

ГАЛИНА ГАЛУШКИНА

СОВРЕМЕННОЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ



РУССКИЙ СТИЛЬ



ДИЗАЙН, ТЕХНИКИ,
АВТОРСКИЕ ПРОЕКТЫ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва



СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	6	ВЫШИВКА	38
РУССКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ.....	8	ВЫШИВКА ПО ПЕТЛЯМ.....	38
МАТЕРИАЛЫ	8	ВЫШИВКА БИСЕРОМ.....	40
ЦВЕТОВАЯ ГАММА.....	10	БАЗОВЫЕ СТЕЖКИ.....	42
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ		ПОДГОТОВКА К ВЗЯНИЮ	48
И ОТДЕЛКА.....	11	ОБРАЗЕЦ.....	48
КАК СОЧЕТАТЬ ВЕЩИ		ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ	
В РУССКОМ СТИЛЕ.....	12	ОБРАБОТКА (ВТО)	50
РУССКИЙ СТИЛЬ: ОТ		КАК РАБОТАТЬ	
ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА		С МАСТЕР-КЛАССОМ	51
К СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ	14	УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	51
ПРЕИМУЩЕСТВА.....	20		
НАБОР ПЕТЕЛЬ.....	20		
ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ	23		
УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ	28		
ОБРАБОТКА КРАЯ ИЗДЕЛИЯ	30		
ОБРАБОТКА КРАЯ МЕТОДОМ			
I-CORD (ПОЛЫЙ ШНУР)	33		
ТРИКОТАЖНЫЕ ШВЫ.....	34		



Мастер-классы 52

ВАРЕЖКИ «ПЕТУШКИ».....	54
ПОВЯЗКА «СНЕГУРОЧКА».....	60
КОКОШНИК «КРАСНА ДЕВИЦА».....	62
ПОЯС «БЕРЕГИНЯ».....	68
ПЕРЕДНИК / ФАРТУК «ЛАДА»	74
ВОРОТНИК «ОЖЕРЕЛЬЕ».....	80
ЖИЛЕТ-НАКИДКА «ДУШЕГРЕЯ».....	84
ДЖЕМПЕР «ДИВНАЯ»	94
РУБАХА «ЛЮБАВА»	104
КАРДИГАН «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»	114
БЛАГОДАРНОСТИ.....	127



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ,
ВЛЮБЛЕННЫЕ В ВЯЗАНИЕ!



Подписывайтесь и вдохновляйтесь моим творчеством:

https://vk.com/gali_galushkina



Думаю, что вы тоже заметили рост популярности русского стиля в одежде, чему я очень рада, потому что культура нашей страны самобытна, необычайно красива и богата.

Русский стиль в одежде сегодня выражается в сочетании традиционных элементов национального костюма разных народов, живущих на территории нашей страны, с трендовыми формами, актуальным кроем и современными материалами.

Общие черты русского стиля:

- ❖ **Многослойность.** Одна из самых ярких черт: раньше повседневный комплект одежды мог включать до пяти предметов, а праздничный — до двух десятков. Сегодня это чаще три или четыре предмета.
- ❖ **Функциональный и конструктивный крой.** Одежда не сковывает движения, используются простые формы (трапеция, прямоугольник).
- ❖ **Богатая отделка.** Вышивка шелком, канителью (крученой золотой или серебряной нитью), битью (расплющенной серебряной проволокой). Добавление жемчуга, кружева, тесьмы, меха.
- ❖ **Выбор цветов.** Чаще всего это — красный, белый, синий (голубой), черный, желтый (золотой) и зеленый.
- ❖ **Натуральные материалы.** Лен, шерсть, хлопок, реже — крапива и конопля.

Я очень хочу, чтобы книга была полезной как для новичков, так и для опытных вязальщиц, поэтому постаралась описать мак-



симально разнообразные изделия, сочетающие в себе русские элементы и современные конструкции.

На страницах книги вас ждут:

- ❖ разные виды изделий — аксессуары, поясные и плечевые изделия
- ❖ конструкции и техники — классический реглан, реглан-погон, японское плечо, спущенное плечо, круглая кокетка, двусторонний жаккард, ажур
- ❖ декор — вышивка по петлям, бисером, базовыми стежками

Все мастер-классы в книге попетельные и пошаговые, с видеоуроками — даже новичку будет просто вязать по ним, а опытные мастерицы могут вдохновиться изделиями или элементами и на их основе создать свои собственные. Обратите внимание на раздел «Премудрости» — там собрана полезная информация по вязанию и вышивке.

Моя главная задача — передать частичку духа русской культуры в изделиях, которые можно носить в современном мире. Вязание одежды в русском стиле — это не просто приобщение к моде, это способ сохранить культурное наследие, почувствовать связь с предками и выразить свою индивидуальность.

Очень надеюсь, что вам близка эта идея. Приглашаю вас в увлекательное путешествие по страницам книги!

Ваша Галина Галушкина

РУССКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ



МАТЕРИАЛЫ

Русский народный костюм — это исторически сложившийся образ, вид традиционной одежды, обуви и аксессуаров, который использовался в разных регионах. Одежда отражала быт, климат, мировоззрение и социальную структуру. Нужно понимать, что это не один универсальный наряд, а множество вариантов, объединенных общими принципами.

Русский народный костюм состоял преимущественно из льняных и шерстяных тканей.

Лен — основной материал, который использовали в одежде. Его ценили за уникальные свойства: легкий, прочный и износостойкий, дышащий, быстро впитывает влагу, сохраняет прохладу в жаркую погоду, антибактериальный. Из льна изготавливали платья, рубахи и сарафаны, нижнее белье (нижнюю рубаху, нижнюю юбку), головные уборы.

Из крапивных волокон ткали полотно для рубах и полотенец, но это было трудоемко, поэтому крапиву применяли не так часто.

Коноплю перерабатывали в прочные нити и делали из них домотканое полотно — оно шло на повседневную одежду и хозяйственные вещи.

Оба материала ценили за практичность и доступность, хотя главным сырьем в большинстве деревень все же оставался лен.

Шерсть — идеальный вариант для холодного времени года. Она держит тепло, формоустойчива. Из нее изготавливали валенки, головные уборы, аксессуары и одежду, в том числе верхнюю.

Хлопок исторически пришел к нам позже, но прочно закрепился и также широко использовался для создания одежды. Он мягче и податливее льна, благодаря чему работать с ним проще. За счет





Цветовая гамма

хорошей воздухопроницаемости его использовали при изготовлении летней одежды.

Все эти материалы и в наше время широко применяются при изготовлении одежды, так как соответствуют современным трендам на экологичность и комфорт.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Русский стиль в одежде представлен яркими, глубокими, насыщенными и благородными оттенками, вдохновленными природой и народными традициями.

Характерные цвета для русского стиля

Белый — это основной цвет русской одежды, символ чистоты, радости, обновления, победы духа над плотью.

Красный — символ красоты, радости, любви, энергии, силы и праздника. В народном костюме он считался оберегом и использовался в вышивке, поясах и головных уборах.

Черный (и другие темные цвета: темно-серый, коричневый) — это естественные цвета шерсти. В народном костюме черный использовался редко, но он очень актуален в современных интерпретациях. Одежду темных тонов носили в некоторых областях люди после 70 лет, а также «старые девы». Однако в Воронежской области черный присутствует даже в свадебных костюмах; также широко известны черные воронежские вышивки, которые поражают богатством узора и благородством вида.

Синий и голубой — цвета неба и воды, символы небесной истины, чести, преданности. Оттенки этих цветов часто встречаются в узорах и росписях, например в гжели.

Желтый, золотой — эти цвета символизируют славу, свет, радость и достаток. Им отводилось место в украшениях, головных уборах, отделке поясов.

Зеленый — цвет жизни, обновления, молодости, плодородия, счастья. Его часто добавляли в пояс или в орнаменты на праздничных сарафанах, особенно в южных и среднерусских регионах.

Сочетая эти цвета или используя их в качестве акцента, можно создавать образы в русском стиле.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ОТДЕЛКА

Русский костюм — это свободные, летящие силуэты, многослойность, акцент на комфорт. Женская одежда подчеркивает женственность и элегантность, оставаясь при этом удобной и практичной.

Существовало множество вариантов отделки русского костюма: вышивка, золотое шитье, использование лент, тесьмы, бисера, металлических деталей и других техник.

Вышивка — один из ключевых элементов украшения одежды. Это не просто декор, а символ, наполненный смыслом. Орнаменты вышивали вручную, используя узоры в качестве оберегов и рассказывая с их помощью целые истории. Сегодня вышивка остается важным акцентом, который придает образам аутентичность.

Традиционные мотивы — это цветы, птицы, солнце, звезды и геометрические фигуры. Каждый элемент имеет свое значение: ромбы символизируют плодородие, ласточки — счастье, а цветочные узоры — женскую красоту.

Одно из самых узнаваемых украшений — золотое шитье. В старину его использовали для отделки парадной одежды и головных уборов.

Кружево и тесьма придают одежде легкость и изящество; ими украшали платья, рубашки и сарафаны, создавая нежный женственный образ.

Отдельное место в русской культуре занимает мех, который использовали для отделки воротников, рукавов и головных уборов.

Богатая отделка с использованием вышивки, кружева, тесьмы и меха сегодня переосмысливается в современных коллекциях дизайнеров. Вышивка в русском стиле гармонично вписывается в повседневные и праздничные образы. Платья и рубашки с цветочными мотивами, джинсовые куртки с народными узорами —





Современный русский
стиль адаптируется под
повседневную моду,
сохраняя свою самобыт-
ность и вырази-
тельность.



примеры того, как элементы традиционной культуры придают индивидуальность современной одежде.

Принты в русском стиле вдохновлены народными росписями, вышивками и текстильными узорами, которые веками использовались в нашей стране. Современный русский стиль адаптируется под повседневную моду, сохраняя свою самобытность и выразительность. Он идеально сочетает традиционный декор с минимализмом, а традиционные фасоны — с трендовыми деталями.

КАК СОЧЕТАТЬ ВЕЩИ В РУССКОМ СТИЛЕ

Русский стиль в одежде представляет собой баланс между традицией и современностью, который позволяет выразить индивидуальность и прикоснуться к культурному наследию нашей страны. Яркий и самобытный или сдержанный с легкими этническими акцентами — он может быть разным. Главное правило: грамотно вводить элементы русского стиля в повседневный гардероб и не перегружать образы, чтобы они выглядели гармонично.

Так, можно сочетать джинсы или юбку с объемной рубашкой с вышивкой, а сарафан дополнить аксессуарами в стиле минимализм.

Играйте на контрастах: массивное пальто с меховой отделкой гармонично смотрится с классическими брюками и базовым свитером, а пышная юбка, украшенная орнаментом — с современной футболкой.

Если хочется добавить в образ больше колорита, используйте аксессуары в русском стиле. Они сделают выразительным даже самый сдержанный наряд. Обратите внимание на пояса, платки, кокошники и украшения с народными орнаментами — детали, которые помогают создать гармоничный образ с национальным колоритом.



РУССКИЙ СТИЛЬ: ОТ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА К СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ



русский стиль сегодня —
это не традиционный
костюм. И это прин-
ципиально важно.



Русский стиль в одежде невозможно свести к одному силуэту, цвету или набору декоративных элементов. Это не только сарафан, кокошник, вышивка, красный цвет и орнамент. За внешними признаками стоит гораздо более глубокое понятие — культурный код, который складывался веками и продолжает меняться вместе с самой культурой.

Сегодня русский стиль переживает особенно интересный период. Он постепенно освобождается от необходимости буквально цитировать народный костюм и учится говорить на языке современной моды. В результате появляются вещи, в которых может не быть характерного красного цвета или традиционного орнамента, но при этом они отчетливо ассоциируются с русской культурой.

Именно в этом заключается главное отличие современного русского стиля от костюмной реконструкции: он не копирует прошлое, а разговаривает с ним.

Что такое русский стиль в одежде

Традиционный русский костюм формировался в разных регионах страны и никогда не был единым. Одежда северных губерний отличалась от костюма южных, крестьянский наряд — от городского, повседневный — от праздничного. Однако в этом многообразии постепенно сформировались визуальные признаки, которые сегодня ассоциируются с русской культурой.

Это прежде всего свободные и объемные силуэты, многослойность, длинные юбки и платья, рубахи и туникообразные формы, выразительные головные уборы, орнамент и вышивка, использование природных материалов, сочетание простых и богатых фактур, красный, белый, синий, черный, золотой и природные оттенки, растительные и геометрические мотивы, ручная работа, декоративность, особенно заметная в праздничной одежде.