

Мистер Грей

СУПЕРКУРС ПО РИСОВАНИЮ



Издательство АСТ
Москва

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Грей, Мистер.

Г79 Суперкурс по рисованию / Грей М. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 144 с.: ил. — (СуперКурс по рисованию).

ISBN 978-5-17-120327-6.

Если вы давно мечтали научиться рисовать, но не знаете с чего начать, то этот СУПЕРКУРС был создан специально для вас!

В этой книге вы найдете самые разнообразные скетчи, от самых простых до сложных. Мы предлагаем начать вам с самого простого – изобразить фрукты и ягоды. А потом, по мере усложнения рисунков, дойти до самого сложного – портрета.

В этом скетчбуке вы не найдете непонятных алгоритмов и нудных лекций, только самая важная информация и простые в построении картинке. Всего за четыре шага вы научитесь рисовать все, что захотите, играя с формами и тенями.

**УДК 75
ББК 85.14**

ISBN 978-5-17-120327-6.

© Грей М., текст
© ООО «Издательство АСТ»

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

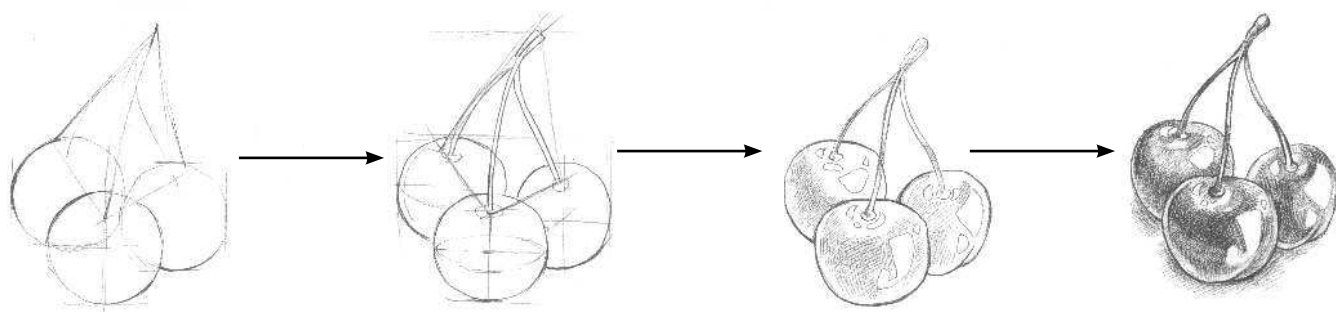
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



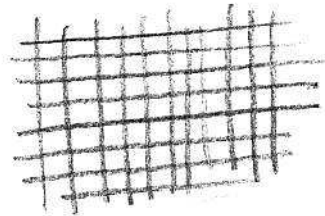
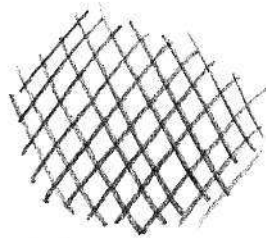
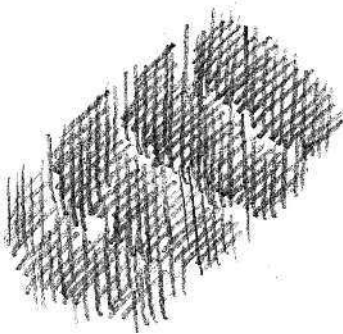
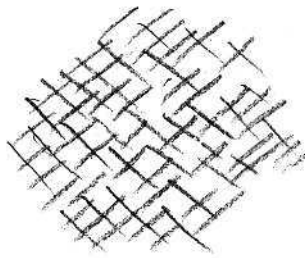
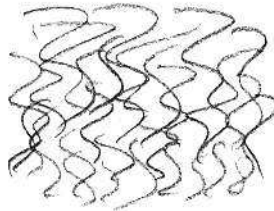
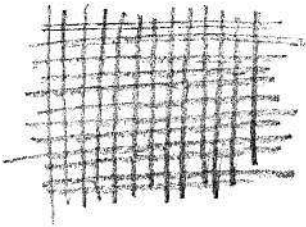
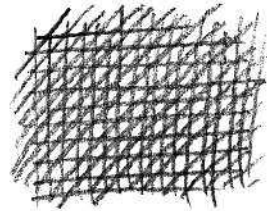
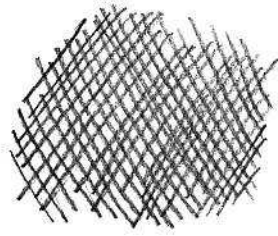
ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользящими ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

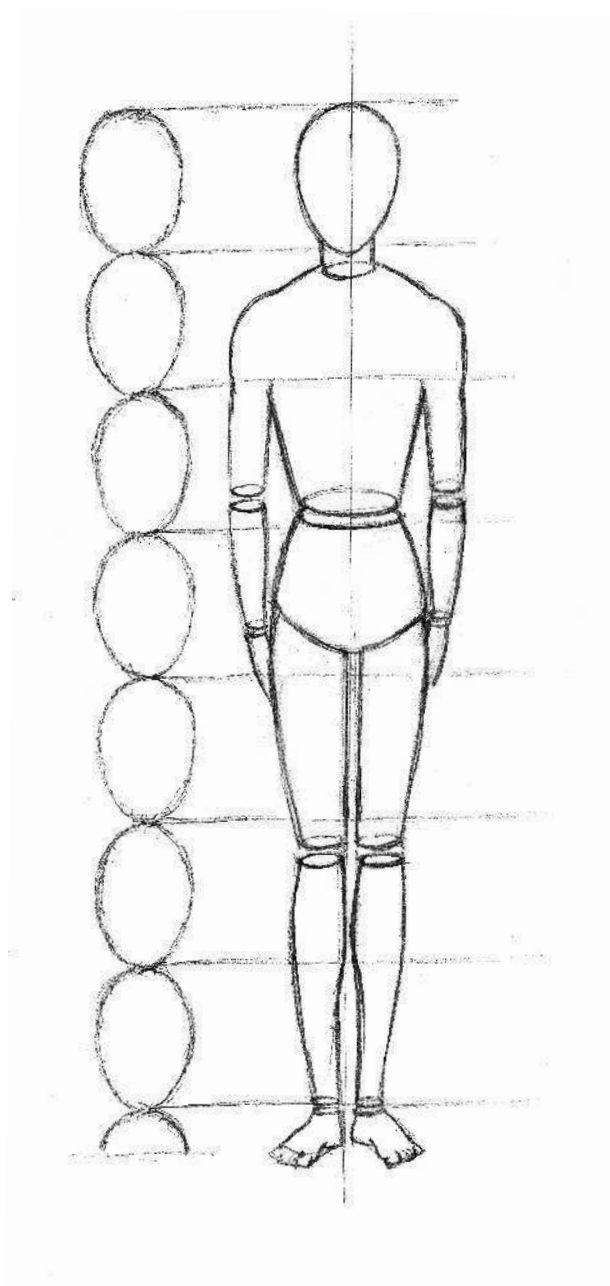
И научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа – иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (H – 8H), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (B – 8B). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (HB).



ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА

Если вы хотите научиться изображать человеческую фигуру, то для начала необходимо изучить пропорции. Ведь пропорции тела зависят от возраста человека, которого вы хотите изобразить. Например, у детей голова пропорционально больше чем у взрослого человека. Единицей измерения человеческого тела считают размер головы. В среднем у человека 8 «голов» в высоту. Так выглядит 8-головая модель:



Пропорции взрослого, подростка и малыша различаются так:

У взрослого размер головы занимает примерно $\frac{1}{8}$ часть всего его роста, у подростка – $\frac{1}{7}$ часть, а у ребенка четырех-пяти лет — $\frac{1}{5}$ часть.

