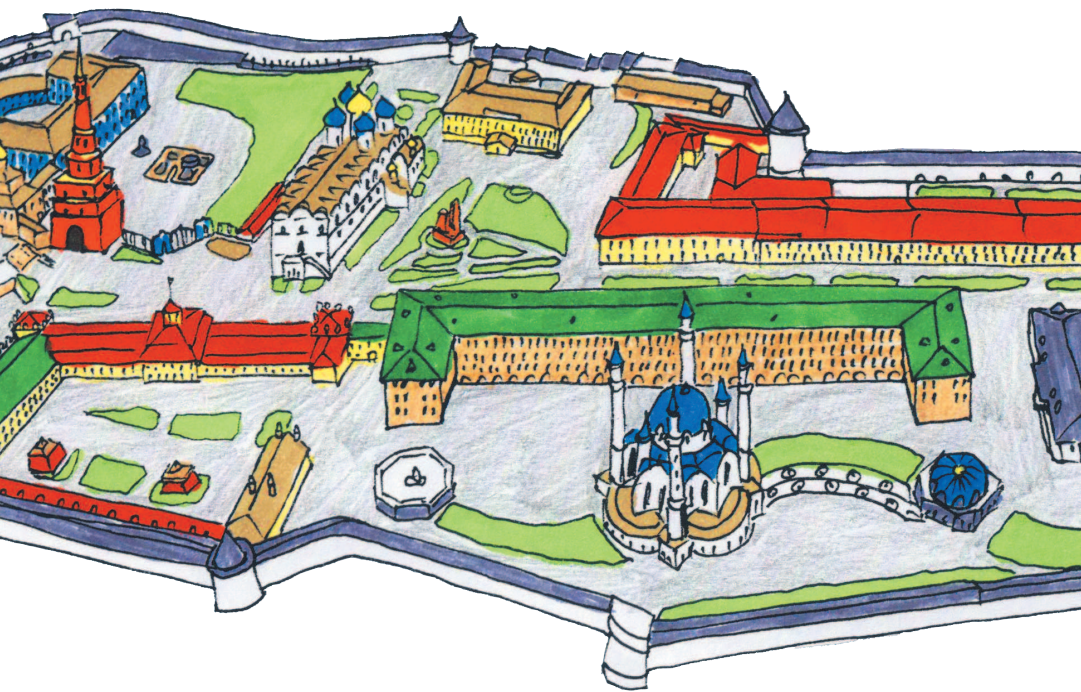


Прогулки по Казани

Надежда
Корнеева



Издательство АСТ
Москва

УДК 913(470.41-25)
ББК 26.89(2-2Казань)я2
К67

Охраняется законом об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается
без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Надежда Корнеева

К67 Прогулки по Казани. Путеводитель для пешеходов / Н.В. Корнеева.
– Москва: Издательство АСТ, 2021. – 128 с.: ил.

ISBN 978-5-17-123232-0 (ООО «Издательство АСТ»)

Путеводитель рассчитан на самостоятельных путешественников, готовых ближе познакомиться с современным, развивающимся городом, сохранившим свою самобытность. На страницах этой книги вы найдете описания интереснейших маршрутов по Казани. Чтобы предложенные экскурсии были познавательными, в статьях приводятся исторические данные, содержатся практические советы, а предложенные схемы и планы значительно облегчат ориентирование. Наша книга поможет и подскажет куда идти и что выбрать. С нашим путеводителем за меньшее количество времени вы увидите больше.

УДК 913(470.41-25)
ББК 26.89(2-2Казань)я2

ISBN 978-5-17-123232-0 (ООО «Издательство АСТ»)

© Корнеева Н.В.
© ООО «Издательство АСТ», 2021

Содержание

Прогулка 1. Железнодорожный вокзал и рядом 4

Прогулка 2. Казанский кремль 11

Прогулка 3. Вокруг Казанского кремля 28

Прогулка 4. Район университета и площади Свободы 38

Прогулка 5. Улица Баумана 50

Прогулка 6. Старо-Татарская слобода 66

Прогулка 7. Суконная слобода 80

Прогулка 8. Квартала 92

Прогулка 9. «Литературный» район 108

**Окрестности Казани
(для тех, кто на автомобиле)** 120

**Еда в Казани – важная
достопримечательность** 126




ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ И РЯДОМ


Поезда московского направления прибывают на вокзал Казани утром, а заселение в гостиницы происходит в обед. Не теряйте времени: сдавайте вещи в камеру хранения и вперед, на первую прогулку. Здесь есть что посмотреть – время пройдет приятно и с пользой. Добро пожаловать в Казань или, как говорят в Татарстане, рэхим итегез!


Начать стоит с осмотра самого вокзала и привокзальной площади.


1 **Железнодорожный вокзал** – историческое здание, постройки конца XIX века. Вокзал построен казанским архитектором Генрихом Рушем. Мы будем встречаться с произведениями этого талантливого и трудолюбивого человека почти в каждой из наших прогулок по Казани. Вокзал был построен в 1896 году, практически одно-

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО КАЗАНИ

 Аэропорт «Казань» расположен в 25 км от города. До города можно доехать на автобусе (маршрут №97, время в пути 50 мин.), такси или на «Аэроэкспрессе» (время в пути 20 мин.). Сайт аэропорта Казань: kazan.aero.

 Поездом до ж.-д. вокзала Казани. Через Казань проходит 46 поездов, из них 13 фирменных. Проходящие поезда останавливаются на станции «Восстание-Пассажирская» (рядом: ст. м. «Северный вокзал», автовокзал «Казань-2»). Сайт ж.-д. вокзала «Казань»: kazan.dzvr.ru.

 На автобусе: из многих крупных городов есть регулярные рейсы в Казань, расписание можно уточнить на сайте: bus.tutu.ru.

 На автомобиле: из Москвы по федеральной трассе М7 «Волга».

временно со строительством самой железной дороги Москва – Казань. К своему 100-летию юбилею он сгорел так, что остались только фасады и фундамент. Но, как птица-феникс, полностью восстановился.

Площадь перед вокзалом не так давно была реконструирована. Из обычной привокзальной, вечно забитой машинами, с непонятной схемой движения и перебранками водителей,



Вокзал Казань. Привокзальная пл.
Телефоны: единая справочная 8 800 775 00 00;
центр содействия мобильности: 8 800 510 11 11.
Сайт: kazan.dzvr.ru



Улица Чернышевского.

площадь превратилась в красивое место для спокойного ожидания встречи или разлуки. Вот так романтично, да. А все это получилось потому, что парковку убрали под землю, сделали организованный въезд и выезд, а сверху разбили сквер с клумбами и фонтаном. Здесь встречающие, провожающие, свежеприбывшие и отбывающие коротают время.

От вокзала до площади Тысячелетия перед Кремлем – пятнадцать минут пешком. Так зачем же сидеть на месте? Чтобы туда попасть, надо идти по улице Чернышевского. Ориентир – башенка с флажком у следующего после вокзала здания. Улица Чернышевского начинается от нее, и идет перпендикулярно вокзалу.

На первом перекрестке, который вы будете проходить, обратите внимание на неприметное здание из красного кирпича. Здание сизохранилища начала XX века превратилось теперь в хранилище культуры и искусства **2** центр современной культуры «Смена». Вот так, с первых же шагов Казань знакомит вас со своей культурной жизнью.

Центр современной культуры «Смена». Бурхана Шахиди ул., 7; (остановка «Железнодорожный вокзал»).
Тел. 8 843 249 50 23.

График работы: 12:00–20:00, понедельник выходной. Сайт: smenagallery.ru

В «Смене» проходят выставки, небанальные лекции, открытые дискуссии, показы актуального игрового и документального кино. Один из популярных проектов «Смены» – фестиваль крафтового пива.

Кроме постоянных мероприятий, здесь есть книжный магазин с книгами независимых российских издательств, не попадающих на полки сетевых магазинов.

Район вокруг вокзала довольно старый, здесь много интересных зданий. Но, надо честно сказать, ухаживают за ними по остаточному принципу. Поэтому не все дома в таком красивом состоянии как на более известных улицах. К тому же совсем рядом центральный рынок и это добавляет колорита окружающим кварталам.

Не будем задерживаться на месте и пойдем к центру.

Через два перекрестка после «Смены» улица Чернышевского выведет нас к **3** протоке Булак. Это такое интересное казанское явление – река не река, озеро не озеро, канал не канал. Бывшая речка, соединявшая озеро Кабан с рекой Казанкой. Сейчас Булак плотно зажат с обеих сторон улицами, а по центральной линии установлены фонтаны. В ханской Казани Булак использовали в оборонительных целях – как ров. После взятия города Иваном Грозным, неподалеку от протоки проходила крепостная посадская стена. Были времена, когда он был заболоченным местом (отсюда и название Булак – болото), и были времена, когда он был судоходным.

Особенно приятно гулять здесь вечером, когда зажигаются фонари и их свет отражается в воде. Разноцветная подсветка фонтанов, работающих посередине протоки, добавляет эффектности вечерним видам.

Кому позавтракать – переходите Булак по мосту и проходите немного вперед. Здесь в одном месте собрались **4** три хорошие кофейни. Все они открываются рано. Самая старая

СОВЕТ ТУРИСТУ

Учитывайте, что зима в Казани холоднее, чем в центральной России, а лето – жарче. В декабре – феврале примерно на 10 градусов холоднее, чем в Москве. Зато в Казани зимой всегда есть снег. Чтобы впечатления у вас были положительные, зимой нужна комфортная для прогулок одежда.



Кремлевская дамба

БАТУРИНА

Казанский КРЕМЛЬ

цирк

пл.ц. Тысячелетия

КРЕМЛЕВСКАЯ НАБ.

футбольный манеж

7 стадион «Центральный»

КИРОВСКАЯ ДАМБА

ТАШАЯК

КРК «Пирамида»

КРЕМЛЕВСКАЯ

КРЕМЛЕВСКАЯ

АЛФОНСЯ ХАЛИЛОВА

ТАШАЯК

9 Дворец спорта

ТАШАЯК

10

12

11 ЦУМ

5

БАУМАНА

4

4

ЧЕРНЫШЕВСКОГО

3

Лебедевский мост

АВТОСТАНЦИЯ

1 Ж.-Д. ВОКЗАЛ

2

Варламовский мост

БУРХАНА ШАНДИ

ТАШМ ГИЗЗИНА

МАРТАНА

МЕЖЛАУКА

центральный рынок



Протока Булак, вид на цирк и граффити



Каменный мост через Булак



СОВЕТ ТУРИСТУ

Несмотря на то, что Татарстан уже 500 лет входит в состав России, татарский язык активно используется. Поэтому не поленитесь, выучите пару слов на татарском, и вы увидите, как тают сердца казанцев.

Представьте, что к вам в гости пришел иностранец – приятно же, если он с вами поздоровается по-русски! Значит, уважает вашу культуру, готовился перед поездкой, поинтересовался. Так и здесь.

Большинство горожан говорит на русском с легкой примесью татарского и со своеобразным произношением некоторых русских слов. Но и чисто татарская речь – не редкость.

Вежливые слова:

Хаерле ирте – доброе утро.

Хаерле кич – добрый вечер.

Исянмесез – здравствуйте. **Рехмет** – спасибо.

Бик зур рехмет – большое спасибо.

Зинхар – пожалуйста.

Саубылыгыз – до свиданья (вежливо на Вы).

Саубул – пока (на ты).

Еще несколько слов:

Ярар – ладно.

Киль монда – иди сюда.

Юк – нет.

Улым – сынок.

Эни – мама.

Эби – бабушка.

Икмек – хлеб.

Чечеклер – цветы.

Ашамлыклар – продукты.

Именно шулай – именно так.

Алга – вперед

Эйе – да.

Кызым – дочка.

Бабай – дед.

Матур – красиво, красавица.

Бик матур – очень красиво.

Дарухане – аптека.

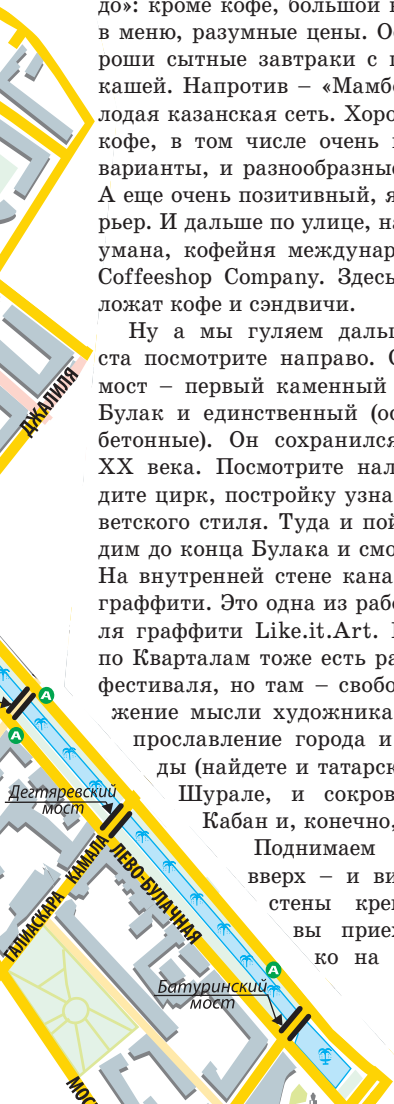
Эффект непонимания частично возникает из-за особенностей произношения. Очень часто в речи заменяется «ч» на «щ» – говорят «щай» (вместо чай), «щет» («счёт») «вещер» («вечер»). Классическое казанское: «Щак-щак с щаем». Вы ведь поняли, да?

Взаимопонимания и приятных прогулок!

и проверенная временем – «Агафредо»: кроме кофе, большой выбор блюд в меню, разумные цены. Особенно хороши сытные завтраки с правильной кашей. Напротив – «Мамбочино», молодая казанская сеть. Хороший выбор кофе, в том числе очень интересные варианты, и разнообразные завтраки. А еще очень позитивный, яркий интерьер. И дальше по улице, на углу с Баумана, кофейня международной сети Coffeeshop Company. Здесь вам предложат кофе и сэндвичи.

Ну а мы гуляем дальше. От моста посмотрите направо. Следующий мост – первый каменный мост через Булак и единственный (остальные – бетонные). Он сохранился с начала XX века. Посмотрите налево – увидите цирк, постройку узнаваемого советского стиля. Туда и пойдём. Доходим до конца Булака и смотрим вниз. На внутренней стене канала увидите граффити. Это одна из работ фестиваля граффити Like.it.Art. В прогулке по Кварталам тоже есть работы этого фестиваля, но там – свободное выражение мысли художника, а здесь – прославление города и его легенды (найдёте и татарского лешего Шурале, и сокровища озера Кабан и, конечно, Зиланта).

Поднимаем глаза вверх – и видим белые стены кремля. Если вы приехали только на пару дней,



ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

то идите сразу наверх в кремль. Если же временем располагаете, то лучше прийти туда, когда будете полны сил, поэтому сейчас оцените высоту вала и мощь средневековых стен и продолжайте прогулку по площади Тысячелетия.

Дальше идем прямо, переходим Правобулачную улицу и смотрим направо. Там, где примыкающая улица подходит к стенам кремля, есть спуск в метро. На его парапете очень удачно стоит **5 Змей Зилант**. Удачно – потому что на высоте, подходящей для фото с ним. Сфотографируйтесь рядом с главным казанским символом. Идеально снимать снизу вверх – чтобы змей получился на фоне неба, особенно во время заката. Еще популярный вариант фото: фотограф встает чуть левее, и в кадр попадают Зилант, Кул Шариф, стены Казанского кремля и фотографируемый человек.

Продолжая прогулку по площади Тысячелетия, вы найдете и другие красивые места для фото: гигантскую клумбу в форме павлина, один из лучших видов на мечеть Кул Шариф, бронзовую лошадь с повозкой.

Как раз напротив мечети расположен подземный переход на противоположную сторону площади. Но вы не спешите туда, а пройдите еще немного. Чуть впереди, ровно через дорогу от цирка увидите бронзовую скульптурную группу: человек, лошадь и телега, в которой сидят дети. Это **6 памятник Благотворителю**. Он прославляет не одного человека, а благотворительность вообще. Задумка памятника такая: человек, ведущий лошадь с телегой, сажает по пути де-



Памятник Благотворителю

тей, выводит их на дорогу, и таким образом дает каждому шанс, путевку в жизнь. Особенно тем детям, кого больше некому подвезти. Расположен памятник на месте, где разбегаются несколько дорог, что добавляет глубины его смыслу. Прототипом для фигуры Благотворителя стал конкретный человек. Это известный казанский благотворитель Асгат Галимзянов, или Асгат-бабай, как его уважительно называют. Человек, который работал всю жизнь, был успешным предпринимателем, как назвали бы его сейчас, при этом все заработанное отдавал на благотворительность и считал себя счастливым человеком. Памятник специально поставлен прямо на пешеходной дорожке, а не посередине газона и не на постаменте. Авторы хотели, чтоб люди присаживались на телегу, приобщались к нему.

Вот теперь спускаемся в переход. Он выведет нас прямо к **7 стадиону «Центральный»**. Теперь это уже «старый» стадион, ведь построили суперсовременную «Ак Барс Арену». Если

Стадион «Центральный». Ташаяк ул., 2а.
Фирменный магазин «Рубин». Восточная трибуна. Ежедневно с 10:00 до 20:00.
Сайт: rubin-kazan.ru/market

Панорама площади Тысячелетия





Выбрал хан новое место для своего города. Место всем было замечательное, кроме одного: холм кишел змеями. Что же было делать? Решили по весне, когда змеи еще не проснулись после зимы, обложить холм соломой и поджечь. Так огнем надежно и разом всех змей уничтожить. Так и сделали, и все получилось – все змеи погибли. Кроме одной – змеиного царя, крылатого дракона Зиланта. Он улетел на другую гору за реку (на ту, где сейчас стоит Зилантов монастырь). Змеиный царь, потерявший весь свой народ, совершил набеги на город. Люди боялись его и не могли жить спокойно. Пока не нашелся смельчак-батыр (богатырь по-татарски), который сразился со змеем и победил его.



Спустя немало лет казанцы почему-то решили, что Зилант будет защищать город, и поместили изображение змея на герб.

вдруг будут матчи – сходите. Под трибунами стадиона со стороны площади находится клубный магазин «Рубин Казань». Там можно приобрести отличный вариант сувенира из Казани для себя или увлеченных спортом друзей.

Правее стадиона расположился **8** казанский цирк. Что еще интерес-

ного можно найти на площади? Именно здесь ставят главную городскую елку на Новый год.

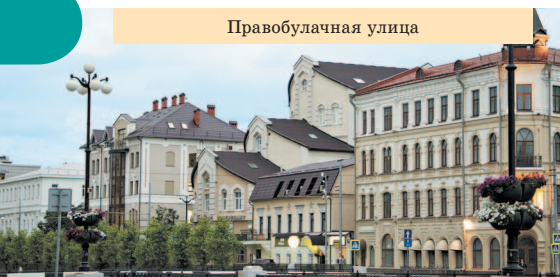
Вообще, площадь Тысячелетия – это срез характера Казани. Здесь вам и милые детали, и вычурный декор, и весьма спорные по стилистическим качествам и уместности объекты, постройки разных стилей и разных эпох. И старина глубокая и будущее далекое. И почти все – самое-самое большое, модное, заметное. Как все это уживается и уживается ли вместе? Есть прямо противоположные мнения на этот счет. Тем не менее, на фото смотрится, гости удивляются, а это ли не цель – произвести впечатление?

Теперь двигаемся влево и закруженная стена стадиона приведет нас к началу улицы Московской. Дальше пойдем по ней. Справа будет **9** Дворец спорта, слева – **10** развлекательный центр Пирамида. В Пирамиде прохо-



ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

Правобулачная улица



дит много разнообразных концертов. Верхний этаж ее – ресторан. Представляете – вы поднимаетесь в стеклянном лифте на верхний этаж пирамиды, и ужинаете под абсолютно прозрачными стенами, любуясь видом на кремль. Только заплатить за это удовольствие придется больше среднего. Во дворце спорта проходит много и неспортивных мероприятий – разнообразные выставки-ярмарки. Проходим дальше. После ледового дворца будет широкая дорога поперек – посмотрите по ее направлению направо и увидите железную дорогу. Мы почти вернулись к вокзалу, здесь уже не заблудитесь.

А перед нами **11** ЦУМ. Туда имеет смысл зайти, чтобы купить сувениры.

Напротив ЦУМа переливается зеркальным фасадом на фоне неба **12** гостиница «Мираж», полностью оправдывая свое название – то ли она есть, то ли показалось. Два огромных плюса проживания в ней: номера с видом на кремль и бассейн.

В ЦУМе вы найдете и простые сувениры, и роскошные дорогие варианты, и изделия народных промыслов. Даже фирменный магазин ХК «Ак Барс»

Ресторан в КРК «Пирамида»



ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ КАЗАНИ

Традиционное татарское угощение – это, конечно, **чак-чак**. Он продается абсолютно везде, в больших и маленьких, красивых и обычных упаковках, простой и с шоколадом. Говорят, казанский чак-чак не такой, как в других местах. Но чак-чак много где есть, и в вашем городе наверняка тоже. Я вам рекомендую привезти домой **талкыш калеве** – это тоже традиционная татарская сладость. Вот такого вы больше нигде не попробуете. Талкыш калеве – это небольшие пирамидки из очень маленьких «иглолечек», спеленных из муки с медом, похожи на микростог сена. Они удивительно вкусные и просто тают во рту. Есть один нюанс – их надо есть свежими, если постоят больше недели, утратят рассыпчатость и весь свой волшебный эффект. Купить талкыш калеве проще всего в магазинах «Бахетле» – там они есть всегда. Смотрите в холодильниках в отделах сладостей рядом с эклерами. И не спешите уходить из продуктового отдела магазина. **Бальзамы «Бугульма» и «Татарстан»** порадуют вас и ваших друзей зимним вечером. В их составе около 40 местных трав. Налитый в чай, такой бальзам не даст простуде ни единого шанса на выживание. Супермаркет «Бахетле». Московская ул., 2, ЦУМ, 1-й эт.

здесь есть. Ну а за вкусностями для себя и на сувениры – в супермаркет «Бахетле», который находится на первом этаже. Эта продуктовая сеть – одна из местных достопримечательностей. Как говорят, из-за нее, казанские хозяйки разучились печь пироги. Потому что самый простой способ хорошо испечь пирог – это купить его в «Бахетле». Готовая еда здесь действительно как домашняя, много национальных блюд. Выходить из магазина лучше не там, где вошли, а в противоположном дальнем углу – там тоже есть касса и выход в сторону вокзала. Таким образом вам не придется обходить все здание ЦУМа.

Теперь проходим между двумя зданиями, которые перед нами и выходим на улицу Саид-Галеева. Прямо через дорогу – пригородный вокзал, а междугородный – следующий за ним. Вот и замкнулся круг прогулки.

Если вы ждете отправления поезда, то эту прогулку можно совершить в обратном порядке: сначала сувениры, а потом достопримечательности, чтобы точно успеть самое важное.

КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

Сердце Казани – кремль. Добраться до него легко: на метро до Станции «Кремлевская», от нее – вверх по длинной лестнице, которая приведет вас на площадь перед кремлем.

Мы стоим на площади 1 Мая. Она сейчас на заслуженном отдыхе. Когда-то здесь оглашали царские указы, проходили торжественные церемонии и публичные наказания, народные собрания, митинги и т.п. Сейчас главной площадью города стала площадь Свободы, и все общественные действия переместились туда. А на площади 1 Мая – исключительно гуляющая расслабленная публика.

Перед нами – **1** **Спасская башня** Казанского кремля. Ее легко отличить по настенным часам (как и на Спасской башне Московского Кремля).

Прямо перед башней – **памятник Мусе Джалилю**. Муса Джалиль – национальный татарский поэт, замученный в фашистских застенках. Он умер совсем молодым, но оставил яркое творческое наследие. Рядом с памятником поэту – барельеф группе татарского сопротивления в немецком плену, участником которой был и Муса Джалиль.

За нами – Национальный музей Республики Татарстан. Он достоин вашего пристального внимания. Для посещения нужно выделить достаточное количество спокойного времени, поэтому начнем знакомство с Казанью не с него. Да и экспозицию лучше смотреть тогда, когда у вас уже есть общее представление о городе и хотя бы небольшое – о его истории. Потому что

каждый объект в музее связан с чем-то в Казани, будет намного интереснее и понятнее. А сейчас рассмотрите его снаружи. Музей находится в здании бывшего Гостиного двора.

Казанский кремль внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Об этом говорят знаки, размещенные на стене кремля справа от Спасской башни.

Спасская башня
кремля



Памятник Мусе Джалилю

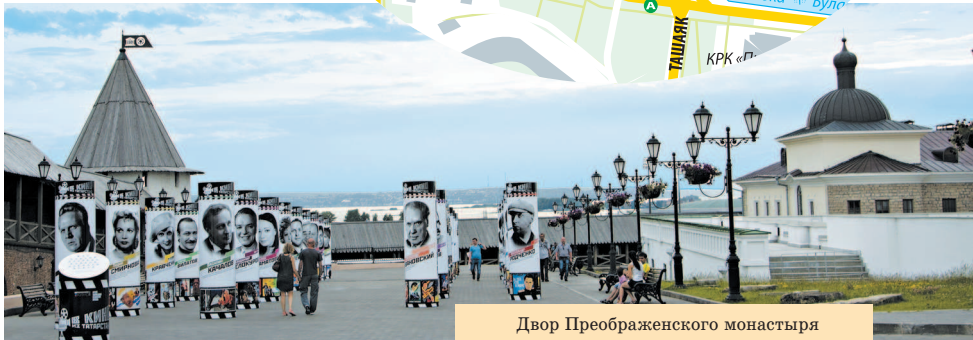
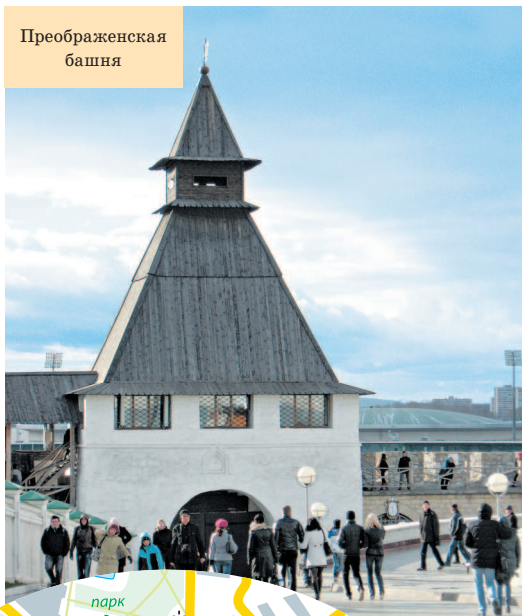
ПРОГУЛКИ ПО КАЗАНИ

Осмотрелись? Идем в кремль! Входим через арку в Спасской башне. Пусть вас не пугают размещенные там кассы. Посещение кремля – бесплатное. Платно – только экскурсии и музеи. Можно взять аудиогид или заказать экскурсию. А можно и обойтись, если вы дружите с гаджетами. На каждом значимом объекте в кремле есть табличка с QR-кодом, по которому вы найдете подробную официальную информацию о нем. Так что выбирайте, что любите – слушать экскурсовода или читать текст. А основное, конечно, прочитаете в этой книге.

Войдя в кремль, попадаем на его центральную улицу. Она прямая, как стрела, и фасады зданий по обеим ее сторонам настолько прямые, ровные и монотонные, что даже скучно. Поэтому мы по ней не пойдем, а только посмотрим и повернем налево в **первые ворота**. На самом деле и на центральной улице есть кое-что интересное, но мы вернемся сюда позже, на обратном пути.

Зайдя в первые ворота по левой стороне, мы попадем во **2** двор Преображенского монастыря. От самого монастыря мало что осталось – кое-какие надгробные камни и остатки фундаментов соборов. Двор отреставрировали и прово-

Преображенская башня



Двор Преображенского монастыря

дяд здесь уличные выставки. Заглянули – есть выставка? – пойдем посмотрим. Нет? – идем дальше прямо по центральной улице до третьих ворот (вторые ворота заперты и ведут в тот же двор монастыря).

Третьи ворота находятся перед **3 выставочным залом Манеж** (серое одноэтажное здание). Здание выставочного зала изначально и было настоящим манежем – местом для проведения учений и верховых занятий. В наше время его огромное прямоугольное внутреннее пространство идеально подошло для размещения экспозиций. Здесь часто проходят интересные оригинальные выставки. Кроме того, по субботам здесь проводят мастер-классы по эбру – турецкому искусству рисования на воде. Можно зайти сюда на обратном пути.

Входим в **третьи ворота**. Слева от ворот находится **Галерея сувенирных лавок** (несколько магазинчиков в одном здании). Обратите внимание – они отличаются от ларьков, расположенных дальше. Здесь продают авторские изделия местных мастеров. Стоит зайти хотя бы для того, чтобы посмотреть, что такое **татарская узорная кожа**. Можете даже примерить ичиги (кожаные тапочки) или пару сапог. Здесь же вы найдете авторские глиняные изделия, посуду, текстиль и еще много интересного.

Уже от ворот открывается красивый вид. Эта сторона кремля – сплошь перепады высот, оформленные террасами и лестницами. По ним интересно гулять, да и фото получаются красивые. От ворот проезд ведет нас к **4 Преображенской башне** и крепостной стене. Подойдем поближе и посмотрим. От башни поворачиваем направо, перед нами открывается вид на один из главных символов Татарстана – мечеть Кул Шариф.

Если от Преображенской башни пройти вдоль крепостной стены вправо (мимо сувенирных лавок), увидим небольшую деревянную лестницу,

ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ КАЗАНИ

Главный татарский сувенир – это, конечно, **узорная кожа**. Этой удивительной технике много лет. Узор создается мозаикой из кусочков кожи, которые соединяются знаменитым татарским швом. Он такой плотный, что даже воду не пропускает. В этой технике делают и обувь, и сумки, и другие кожаные аксессуары. Смотрите внимательно: настоящая татарская узорная кожа – это не вышивка рисунка на коже и не аппликация (когда части рисунка нашиты сверху на основу). Это именно мозаика – т.е. фрагменты совмещаются стык в стык. Чаще всего под выражением «узорная кожа» подразумевают сапоги-ичиги. Но надо понимать, что эти товары недешевы – ведь это очень качественная ручная работа. Более доступный вариант – татарские тапочки, или туфли-чувяки (похожи на балетки). Это будет не просто хороший подарок, а еще и практичная вещь: они настолько удобные, что вы с удовольствием будете использовать их как вторую обувь, например, на работе. А если умело сочетать чувяки с одеждой, то в них можно и гулять – этнические элементы в моде, а для прогулок очень важен комфорт! Проще всего посмотреть их в Галерее народных промыслов в Кремле, в Братском корпусе, или в Корстоне на нулевой этаж.

ГТРК «Корстон-Казань». Николая Ершова ул., 1а, нулевой этаж



ведущую наверх. Это единственное место в кремле, где открыт **5 вход на стену**. Рекомендую подняться! Со стены открывается панорамный вид на площадь Тысячелетия. Здесь хорошо читается архитектурный характер Казани: микс и постоянные контрасты – из древнего кремля мы смотрим на суперсовременные постройки из стекла и бетона.

Рассмотрим панораму слева направо: слева – начало улицы Баумана – пешеходной улицы, далее – водное пространство – это озеро-протока Булак, стиснутое с обеих сторон улицами. Между ними большое квадратное здание с рядом вертикальных окон – Академия наук РТ. Из выделяющихся