

# MARVEL

# GIRL POWER

65 СУПЕРГЕРОИНЬ ВСЕЛЕННОЙ MARVEL,  
КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР



**ЛОРЕЙН СИНК,**  
**ИЛЛЮСТРАЦИИ ЭЛИС И. ЧЖАН**



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

*Тебе.*

*Всё, что когда-либо тебе понадобится,  
уже есть в тебе самой. Ты — вселенная.*

— Лоррейн Синк

*Моим родителям.*

*Спасибо вам за поддержку с самого детства.  
Всем, кто хочет подарить эту книгу: спасибо,  
вы — чей-то настоящий супергерой.*

— Элис И. Чжан

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление .....	4	Мисс Марвел .....	74
Капитан Марвел .....	8	Адская Кошка .....	78
Америка Чавес .....	12	Супергеройские питомцы .....	82
Дрожь .....	16	Беглецы .....	84
Женщина-Халк .....	20	Дора Милаж .....	88
Тор .....	24	Дочери Дракона .....	92
Научный Отряд .....	28	Пегги Картер и ЩИТ .....	96
Чёрная Вдова .....	30	Железное Сердце .....	102
Женщина-Паук .....	34	Неукротимая Оса .....	106
Мэри Джейн Уотсон .....	38	Наставницы и Матриархи .....	110
Гамора .....	42	Лунная Девочка .....	112
Медуза .....	48	Пересмешница .....	116
Паук-Призрак .....	52	Шури .....	120
Валькирия .....	56	Соколиный Глаз .....	126
Моника Рамбо .....	60	Алая Ведьма .....	130
Убойные парочки .....	64	Шёлк .....	134
Девочка-Белка .....	66	Гвенпул .....	138
Мантис .....	70		



**ХРАБРЫЕ ЛЕДИ.  
ГАЛАКТИЧЕСКИЕ ДЕВУШКИ.  
ОТВАЖНЫЕ ДАМЫ.  
ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ**

**Д**обро пожаловать во Вселенную Marvel, в которой личности, суперсилы и невероятные легенды героических женщин увлекают уже не одно поколение читателей. Неважно, считают ли они свои сверхъестественные способности милостью божьей или проклятием, эти женщины обладают силами столь же разнообразными, как и они сами. Начиная мощными ударами Америки Чавес и заканчивая божественным рвением Валькирии, существует целая вселенная женщин, которые учат нас тому, что внутри каждого есть сила, делающая его особенным.

Даже настолько особенным, как Девочка-Белка. Возможно, самый могущественный герой во всей вселенной Marvel, она сразила несметное число негодяев, даже таких всемогущих, как Танос, и таких колоссальных, как всеразрушающее чудовище Фин Фан Фум. Пусть ее прозвище и не внушает страх, у Дорин Грин на удивление внушительный набор способностей. Считается, что она обладает всем тем, что можно назвать **GIRL POWER**. !!

Перестань разрушать четвёртую стену, Гвенпул. Настанет и твой черёд. **Но я больше не могу ждать!**

**ГВЕН! Хорошо-хорошо. Тс-с-с!**

Простите. Так на чём мы остановились? Ах да!

Пока Гвенпул снова не перебила меня, я должна представиться. Меня зовут Лоррейн. Я живу в Нью-Йорке, родном городе супергероев. Из окна моего офиса даже видно Особняк Мстителей!\* Ну... типа того. Загораживает мне обзор.

Ещё с детства супергерои были важной частью моей жизни, а теперь они стали частью моей работы. Я живу и дышу всем этим каждый божий день! Это круто, знаю! Но мне всегда хотелось, чтобы существовала такая книга, в которой не просто будут чествоваться героические женщины, но и будет рассказано всё об их борьбе, победах и жизненных уроках, которые нам могут преподнести эти достойные леди. Эти девушки и женщины могут поведать нам не только об искусстве нанесения мощного удара (хотя и об этом ТОЖЕ), но и о саморазвитии, страсти, нашем истинном я и о том, как самим для себя стать супергероинями.

Так в чём же именно заключается женская сила? Родились ли вы девочкой, чувствуете себя девочкой или просто восхищаетесь тем, насколько чертовски крутыми довелось уродиться девчонкам и бывшим девчонкам (или, как их ещё называют, женщинам), все мы знаем, что быть девочкой значит обладать огромной и непредсказуемой силой. И как однажды сказал дядя Человека-Паука Бен Паркер: «Чем больше сила, тем больше...» Ну, дальше вы помните.

Время от времени это напоминает мне, что я могла бы упомянуть мужчин или мальчиков, которые вкладывают в своё имя нарочитую мужественность, чтобы оно круто звучало. Мальчики и мужчины, вам тоже здесь рады. Здесь вообще рады всем. Мы же тут все в деле, так? Что ж, кроме, быть может, суперзлодеев. Надеюсь, если кто-то из суперзлодеев читает эту книгу, он сможет начать всё с чистого листа и перестанет быть **ПЕРВОКЛАССНЫМ ПОГАНЦЕМ**. В любом случае, хоть эта книга и посвящена в основном девочкам и бывшим девочкам, на вечеринку приглашены абсолютно все, потому что быть на вечеринке в одиночестве... ну, неловко. Даже самая могущественная супергероиня становится ещё сильнее благодаря своим союзникам. Итак, присоединяйтесь ко мне и остальным Истинным Верующим, которые осмелятся познать мудрость Супергероинь Marvel.

\* Прототипом Особняка Мстителей является реальное здание в Нью-Йорке, которое называется Дом Фрика. И этот дом чертовски клёвый, скажу я вам.

Как я уже говорила, девушки обладают множеством сил, о которых мы подробно узнаем в этой книге. И да, пускай кто-то из этих девушек умеет летать, кто-то — больно бить, кто-то — увеличиваться в размерах, кто-то — болтать с белками, а кто-то — и ненароком испускать опасные искры, **вовсе не способности делают их супергероинями**. Они могут быть всевозможных форм, размеров, рас, религий и полов, они могут носить разные наряды и придерживаться самых разнообразных сексуальных и музыкальных предпочтений, но есть и кое-что, что всех их объединяет.

**ГВЕН. НЕТ.** Хотя и это тоже:

**ДЕВУШКИ:  
ПУТЬ ГЕРОИНЬ**

Непреодолимая жажда крови?!

Ни один супергерой не рождается чемпионом. Даже если так вышло, что ты прямо из чрева матери вылетела, направо и налево нанося мощные удары, попутно увеличиваясь, болтая с белочками или испуская смертоносные искры, путь к героизму пролегает через принятие серьёзного решения. Решения применять свои силы во благо. Вот почему ни одна из этих историй не начинается прямо с рождения. Они начинаются тогда, когда случается *нечто* ужасное, удивительное, таинственное или всё вышеперечисленное разом. И то, как эти девочки решат поступить с тем самым *нечто* и делает их действительно особенными. Хотя, чёрт возьми, некоторые из этих дамочек были героинями ещё задолго до того, как стали супер.

В жизни полно моментов, когда нужно принять важное решение, и именно тогда зарождаются наши героини. Девчонки решают поступать правильно, и в этом их первая суперсила. СПОЙЛЕР: в начале пути некоторые даже могут работать с самыми нехорошими людишками и совершать самые неклёвые проступки, но в итоге стать героями, как, например, Чёрная Вдова или Гамора. Простите, что назвала вас, дамы, но... вы и сами знаете, что творили.

А теперь я перечислю качества девушки, которые, как мы вскоре убедимся, превращают суперлюдей в Супергероев.

Да я мегахудожник!

Это я!



#БУМ

Обожано дайкири и драки!

О-о-о, она только что озвучила название книги?

## ВНИМАНИЕ! НЕИДЕАЛЬНОСТЬ

Я сразу хочу выложить всё начистоту: эта книга не будет одной из тех, в которых все всегда поступают правильно. Вообще-то порой эти девочки лажают. И по-крупному. Иногда они лажают так, что с ними и их близкими случаются не самые приятные вещи. Порой это всё происходит не по их вине, но тем не менее им приходится бороться с последствиями. Никто не идеален, и неважно, насколько она супергероична. Гораздо большему можно научиться на своих ошибках, чем на постоянных победах, так что цените эти ошибки! Делать выводы и двигаться дальше — одна из чертовски крутых суперсил.

## ЖЕРТВЫ И ТЯЖКИЙ ТРУД

Порой для того, чтобы поступить правильно, нужно от чего-то отказаться. Гвен-Паук с удовольствием потусила бы с клёвыми девочками из своей группы «Мэри Джейн» вместо того, чтобы спасать Нью-Йорк от Ящера. Но не всегда всё складывается, как у крутых рок-звёзд. На одних суперсилах далеко не уедешь.

## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Не только Человек-Паук несёт ответственность за своих соседей и свои действия — девочки тоже! Герой изучает мир и знает, как может использовать силы, чтобы сделать его лучше, — в этом и ответственность. Когда Дрожь поняла, что мир в опасности, она не сложила ручки, а возглавила отряд элитных войск, чтобы спасти его. Важна и ответственность за свои собственные поступки; даже Капитан Марвел выкинула эдакое, что пришлось потом объясняться с её лучшей подругой, Женщиной-Пауком. Вероятно, это самый суровый вид ответственности, ведь он не приносит славу, но отваги для него нужно ничуть не меньше.

## СОПЕРЕЖИВАНИЕ

Осознание страданий и нужд других — первый звоночек для любого героя: пора в бой. Эти девушки чувствуют боль, страх и несправедливость происходящего с людьми, пришельцами и даже целыми планетами. Только так они будут знать, что необходимо действовать, и понимать, как спасти положение. Когда Капитан Марвел обнаружила, что Танос хочет вытеснить пришельцев с родных земель, она поняла, что не вернётся на Землю, пока не поможет вернуть им свой дом, ведь как никто другой знала, каково это — когда некуда идти. А ещё девушка должна осознавать и принимать собственные чувства, что порой ой как нелегко. Для этого-то и придумали пену для ванны\*.

## КОМАНДЫ

Умение попросить о помощи, когда ты в ней нуждаешься, — тоже, определённо, суперсила. Девочки знают, порой требуется больше, чем одна леди, да и с помощью суперотряда можно справиться в разы быстрее, чем в одиночку. Имея мощный тыл, представленный крутыми лучшими подругами Капитаном Марвел и Женщиной-Пауком, или же с целой бандой уверенных в себе девчуль, таких как Женщина-Халк или же героини Отряда М, девочки прекрасно справляются. Вместе.

## УМ

Девушки думают головой. Взять хотя бы пятнадцатилетнюю Рири Уильямс, которая создала свой костюм Железного Человека в комнатке общежития МТИ. Или Надя ван Дайн, вторая Оса, решила, что маститые леди-учёные не уделяют важным проблемам достаточно внимания, и основала

свою лабораторию, где работали девочки-гении. Даже величайший супергерий вкладывается в своё развитие: это и образование, и чтение, и исследования, и накаливание обстановки, и разжигание огня своего любопытства. Девятилетней Лунелле Лафайетт ещё многому предстоит научиться, но она уже умнейшая героиня Вселенной Marvel!

## СМЕЛОСТЬ

Девочки совершают отважные поступки! Быть смелой значит делать всё, начиная от отстаивания своих убеждений и заканчивая тем, чтобы просто сказать «нет» тому, чего не хочешь. Честно говоря, сделать второе частенько гораздо сложнее, чем первое. Но не поймите меня неправильно, быть смелой вовсе не значит, что супергероиня всегда чувствует себя неуязвимой и никогда ничего не боится. Вообще-то она просто продолжает действовать, даже если ей очень страшно. Мисс Марвел была в ужасе от перспективы разочаровать семью своими способностями — не говоря уже о том, что она сама себя подвергала страшной опасности, — однако она знала, что есть единственно правильный выбор — защищать ребят из Нью-Джерси.

Ну что, готовы? Девочки собираются творить великие дела. Они будут сражаться со злодеями, прорываться в другие измерения и спасать наш потрясный мир!

*Очевидно!*



*И я, Гвенна!!!*

\* На самом деле нет, но разве это не магия?

*#ВОИСТИНУ*

«Вы когда-нибудь видели  
маленькую девочку, которая  
**БЕЖИТ ТАК БЫСТРО**,  
что спотыкается? Но буквально  
за миг, за долю секунды  
до того, как мир схватит её,  
за это крошечное мгновение  
она успевает отбросить  
все свои сомнения и страхи...  
**И ВЗЛЕТАЕТ.**



---

---

В этот миг каждая девочка взлетает.

И я хочу снова почувствовать,  
каково это. Словно ворваться  
на машине в пустынное поле,  
чтобы выяснить, насколько  
она сможет разогнаться. Я хочу  
познать **СВОЙ ПРЕДЕЛ**...

И, быть может, если я взлечу  
достаточно высоко, то смогу  
обернуться и посмотреть  
на мир... И увидеть,  
на своём ли я месте».

**– КЭРОЛ ДЭНВЕРС,  
КАПИТАН МАРВЕЛ**



# КАПИТАН МАРВЕЛ

ЛЁТЧИК-АС. ОГНЕННЫЙ КУЛАК. ЛЕДИ БОСС

**К**ЭРОЛ ДЭНВЕРС выросла с двумя братьями в Бостоне в семье военных. И, несмотря на тяжелое военное время, Кэрол *всей душой* стремилась летать. Поэтому она поступила на службу в военно-воздушные силы, как только ей стукнуло восемнадцать (несмотря на протесты её отца, который был уверен, что женщины не способны сравняться с мужчинами), вдохновляясь такими личностями, как герой авиации **ХЕЛЕН КОББ**. Когда другие не верят в тебя, приходится тяжело, но Кэрол знала, что должна следовать за мечтой. Она старалась изо всех сил, чтобы стать девушкой-пилотом высшего класса. И уже совсем скоро прямо над вражескими землями она пилотировала элитный Старковский самолёт под кодовым названием «Чизбургер» — восхитительный и беспощадный. Кэрол вернулась из ВВС в звании полковника и возглавила службу безопасности **НАСА**. О, неужели я ещё не сказала, что Кэрол прирождённый босс? О да! Она разрушала стереотипы задолго до того, как получила суперсилы, заставляя замолчать каждого, кто осмеливался усомниться в том, что женщины способны на невероятные свершения.

В НАСА Кэрол встретила **КАПИТАНА МАРВЕЛЛА**, представителя инопланетной расы крии, который также по совместительству был супергероем. Я знаю, о чём вы думаете. «*Постой-ка, что-то уж больно Мар-Велл похож на Марвелла!*» Ну да! И неспроста. Кэрол обрела силы, когда её вовлекли в конфликт между Капитаном Мар-Веллом, его врагом Йон-Роггом и огромной инопланетной машиной под названием Психо-магне-

трон. (Слушайте, эти пришельцы костями лягут за дефисы, так что просто смиритесь.) Во время их космической перепалки Кэрол получила огромную дозу излучения, которая послужила катализатором развития в ней **СИЛ КРИИ**. Однако они оставались скрытыми ещё несколько месяцев — об этом чуть позже.

После того как Кэрол Дэнверс помогла Капитану Мар-Веллу, который находился под следствием, её карьера в НАСА пошла под откос. Она вроде как спасла мир, но не угодила правительству. Классическая супергеройская ошибка. И пока всё вокруг рушилось, Кэрол вспомнила про свою страсть к писательству и начала работать в журнале «Вумен» дочерней компании «Дейли Бьюгл». Там они сдружились с Мэри Джейн Уотсон (ага, той самой приходяще-уходящей возлюбленной Человека-Паука) и наслаждалась обычной жизнью, пока с ней не стали случаться странные приступы. Во время этих приступов в девушке открылись новые суперсилы, которые превратили её в супергероя **МИСС МАРВЕЛ**. Да, именно так. Мисс Марвел. И таким образом миру явилась Принцесса Огненный Кулак! Кэрол окончательно обуздала свои способности и регулярно стала помогать командам супергероев. Она окончательно присоединилась к команде **МСТИТЕЛЕЙ** и стала одним из её ведущих участников. Поначалу (да и потом тоже, если уж на то пошло) она была **КОРОЛЕВОЙ** драмы. Кэрол и Мстители то сходились, то расходились, поэтому давайте остановимся на том, что на своём веку она видала и другие команды супергероев.

**Имя:** Кэрол Дэнверс

**Псевдоним:** Капитан Марвел

**Суперспособности:** Умеет летать  
Поглощает энергию и взрывает фотоны, из-за чего её руки светятся  
Суперсила  
Скорость  
Выносливость  
Стойкость

**Прозвища:** Ас, Принцесса Огненный Кулак

**Навыки:** Лётчик-ас  
Магистр боевых искусств  
Шпион/суперразведчик  
Полиглот, в том числе владеет инопланетными языками, такими как крии и ши'ар  
Талантливый писатель

**Суперподруга:** Джессика Дрю, она же Женщина-Паук

**Клубный дом:** Особняк Мстителей

**Место для уединения:** Корона статуи Свободы

**Степень язвительности:** 10 тонистарказмов из 10

**Любовь всей жизни:** Воитель, также известный как Джеймс «Роуди» Роудс (однажды он умер у неё на руках, и она не очень хорошо это перенесла)

**Питомцы:** Чуи – выглядит как прелестный рыжий домашний кот, хотя на самом деле он флёркен\*.

Во время космической миссии с некоторыми то сходящимися, то расходящимися супергеройскими союзниками Кэрол стала проводником энергии белой дыры, в результате чего трансформировалась в ультрамогущественную покрытую пламенем **БИНАРНОСТЬ**. Как и положено Бинарности, её космические силы были почти безграничны. Почувствовав, что тоскует по родной планете, она странствовала по звёздам, частенько вступая в богемные ряды группы космических пиратов под названием Покорители звёзд и просто зависала то в одной, то в другой области галактики.

Через некоторое время Бинарность белой дыры, которая питала её силы, стала коллапсировать. Кэрол вернулась на Землю, чтобы объединить усилия с величайшими героями, Мстителями. Переведя дух и восстановив силы в составе команды Мстителей, она взяла себе псевдоним **ПТИЦА ВОЙНЫ** в честь одного из своих любимых истребителей. Будучи Птицей Войны, она не страдала всякой ерундой. Она вернулась с возмездием и без лишних колебаний уничтожала всех злодеев и преступников в округе.

Мстителям снова понадобилась помощь Кэрол во время угрожающего миру нервного срыва могущественной Алой Ведьмы, во время которого она вывернула полотно реальности наизнанку. Обнаружив свою истинную силу в этой альтернативной реальности, Кэрол вновь познала свою предыдущую ипостась и вернулась к своему

\* Инопланетное создание, внешне напоминающее кота, а на самом деле имеющее при себе карманный набор разнообразных щупальцев, зубастых утроб и яиц, которые он готов отложить в любой момент. Очень милое.

«я» в качестве Мисс Марвел. Как вы понимаете, после всей этой смены имён она была готова взять небольшую передышку и побыть наедине с самой собой.

Кэрол всегда любила военную службу, поэтому, когда Тони Старку понадобилось привести в исполнение «Акт о регистрации супергероев», Мисс Марвел была готова протянуть свою мускулистую руку помощи. Все наделённые суперсилами люди должны были получить государственную регистрацию, что привело к разжиганию гражданской войны между супергероями. Её лучшие друзья оказались по разные стороны баррикад и стали лютыми врагами – вы в курсе, каково это, если учились в старших классах.

На волне всех этих глобальных беспорядков на горизонте возникла новая супер-некрутая сила: Норман Озборн (да, тот самый Норман Озборн, который Зелёный Гоблин). Что ж, он пытался переманить Мисс Марвел на сторону Тёмных Мстителей, но она отказалась, потому что с первого взгляда раскусила, какой он негодай. Вместо этого она вступила в ряды **НОВЫХ МСТИТЕЛЕЙ**, дабы разделаться со злобным Озборном и тайно защитить мир на пару с Капитаном Америка, главным лапушкой в старых добрых Соединённых Штатах. Совсем чуть-чуть не добившись апокалиптических последствий, Озборн был разгромлен, а «Акт о регистрации супергероев» аннулировали. Фух! Мисс Марвел наконец-то снова нашла своё пристанище среди Сильнейших героев Земли. Я хочу сказать, что мир в любом случае иногда кто-то будет захватывать, правда?

### НО КАК КЭРОЛ ОКАЗАЛАСЬ В ШТАНАХ?!

Наконец, Тони Старк любезно предоставил Кэрол Дэнверс дивный новенький лётный костюм (**БРЮЧНЫЙ**, потому что надирать задницу плохим парням достаточно трудно, даже не демонстрируя им собственную). Капитан Америка предложил Кэрол к новому обмундированию и новое звание: **КАПИТАН МАРВЕЛ**.

Кэрол нужно было разобраться в самой себе. Оплакивая погибшую боевую подругу и наставницу, Хелен Кобб, Кэрол поняла, что без таких женщин, как Хелен, которые прокладывают себе путь, порой идя наперекор начальству, Кэрол могла бы с гораздо меньшей вероятностью оказаться за штурвалом самолёта, чем в своём новом **СУПЕРГЕРОЙСКОМ ЛЁТНОМ КОСТЮМЕ**.

### ПОЧЕМУ ВАЖНО, ЧТО КЭРОЛ ДЭНВЕРС БЫЛА МИСС МАРВЕЛ ДО ТОГО, КАК СТАТЬ КАПИТАНОМ МАРВЕЛ








Кэрол взяла себе псевдоним Мисс Марвел, когда стала супергероиней, из-за своей деятельности в Женском освободительном движении. Тогда женщин почтительно называли либо мисс (если вы незамужняя), либо миссис (если вы замужняя). Однако вы можете заметить, что мужчин называли мистер вне зависимости от того, женаты они или нет, возможно, потому что их статус в обществе не зависел от того, связаны ли они узами брака. Примерно в то время, когда в комиксах появилась Кэрол Дэнверс, люди стали использовать обращение «мисс» применительно ко всем женщинам, в надежде уравнивать их в правах с мужчинами, обращение к которым не зависело от семейного положения. Когда Мисс Марвел называли именно так, это означало, что она создана не для того, чтобы быть замужней или одинокой, а для того, чтобы надирать задницы злодеям и спасать мир.

Движимая восхищением Хелен и своим отцом — она в равной степени хотела и впечатлить его, и доказать ему его неправоту, — Кэрол сама проложила себе путь к величию. Но порой самое сложное на пути к великим свершениям — это отбросить рамки, в которые ты сама себя загоняешь, даже если ты супергероиня уже не одно десятилетие. Так, во имя Хелен, её отца, давно почившего Мар-Велла, во имя светлого будущего девочек и женщин, последующих по её курсу, и да, во имя самой себя Кэрол Дэнверс провозгласила себя Капитаном Марвел, символом величия. Как некогда Хелен помогла пробиться Кэрол, теперь Кэрол должна помогать и поддерживать будущих супергероинь.

И это именно то, что она сделала. Капитан Марвел несметное количество раз спасала мир, странствовала по космосу со своим котом **ЧУИ** (должно быть, самым милым и самым жутким пришельцем в мире) и провела уйму времени со своей лучшей подругой Женщиной-Пауком. А теперь она целиком и полностью сосредоточена на защите Земли и других планет по всей галактике. В самом деле, не самое плохое занятие.



### Итак, подведём итоги!

-  **Военно-воздушные силы США** (эпоха «Чизбургера»)
-  **НАСА** (Глава отдела безопасности, также известная как Леди Босс)
-  **Мисс Марвел** (Если будете плохо себя вести)
-  **Мисс Марвел 2.0** (Удар молнией)
-  **Бинарность** (Так горяча, что не прикоснуться)
-  **Птица Войны** (Покажи-ка им!)
-  **Капитан Марвел** (КОРОЛЕВНА)



# АМЕРИКА ЧАВЕС

УДАРНАЯ МАШИНА. ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА. МЕЧТАТЕЛЬНИЦА

**В** IEN, MI FAMILIA! Прежде всего вам необходимо знать, что **АМЕРИКА ЧАВЕС** обожает больно бить. И она в этом хороша, ведь неукоснительно следует правилу «сначала — бей, потом — задавай вопросы», если имеет дело со злодеями. Она известна своим острым язычком, сногшибательным стилем и самовольной ухмылкой, которая вгоняет в краску самого Тони Старка. Но не поймите меня превратно, да, Америка крутая девчонка, но это не делает её плохой. Например, когда дело касается дружбы, она **ВСЕГДА** тут как тут. Все бы хотели иметь такого друга или самому быть таким другом, как Америка. О! Возможно, вам стоит знать, что она родом из измерения, населённого исключительно женщинами, под названием Утопия, но, поверьте, она американка до мозга костей.

История Америки Чавес началась на **ПЛАНЕТЕ ФУЭРТОНА** (это тоже часть Утопии, так что и там повсюду женщины), в мире, захваченном насекомыми-паразитами под названием Легион. Супермерзкими. Представьте себе огромных злобных тараканов. Не-е-ет уж, спасибо! Боги, сотворившие Планету Фуэртона, наслали на неё ледниковый период, чтобы избавить её от захватчиков. Бабушка Америки Мадримар создала звёздный портал (довольно жёсткая была бабуля) в другое измерение — **ПАРАЛЛЕЛЬ УТОПИИ**. Там женщины Фуэртоны могли в безопасности дожидаться, пока оттаит их планета и, что немаловажно, не отмораживать свои прелести.

Матери Америки, Амалия и Елена, встретились и влюбились друг в друга в этом параллельном измерении.

В день рождения Америки Мадримар покинула Параллель Утопии и отправилась восстанавливать Планету Фуэртона. У Америки было относительно нормальное и счастливое детство малышки, которая обрела суперсилы, вобрав в себя мощь **ДЕМИУРГА**. Что ещё за Демиург, спросите вы? Всего-навсего разумная жизненная сила, которая засеяла собой планеты и взрастила древних богов. Спокойно, народ, я не сошла с ума. Америка со своей семьёй сильных и независимых женщин были наделены силой мощного удара, способностью создавать звёздные порталы и, разумеется, путешествовать через эти проходы по параллельным измерениям. Можете представить, сколько супергероических леди, на которых можно равняться?! Ну конечно, можете! Ведь они повсюду, даже если наше измерение населяют леди, наделённые совсем другими способностями.

Когда Америке было всего шесть лет, её дом в Параллели Утопии чуть было не поглотили чёрные дыры. Чтобы спасти людей и залатать разрыв в пространстве измерения, матери Америки пожертвовали собой. В результате чего их «размазало» по всей мультивселенной. Не самая идеальная жизнь после смерти, но всё-таки... довольно космично-романтично. То есть это настоящий подвиг, но не великая радость для маленькой девочки, которая вмиг лишилась родителей. Америка, скорбящая и обездоленная, спешно прошла через последний портал из Параллели Утопии во внешние измерения. Она хотела **ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ЗВЁЗДАМ** и стать героиней, как её мамы.

**Навыки:** Прирождённый лидер  
Рукопашный бой  
Разговаривает на двух языках  
Первоклассный мастер флирта

**Негласный кумир:** Селена (не Гомес)

**Суперспособности:** Умение летать  
Суперсила  
Суперскорость  
Невосприимчивость к физической боли (но не к душевной)  
Создание межпространственных порталов  
Путешествие во времени пока под вопросом (она работает над этим)

**Слабости:** Мороженое Огео  
Милые текстовые сообщения



Из-за того, что в период взросления Америки рядом с ней не было семьи, ей пришлось научиться стоять за себя. Она всегда сначала была, а потом уже задавала вопросы. Это сделало Америку **ЖЁСТКОЙ, СТОЙКОЙ И СВИРЕПОЙ**, но ей ещё предстоит овладеть множеством тонкостей супергеройского искусства.

Америка странствовала, пока не оказалась на Земле, и, чтобы выжить, ей пришлось смягчиться. Родное измерение Америки поразительно схоже в культурном плане с латиноамериканским сообществом на Земле, поэтому она с лёгкостью нашла здесь пристанище. Америке было всего шестнадцать, когда она присоединилась к **БРИГАДЕ ПОДРОСТКОВ**, желая пойти по героическим стопам своих матерей. Соответствовать высокой планке родителей порой очень непросто, особенно если ты всё ещё ребёнок. Однако век Бригады Подрастков оказался не очень долгод: вскоре их пути разошлись ввиду «различий в их музыкальных предпочтениях» #ДРАМА. Послушайте, это совершенно нормально, ведь Америке было ещё взростель и взростель.

Следующей командой Америки стали сильнеешие подростки Земли! Молодой и даже чуть мене-злой-чем-обычно Локи завербовал Америку в **МОЛОДЫХ МСТИТЕЛЕЙ**. Они стали лучшими друзьями с магом Викканом, неуклюжим Халклингом, гениальным Вун-

деркингом, инопланетным плохим парнем Но-Варром и Кейт Бишоп, которая вскоре стала её лучшей подругой (также известной как лучший Соколиный Глаз). Вместе они столкнулись с межпространственным паразитом по имени Мать, который принимал облик (угадали) матерей членов команды. Можете представить, как тяжело было Америке, у которой было две матери, и обе они размазаны по мультивселенной. Америка, разумеется, уложила на лопатки уйму матерей и в конце концов изгнала чудовище и спасла мир. Но если ты скачешь по измерениям и неустанно сражаешься с матерями, неминуемо наступает момент, когда тебе нужно переговорить со своим внутренним доктором Фрейдом. Америка поняла, что, наверное, пора перестать ходить по следам своих матерей — настало время взростель по-настоящему. Она взяла передышку, чтобы перевести дух и сосредоточиться на собственных мечтах.

Как только мультивселенная начала становиться всё менее «мульти» и всё более просто вселенной, Америка решила встряхнуть её в составе удивительной команды супергероев под названием «**НЕПОБЕДИМЫЕ**»\*, в составе которой были сумасшедше-сильный Синее Чудо, укротительница света Моника Рамбо, король Чёрная Пантера собственной персоной и единственная и неповторимая Капитан Марвел. А ещё она стала встречаться с суперочаровательной земной девушкой по имени Лиза Хэллоран. Но и тут не обошлось без #ДРАМЫ. На этот раз она явилась в обличье предвосхищающей справедливости (а именно — использовании видений нелюдя Улисса для предотвращения насилия). В супергеройском сообществе воцарился величайший хаос. И снова ей показалось, что настало время побыть наедине со своими мыслями.

## ГОДЫ В КОЛЛЕДЖЕ

Понаблюдав за огромным количеством подростков (и взрослых) Америка решила, что, возможно, ей стоит сосредоточиться на своём образовании. И она сделала то же, что сделала бы на её месте любая нормальная Америка, — подала документы в межпространственный супергеройский колледж при **УНИВЕРСИТЕТЕ СОТОМЭЙОР**. Когда ты в расцвете юности, то хочешь получать от жизни всё самое лучшее, в том числе и образование, и порой это значит, что тебе придётся по-

\* Название этой команды ранее не переводилось и писалось транслитом как «Алтимейтс» (прим. ред.).

**Лучшие друзья в колледже:** Вундеркинд, Ксандрия и девушки из её женского сообщества LLMPPTB (Leelumultipass Phi Theta Beta)

**Приходяще-уходящая подруга:** Лиза Хэллоран

**Ударометр:** 11 ударов из 10