

ХРЕСТОМАТИЯ

ПО СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ

Эффективная методика
О. В. Узоровой

4 КЛАСС

Москва
Издательство АСТ
2025

УДК 373.3:82
ББК 83.3я71
УЗ4

Узорова, Ольга Васильевна.

уз4 Хрестоматия по смысловому чтению. 4 класс : эффективная методика О.В. Узоровой / О. В. Узорова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с. — (Хрестоматия для начальной школы).

ISBN 978-5-17-170256-4

Книга сочетает в себе хрестоматию и практикум. Кроме текста художественных произведений в книге дано полное методическое сопровождение, где детально объясняется, как ребёнок должен работать с текстом. В конце книги размещены ответы на вопросы, которые могут вызвать затруднения.

Работа с пособием разовьёт у учащихся начальной школы навыки смыслового чтения и грамотной работы с текстом художественного произведения. Эти навыки пригодятся им на уроках литературы, при выполнении контрольных работ, на ВПР по литературному чтению в 4 классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

УДК 373.3:82
ББК 83.3я71

© Алексеев С.П., насл., 2025
© Астафьев В.П., насл., 2025
© Бажов П.П., насл., 2025
© Карнаухова И.В., насл., 2025
© Паустовский К.Г., насл., 2025
© Петников Г.Н., пер., насл., 2025
© Пришвин М.М., насл., 2025
© Цыганков И.А., ил., 2025
© Узорова О.В., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ISBN 978-5-17-170256-4

СОДЕРЖАНИЕ

Уважаемые читатели!7

Русские народные сказки и былины

Пёрышко Финиста Ясна сокола. <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i>	12
Чудесная рубашка. <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i>	36
Илья Муромец и Соловей-разбойник. <i>В пересказе И. В. Карнаухова</i>	54

Русская литература XVIII–XIX веков

И. А. КРЫЛОВ	
Ларчик	72
Демьянова уха	76
Зеркало и обезьяна	80
В. А. ЖУКОВСКИЙ	
Две загадки	82
А. С. ПУШКИН	
Няне	86
«Гонимы вешними лучами...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»)	88
Деревня (Отрывок)	90
«Как часто в горестной разлуке...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»)	92
Сказка о золотом петушке	94
Ф. И. ТЮТЧЕВ	
Осенний вечер	110
«Как тихо веет над долиной...»	112
«Ещё земли печален вид...»	114

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ	
Парус	116
«Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	118
А. А. ФЕТ	
Весенний дождь	120
«Чудная картина...»	120
И. С. НИКИТИН	
«В синем небе плывут над полями...»	122

Русская литература XIX–XX веков

Л. Н. ТОЛСТОЙ	
Черепаша	124
Птичка	128
С. Д. ДРОЖЖИН	
Родине	132
А. П. ЧЕХОВ	
Белолобый	136
И. А. БУНИН	
«Гаснет вечер, даль синеет...»	152
«Ещё и холоден и сыр...»	154
М. М. ПРИШВИН	
Выскачка	156
П. П. БАЖОВ	
Серебряное копытце	162
САША ЧЁРНЫЙ	
Дневник фокса Микки (<i>Отрывок</i>)	186
Б. С. ЖИТКОВ	
Как я ловил человечков	194

С. П. АЛЕКСЕЕВ	
Два обеда	210
Мишка	216
С. А. ЕСЕНИН	
«Запели тѣсанные дроги...»	222
«Нивы сжаты, рощи голы...»	224
К. Г. ПАУСТОВСКИЙ	
Заячы лапы	226
Корзина с еловыми шишками	240
В. П. АСТАФЬЕВ	
Капалуха	270

Сказки зарубежных писателей

БРАТЯ ГРИММ	
Бременские уличные музыканты.	
<i>Перевод Г. Н. Петникова</i>	276
Г.-Х. АНДЕРСЕН	
Огниво. <i>Перевод А. В. Ганзен</i>	286
Ответы на вопросы, которые могут вызвать затруднения	306



Уважаемые читатели!

Эта уникальная книга сочетает в себе и хрестоматию, и учебник, и рабочую тетрадь.

Занимаясь по этой книге, ваш ребёнок не просто станет хорошо читать, а научится смысловому чтению — будет глубже понимать текст, рассуждать и разбирать прочитанное. Эти навыки пригодятся ему на уроках литературы, на контрольных работах, на ВПР по русскому языку в 4-м классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Удобство книги в том, что кроме текста художественного произведения в ней дано полное методическое сопровождение по уникальной успешной методике Ольги Васильевны Узоровой. Поэтому каждый родитель, не прикладывая особых усилий, сможет самостоятельно заниматься со своим ребёнком, как опытный педагог. Все занятия подробно продуманы и расписаны по микрошагам, по которым медленно, но уверенно надо двигаться вместе с ребёнком.

Не бойтесь трудностей и сложных вопросов: в конце книги есть ответы!

Привыкая обращать внимание на главную мысль текста, понимать идею произведения, анализировать поступки персонажей, их характеры и настроение, замечать описание природы и мельчайшие подробности в описаниях, маленький школьник автоматически начнёт применять такой же подход к любому прочитанному тексту, научится навсегда запоминать информацию.

Привычка рассуждать при чтении останется с юным читателем на всю жизнь. Став взрослым, он сам будет объяснять своим детям, как надо учиться работать с текстом и дружить с книгой.

Ребёнок также научится первичному пересказу. Пересказывать, отвечать на вопросы по тексту, учиться самому задавать вопросы по тексту произведения (вычленять главное) — это очень сложная работа. Поэтому обязательно хвалите ребёнка, радуйтесь даже самым небольшим его успехам! Ни в коем случае не ругайте за ошибки и неудачи — первые шаги в книге могут даваться с трудом. Приободрите, поправьте при не столь гладком и идеальном пересказе, подскажите при затруднении с ответом, и вы вскоре увидите прогресс и отличные результаты!

Навыки работы с текстом обязательно пригодятся и при написании изложений и сочинений. Осваивая функциональное чтение, активно работая в книге с карандашом, ребёнок будет сочетать все виды работы с текстом одновременно.

Втянувшись в работу, разбирая шаг за шагом текст по данной методике, ученик обязательно обогатит свой словарный запас, научится вычленять главное, задаваться вопросами: «Для чего автор применил тот или иной приём? Зачем вложил в уста персонажа нужные слова?» Это большой шаг к настоящему профессионализму при чтении.

Работа с текстом

Самое главное в нашем пособии — научить ребёнка работать с текстом. Для этого предлагаем воспользоваться методом активного чтения — **инсертом**.

Инсерт INSERT — Interactive Noting for Effective Reading and Thinking (интерактивная познавательная система для эффективного чтения и мышления) — приём маркировки текста при чтении условными значками.

При первом прочтении произведения (сказки, рассказа, стихотворения, басни и пр.) взрослый/учитель показывает пример, задаёт тон, начиная читать текст. Затем ребёнок/ученики начинают чтение сначала, подражая выразительному чтению, и продолжают самостоятельно. Сначала ребёнок/дети читают текст на каждой странице вслух (можно по цепочке), доходя до вопросов, отвечают по порядку на них по прочитанному тексту.

При чтении текста идёт активная работа карандашом на полях книги. Сперва надо изучить с детьми систему условных знаков:

- «+» — Новое для меня;
- «!!!» — Это меня удивило;
- «✓» — Я это знал;
- «?» — У меня остались вопросы.

На первом этапе взрослый/учитель подсказывает ребёнку/ученикам, в каких местах и какой значок применить. Поскольку уровень знаний и понимания текста каждого ребёнка разный, этот процесс индивидуален, некоторые моменты могут различаться.

Очень важно после прочтения текста обсудить свои заметки со взрослым/учителем/одноклассниками. После того, как ребёнок/ученики отвечают на все вопросы по тексту из книги, как правило, все затруднения детей, возникшие при прочтении, разрешаются.

Одним из заданий в книге к тому или иному тексту или отрывку будет заполнить таблицу. Ребёнок заполняет её в соответствии со своей разметкой на полях. Например: 1) он не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо (в тексте он делает пометку +). А в таблицу так и пишет: «не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо»; 2) ребёнка удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей (в тексте он делает пометку !!!). В таблицу он пишет, что именно его удивило; 3) если в ходе чтения встречается знакомая ребёнку информация, он ставит значок ✓, а в таблицу вносит информацию, которая ему знакома; 4) если ребёнку при чтении встречается незнакомое слово или выражение, он ставит на полях значок ?, а в таблицу пишет, что именно ему было непонятно.

Образец работы с текстом

- +** «Случалось иногда, что мать, наскучив нашим любопытством, бросала гнездо...»
- !!!** «...доставали яички или даже всё гнездо и уносили к себе в комнату, считая, что мы законные владельцы жилища, оставленного матерью».
- ✓** «птичка... высидывала свои яички, и мы вдруг находили вместо них голеньких детёнышей... видели, как мать прилетала и кормила их мушками и червячками».
- ?** 1. птичка зорька
2. птичка горихвостка

Образец работы с таблицей

Новое для меня +	Я не знал, что, если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо.
Это меня удивило !!!	Меня удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей.
Я это знал ✓	Я знал, что из птичьих яиц вылупятся голые птенцы и мама будет кормить их.
У меня остались вопросы ?	1. Я не знаю, как выглядит птичка зорька. 2. Я не знаю, как выглядит птичка горихвостка.
Где об этом можно прочитать	1. В энциклопедии или в интернете. 2. В энциклопедии или в интернете.

Если у ребёнка остались вопросы, он, посоветовавшись со взрослым, может заполнить графу в таблице «Где об этом можно прочитать». Взрослый/учитель подсказывает источники информации, причём не только печатные (словарь, энциклопедия, другие рассказы, интернет, мультфильмы, познавательные программы).

Обращаем ваше внимание: ученики 1-го и 2-го классов заполняют таблицу в соответствии с теми навыками письма, которые они уже приобрели.

После прочтения произведения и заполнения таблицы в задании или в конце книги по методу инсерт дети начнут глубже осмыслять прочитанное, читать текст не пассивно, а вдумчиво и внимательно; приучатся читать весь текст, не упуская скучные или неясные моменты, не следя только за тем, что интересно и понятно без напряжения мысли.

Практика ответов на вопросы по тексту в дальнейшем приведёт к тому, что ребёнок при прочтении любого текста будет мысленно по ходу чтения задавать себе аналогичные вопросы в уме и мысленно сразу же отвечать на них.

Чтобы избавить взрослых/учителей от лишней нагрузки, ответы на сложные вопросы даны в конце книги. При любом затруднении можно посмотреть ответ, сравнить ответ ребёнка/ученика с правильным ответом.

Произведения можно читать за несколько занятий. **Не торопитесь: главное — не скорость, а понимание текста, осознанное чтение и усвоение смысла!**

В процессе работы с книгой ребёнок/дети столкнутся с необходимостью определить **тему** текста и его **главную мысль**, поэтому важно их различать. **Тема** текста — то, о чём говорится в тексте в целом, это ответ на вопрос: «О чём рассказ/текст в целом?» **Темой** текста можно его озаглавить.

Главная мысль текста — то, что хотел сказать автор читателю, какую мысль старался до него донести. Чтобы определить **главную мысль** текста, надо последовательно ответить на три вопроса. 1) *Что произошло в рассказе/тексте?* 2) *О чём ты задумался после прочтения рассказа/текста?* 3) *Какая мысль заставила автора написать этот рассказ/текст?* В баснях, например, **главная мысль** текста выделена как мораль.

Очень важно, чтобы, отвечая на вопрос, ребёнок находил и подчёркивал в тексте слова, которые подтверждают его ответ (если вопрос позволяет это сделать). Такая практика поможет в старших классах при цитировании в сочинениях.

После такого детального разбора каждого произведения у младшего школьника появляется богатейший опыт работы с текстом, навык эффективного активного смыслового чтения, грамотной работы с информацией, умение анализировать различные стороны жизни, принимать взвешенные решения, развивается открытость новым идеям, формируется собственное мнение, умение оценивать ситуацию и осознавать собственные суждения.

Читайте с удовольствием, и книга обязательно станет лучшим другом вашего ребёнка!

С уважением, Ольга Васильевна Узорова

Русские народные сказки и былины

ПЁРЫШКО ФИНИСТА ЯСНА СОКОЛА

Был-жил старик со старухою. У них было три дочери; меньшая была такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером написать. Раз собрался старик в город на ярмарку и говорит: «Дочери мои любезные! Что вам надобно, приказывайте, — всё искуплю на ярмарке». Старшая просит: «Купи мне, батюшка, новое платье». Средняя: «Купи мне, батюшка, шалевой платочек». А меньшая говорит: «Купи мне аленький цветочек». Засмеялся старик над меньшою дочкою: «Ну что тебе, глупенькая, в аленьком цветочке? Много ли в нём корысти! Я тебе лучше нарядов накуплю». Только что ни говорил, никак не мог уговорить её: купи аленький цветочек — да и только.

Поехал старик на ярмарку, купил старшей дочери платье, средней — шалевой платок, а цветочка аленького во всём городе не нашёл. Уж на самом выезде попадается ему незнакомый старичок — несёт в руках аленький цветочек. «Продай мне, старинушка, твой цветок!» — «Он у меня не продажный, а заветный; буде младшая дочь твоя пойдёт за моего сына — Финиста Ясна сокола, так отдам тебе цветок даром». Призадумался отец: не взять цветочка — дочку огорчить, а взять — надо будет замуж её выдать, и бог знает за кого. Подумал-подумал, да таки взял аленький

Вопросы и задания

1. Сколько дочерей было у старика со старухой? Какой была младшая дочь?

2. Куда собрался отец? Что он сказал своим дочерям?

3. Подбери синоним к слову «ярмарка».

4. Что попросили у отца дочери? Найди и подчеркни в тексте.

5. Найди в словаре значение слова «корысть». Как ты думаешь, почему в сказке употребляется именно это слово?

6. У кого отец нашёл аленький цветочек?

7. С каким условием старичок отдавал аленький цветочек? Найди и подчеркни в тексте.

8. О чём призадумался отец? Подчеркни в тексте.

9. Выпиши слова и выражения, которые подтверждают, что это сказка. _____

10. Установи порядок действий в предложениях.

Подумал-подумал, да и взял аленький цветочек.

Продай мне, старинушка, твой цветок.

Был-жил старик со старухой.

Раз собрался старик в город на ярмарку.

11. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на этой странице. _____

цветочек. «Что за беда! — думает. — После присватается, да коли нехорош, так и отказать можно!»

Приехал домой, отдал старшей дочери платье, средней шаль, а меньшухе отдаёт цветочек и говорит: «Не люб мне твой цветочек, дочь моя любезная, больно не люб!» А сам шепчет ей потихоньку на ухо: «Ведь цветочек-то заветный был, а не продажный; взял я его у незнакомого старика с условием отдать тебя замуж за его сына Финиста Ясна сокола». — «Не печалься, батюшка, — отвечает дочка, — ведь он такой добрый да ласковый; ясным соколом летает по поднебесью, а как ударится о сырую землю — так и станет молодец молодцом!» — «Да ты разве его знаешь?» — «Знаю, знаю, батюшка! В прошлое воскресенье он у обедни был, всё на меня смотрел; я и говорила с ним... ведь он любит меня, батюшка!» Старик покачал головой, посмотрел на дочь таково пристально, перекрестил её и говорит: «Поди в светёлку, дочка моя милая! Уж спать пора; утро вечера мудренее — после рассудим!» А дочка заперлась в светёлке, опустила аленький цветочек в воду, отворила окошко да и смотрит в синюю даль.

Откуда ни возьмись — взвился перед ней Финист Ясен сокол, цветные пёрышки, впорхнул в окошечко, ударился об пол и стал молодцем. Девушка было испугалась; а потом, как заговорил он с нею, и невесть как стало весело и хорошо на сердце. До зари они разговаривали — уж не ведаю о чём; знаю только,

Вопросы и задания

1. Найди в тексте и подчеркни, как названа младшая дочь. Подбери синонимы к этому слову. _____

2. Что отец прошептал на ухо младшей дочери? Прочитай в тексте. Как ты думаешь, почему отец не сказал эти слова громко?

3. Найди в словаре значение слова «светёлка». Какой словарь тебе понадобится?

4. Как ты понимаешь выражение «утро вечера мудренее»? Используем ли мы его в повседневной речи? Как ты думаешь, почему?

5. Откуда меньшая дочь знала Финиста Ясна сокола?

6. Как появлялся Финист? Что для этого надо было сделать?

7. Выпиши слова и выражения, которые подтверждают, что это сказка.

8. Соотнеси слова и их значения.

Обедня	светлая комната
Светёлка	служба в церкви
Суженый	молодой человек
Добрый молодец	жених

9. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на этой странице. _____