

БИБЛИЯ ЦВЕТОВОДА

Римма Карписонова



Курбауких

ОГЛАВЛЕНИЕ

					
Принципы создания цветников	5		Растения для бордюров 29		
	В поисках гармонии	6		Растения для вертикального озеленения	31
	Стили цветников	7		Растения для контейнеров	32
	Группы, миксбордеры, одиночные посадки	8			
	Рокарии	9	Условия выращивания многолетников	33	
	Природный сад	12		Советы на полях	46
	Цветочный огород	13			
	Контейнеры	15	Растение с весны до осени	47	
				Декоративность растений	48
Многолетники в цветниках	17			Многолетники не рекомендуемые у выращиванию в средней полосе Россс	54
	Способы использования многолетников	18		Весенне цветущие многолетники	57
	Растения для групповых посадок	19			
	Почвопокровные растения	22	Декоративные многолетники	65	
	Растения для посадки в «природных садах»	25			
	Растения для рокариев	26	Алфавитный указатель	251	



Введение

В этой книге вы найдете сведения почти о 340 культурах (2000 видов и сортов) многолетних декоративных травянистых растений, рекомендуемых для выращивания в средней полосе России. За многие годы наблюдений эти растения «сообщили» нам о себе все: что любят, а что – нет; когда красивы, а когда – не очень; как разрастаются, каких предпочитают «соседей»; как реагируют на сюрпризы погоды средней полосы России и т. д. Каждое описание сопровождается графическим изображением вида, его цветным портретом, пиктограммами экологических потребностей и способов использования, диаграммами, отражающими срок декоративности и окраску цветков.

Все эти энциклопедические сведения предваряются главами, в которых читатель познакомится с типами цветников, способами использования декоративных растений, основными этапами работы в цветниках с описанием различных агротехнических приемов. Надеемся, что вы оцените особую главу, посвященную экологии растений. Ведь именно несоблюдение основных экологических потребностей растений приводит к их гибели. Все описываемые экологические типы сопровождаются списками относящихся к ним видов, что, безусловно, облегчит поиск растений с нужными характеристиками.

Основное требование к растению, выбираемому для цветника, – это его декоративность, которая определяется всем обликом, а не только цветком. Высоко ценятся декоративно-лиственные и вечнозеленые виды (в книге приводятся их списки).

Красивоцветущие растения ценятся и за срок, и за продолжительность цветения, поэтому мы представляем вам списки видов по срокам цветения.

Для наглядности все главы сопровождаются большим числом фотографий отдельных растений и различных цветников, а также рисунками.


Впервые приводится список видов, не рекомендуемых к выращиванию в средней полосе России, но часто привозимых к нам из более теплых стран. Они вряд ли выдержат наш климат.

Надеемся, что все, о чем мы рассказали в этой книге, поможет вам создать прекрасные, оригинальные цветники, которые полностью удовлетворят вкус их владельцев.

**Карпионова Р.А., доктор биологических наук,
профессор, главный научный сотрудник ГБС РАН**



ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ЦВЕТНИКОВ



Создание цветников – процесс творческий и недешевый. Но конечный результат часто зависит не столько от финансовых возможностей хозяина участка, сколько от его вкуса и знания основных законов гармонии.



В поисках гармонии

- Декоративность – весь сезон
- Регулярный или ландшафтный?
- Цветочный огород: вкусно и красиво

Цветники на приусадебных участках – это результат индивидуального творчества каждого цветовода-любителя.

Внешний вид цветников зависит от их назначения, вкуса архитектора-планировщика, знаний и таланта исполнителя-садовника. Но при их создании очень важен единый *композиционный замысел*.

Весь комплекс цветочного оформления строится на взаимосвязи структурных элементов. В центре участка создается кульминационная композиция, включающая наиболее крупные и сложные элементы, отражающие ее основную тему.

Важнейший принцип создания цветников – соблюдение пропорциональности, т. е. гармоничной соразмерности основных и вторичных элементов, а также соответствие размеров участка и размеров цветника. Так, крупный цветник в углу сада будет восприниматься как несоответствующий масштабам.

Контрастность – показатель, при помощи которого подчеркивается яркость цветника.

Ритмичность – важное свойство построения цветника. Это может быть линейное размещение растений, одинаковых по высоте и форме, чередование однотипных по форме групп растений и т. д.

Художественная выразительность цветников достигается достаточно просто. Главное – знать меру и правильно подбирать растения при создании групп, чтобы цветник был декоративен в течение всего сезона.

Подбор растений

Подбор *цветочного ассортимента* имеет большое значение для декоративности посадок. Но при этом важно помнить, что растения должны не просто красиво смотреться в цветнике, но и предъявлять одинаковые требования к свету, почве, влаге. Например, не следует на солнечных участках высаживать тенелюбивые растения, а рядом с сухолюбивым барвинком размещать влаголюбивую примулу.

Декоративные свойства растений должны быть раскрыты в полной мере. Так, низкие, компактные растения не рекомендуется закрывать высокими. Растения высотой 1–1,5 м высаживают в основном в глубине цветочных массивов, вдоль оград или отдельными группами на фоне газона.

Часто используют монокультурные группы, созданные из цветочных растений одного рода, отличающихся красотой цветения, оригинальной формой куста, длительным декоративным эффектом. Например, с весны до осени хороши пятна из астильбы, хосты, пионов, примулы и т. д.



Стили цветников

Цветники могут быть двух стилей: регулярные и ландшафтные. Какой из них выбрать – зависит от особенностей озелняемого объекта. Сочетание растений, формы цветников может быть самым разнообразным, и нет смысла ограничивать фантазию их авторов. Но некоторые изложенные в этой главе принципы подбора растений целесообразно учесть при оформлении цветников.

Цветники регулярного типа

Регулярный стиль предполагает строгие, геометрические формы. Как правило, именно цветники регулярного стиля – клумбы, рабатки, ленты – размещают на газонах, вдоль дорог. Они могут иметь разные очертания: круглые, квадратные, прямоугольные, ленточные.

Клумбы окаймляют низкими бордюрами растениями.

Форма размещения растений внутри клумбы должна быть лаконичной, симметричной.

На таких клумбах можно выращивать различные виды, но обязательно с учетом гармоничного их сочетания по форме и окраске.

Цветники ландшафтного типа

В садах гораздо чаще создаются цветники **ландшафтного типа**. В их состав входят разные по высоте, цвету, форме роста растения. Плавный изогнутый рисунок дорожки может повторяться в линии расположенного рядом цветника, внутри которого растения высаживаются несимметрично, их границы нечетки. К цветникам ландшафтного стиля относятся: группы, миксбордеры, одиночные посадки, рокарии, цветники стиля «природный сад» (*Nature Garden*), цветочный огород.





Группы

Группы растений являются наиболее распространенным видом цветочного оформления. Площадь такой группы может быть разной, очертания – свободными, живописными. Группы создаются в основном из многолетников. Они украшают газоны, подчеркивают кустарники, составляют плавный переход от газона к древесным растениям; при создании групп из разных видов следует учитывать время их цветения, габитус, окраску и форму цветков, листьев.

Миксбордеры

Миксбордеры – растительные группировки, живописные по своей форме и контурам, с плавными очертаниями, включающие растения разных сортов и видов, цветущие в разное время года. Низкие растения размещают на первом плане, самые высокие – на заднем; переход от низких растений к высоким должен быть плавным, но достаточно динамичным; среднерослые растения занимают более значительное пространство, чем высокие. Цветовое решение многоцветное. Преобладают три-четыре доминирующие окраски. Горизонтальный фон – газон, вертикальный – группы кустарников и деревьев или стена.



Одиночные посадки

Одиночные посадки (солитеры) многолетников служат для украшения или подчеркивания наиболее важных с точки зрения композиции мест сада: у входа в здание, на повороте дорожки, на лужайке. Отдельно стоящий куст позволяет подробно рассмотреть все детали и увидеть его красоту.





Рокарии (цветники с камнями)

Рокарии – цветники с использованием камней. Камень с его скромной красотой, неподвижностью, неизменностью в любое время года является прекрасным фоном для переменчивой красоты растений. Такие цветники называют по-разному: рокарий, альпинарий, каменистая горка, альпийская горка, но всегда это посадки, в которых свободно сочетаются разнообразные растения с камнями.

Рокарий на плоскости – это цветник, в котором на ровной горизонтальной поверхности выкладывают камни и высаживают растения. Преимущества такого цветника в том, что садовник его видит как бы сверху, охватывая взглядом всю его красоту. Немаловажное достоинство этого рокария – относительная простота строительства и ухода.

Под рокарий выделяют самый солнечный, видный, парадный участок сада. Чаще всего его площадь не превышает 10–15 м², так как этого достаточно, чтобы отразить многообразие форм и красок растений и камней, придать цветнику эффектность без больших затрат. Предварительно необходимо в соответствии с вашим вкусом и возможностями нарисовать план рокария, на котором отметить места расположения камней и посадки растений.

Выделенный участок выравнивают, очищают от многолетних сорняков. Затем укладывают пленку, прорывленную в нескольких местах для стока воды, или укрывной материал, которые будут препятствовать росту сорняков. На эту пленку укладывают камни.

Растения высаживают между камнями, но так, чтобы полностью не закрывать их, в отверстия, сделанные в пленке.

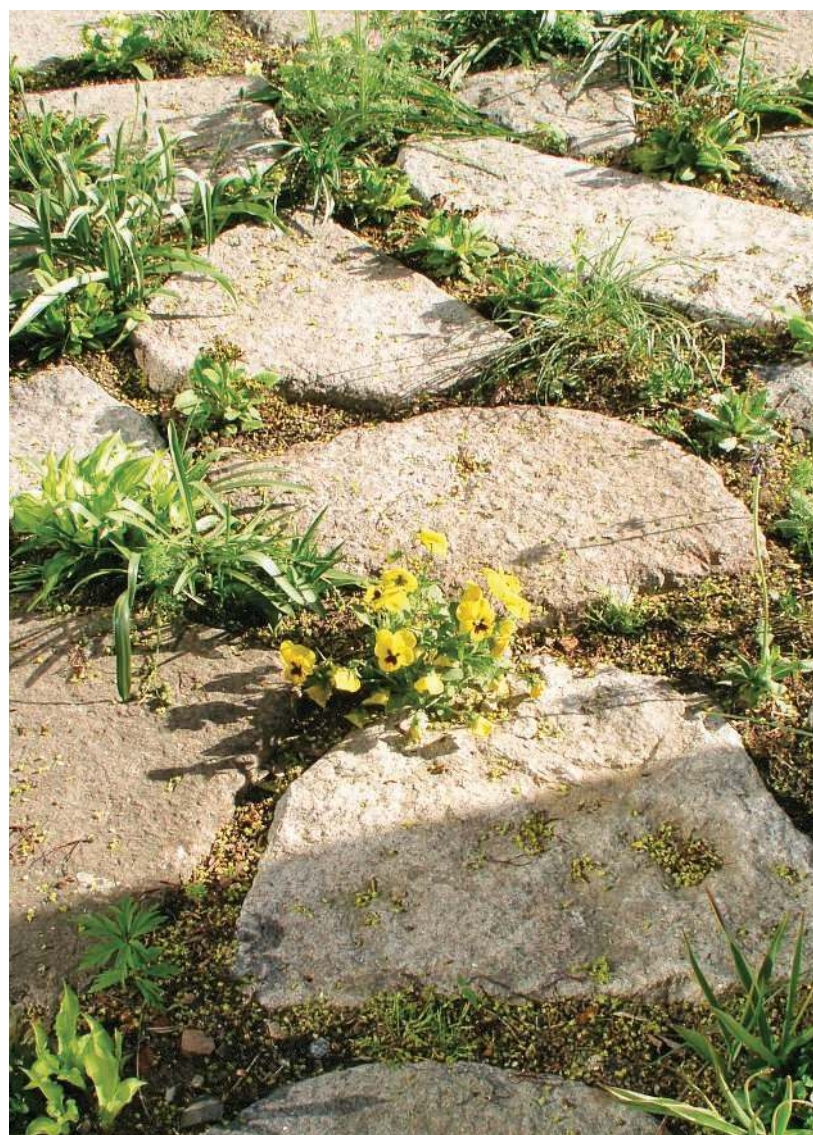
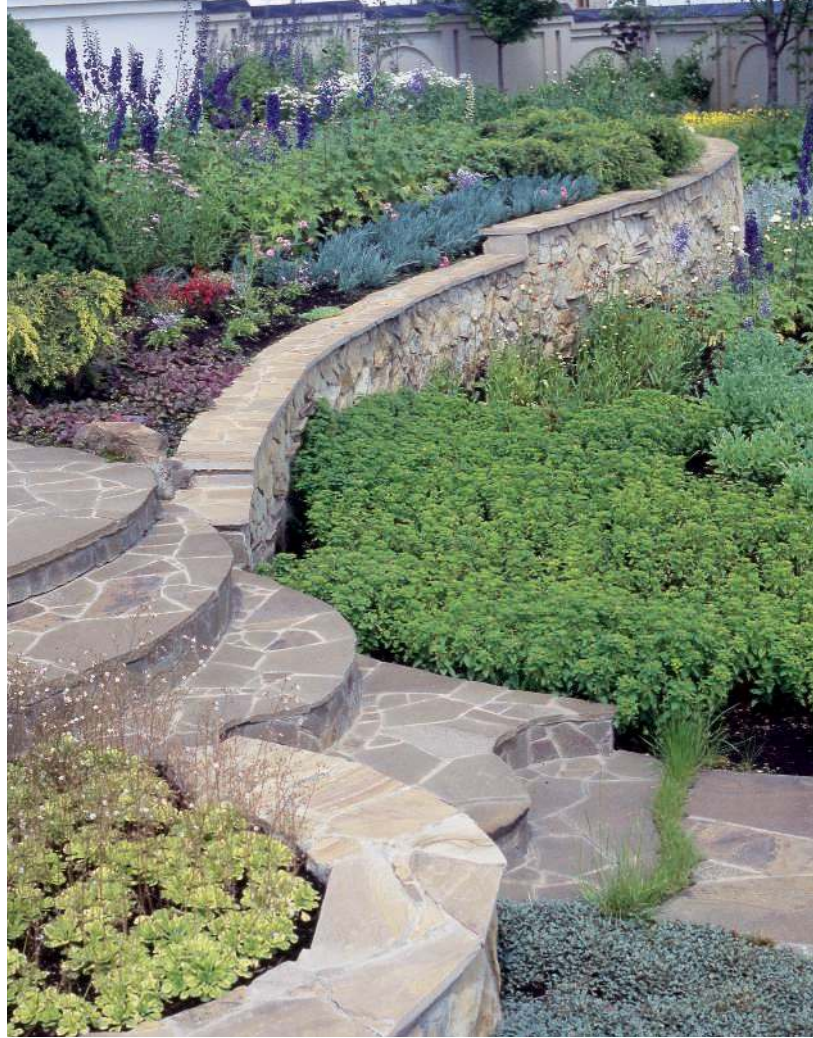
Для более эффективной борьбы с сорняками можно использовать *инертный слой* (щебень, гальку, песок и т. п.). Его тоже укладывают на пленку.

Особенное внимание следует уделять растениям с оригинальной формой куста, стабильно декоративным (желательно вечнозеленым), низкорослым, не способным образовывать заросли.

Каменистая горка (альпинарий) – самый популярный и наиболее дорогой и трудоемкий тип рокария. В основу закладывают любой строительный мусор, грунт из-под фундамента и т. п. Максимальная высота – до 2 м, иначе уход за растениями будет затруднен. По поверхности горки распределяют плодородный слой почвы. Места для укладки камней покрывают прорывленной пленкой.









Природный сад

Природный сад (Nature Garden) – тип озеленения, получивший широкое распространение в Европе и США в 90-е годы XX в.

Философия такого цветника – подражание природным сообществам с их устойчивостью, разнообразием форм и красок. Основная тенденция – свести к минимуму уход за цветником. Для этого нужно отказаться от использования «химии» как в виде удобрений, так и пестицидов; рассчитывать на самоподдержание цветника за счет самосеяния и вегетативного размножения составляющих его растений; правильно рассчитать плотность посадок, чтобы обеспечить борьбу с сорняками; свободные места мульчировать древесной щепой. Но главная «изюминка» такого стиля – грамотный подбор ассортимента. Как правило, это декоративные местные растения или близкие к ним по облику и экологии «иноземцы».

Особенность «природного сада» – сплошной напочвенный многоярусный покров, без четко очерченных куртин. В ассортимент входят виды и сорта, обеспечивающие привлекательность цветника весь сезон, хотя его облик меняется за счет волн цветения тех или иных видов. И еще обязательное условие – такой цветник должен гармонировать с окружающим ландшафтом. Уход за ним ограничивается первичной посадкой, мульчированием и ежегодной весенней обрезкой засохших надземных побегов. Внесение удобрений, полив и прополка исключаются.





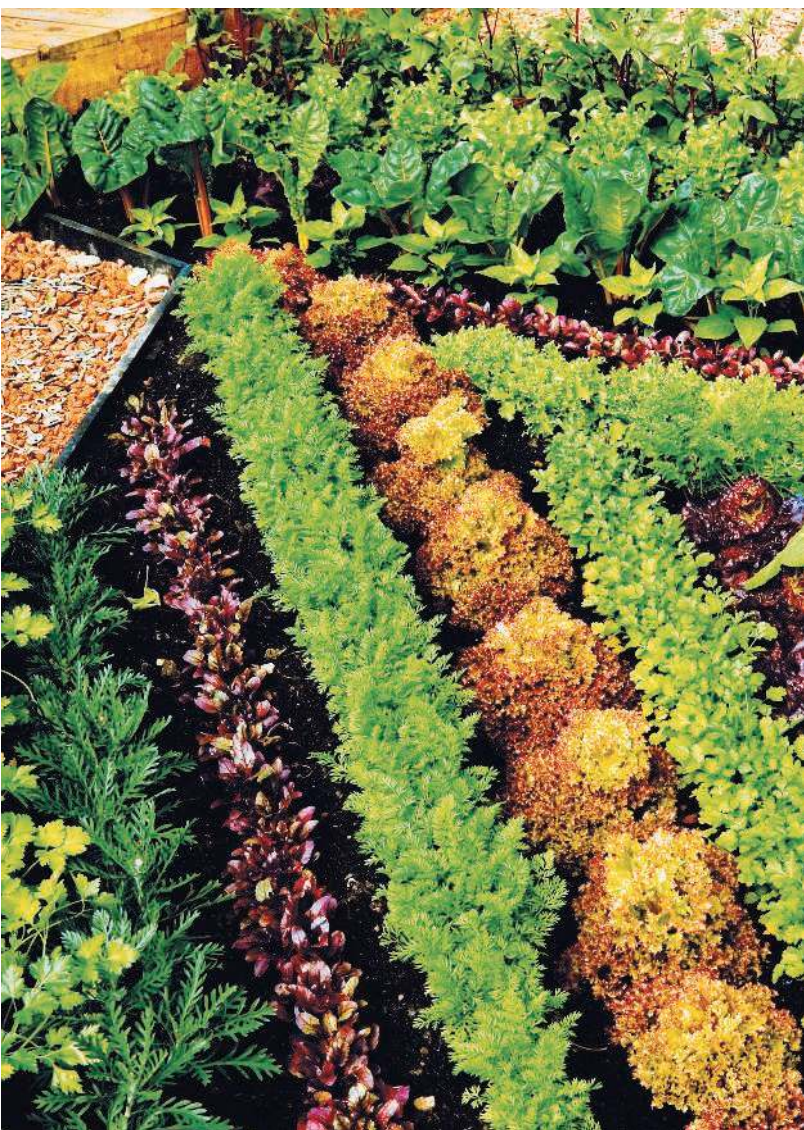
Цветочный огород

Цветочный огород – это регулярные клумбы, в которых овощи сочетают с цветами.

В последние годы за рубежом возникла мода на создание таких композиций, о них много пишут, в журналах публикуют массу фотографий. Но, читая эти публикации, мы еще раз убедились – зарубежный опыт можно и нужно учитывать, но нельзя переносить к нам в Россию без тщательного осмысливания. Ведь мы особая страна со своими традициями, вкусом, привязанностями, а главное – климатом. Глубоко убеждены, что наши садовники могут стать законодателями моды в новом направлении садоводства, т. к. для этого у нас есть все – земля, грамотные увлеченные люди, прекрасные местные сорта овощей и цветов, декоративные многолетники, проверенные в опыте выращивания в средней полосе России.

С точки зрения выбора стиля посадок лучше всего согласиться с предложениями англичан и голландцев и признать, что огород – всегда строго организованное пространство с четким геометрическим рисунком грядок или террас, края которых ограничены любым бордюром (доски, плетень, кирпич и т. п.). Эта особенность во многом определяет дизайн сада. Возможно использование приема изменения уровня посадок

- В условиях средней полосы России лучше не высаживать овощи, нуждающиеся в укрытии не только ранней весной, но и в холодные ночи середины лета, т. к. укрытие сложно выполнить в смешанных посадках. К таким овощам относятся: помидоры, огурцы, тыква, патиссоны, кабачки.
- Нежелательно использовать растения красивые, но часто повреждаемые болезнями и вредителями, например, капусту, т. к. их обработка химикатами затруднена.
- Неинтересны травы, быстро теряющие декоративность: редис, кресс-салат, лук, укроп и т. п.
- Не рекомендуется свободно (без защиты от расползания) высаживать такие травы, как мята, душица, тархун и т. п.



Контейнеры

Контейнеры (вазы, цветочницы) – емкости, куда высаживают декоративные растения.

Емкости могут быть различных форм, размеров и комбинироваться в композиции по высоте и ширине. Их устанавливают у входов в здания, на площадках отдыха и т. п.

Цветники в контейнерах – наиболее экологичный, эстетичный и экономичный тип цветников.

Экологичность контейнеров определяется тем, что посадки в них приподняты над землей, поэтому не вытаптываются. Здесь меньше эрозия почвы, проще поддерживается ее плодородие; возможно создание специальных условий для особых растений (например, вересковых). Использование почвопокровных растений, инертного слоя или мульчи из древесной щепы позволяет предохранить верхний слой почвы от иссушения, перегрева, смыва.

Эстетичность контейнерных цветников легко поддерживается возможностью частых смен растений, что создает эффект постоянно цветущей «клумбы». Украшают контейнеры и свешивающиеся побеги ампельных растений, создающие подобие ярких занавесей.

Экономичность контейнерного озеленения давно доказана во всем мире. Здесь меньшим числом растений достигается больший эффект, не требуется трудоемкий уход за почвой, практически нет сорняков, не нужно проводить дорогостоящих мероприятий по борьбе с вредителями и болезнями растений, так как заболевшие растения проще заменить на новые.

Размеры контейнеров и их материал могут быть разными: от больших керамических ваз до специально сложенных контейнеров из кирпича, бетона, камней. Часто используют пластиковые контейнеры: они легкие, дешевые, имеют разнообразные формы и расцветки, их можно использовать на стенах, крышах, как подвесные емкости на фонарях. Но выразительную композицию проще создать в просторном контейнере.

Тип контейнера выбирают в зависимости от места, которое нуждается в украшении. Контейнеры бывают подвесные, настенные, напольные.

Подвесные контейнеры используют для создания ярких цветочных пятен в необычных местах (на фонарях, деревьях и т. п.). Весной в них выса-



живают композиции из засухоустойчивых, ярких однолетников со свисающими побегами: лобелия группы «Каскад», ампельные сорта петуний, хлорофитум и т. п. Создание подвесного контейнера довольно сложная технологическая задача, поскольку важно иметь субстрат, хорошо удерживающий влагу и противостоящий перегреву. Для условий нашей зоны такая емкость должна иметь на дне дренажный слой, над ним слой сфагнового мха, укрытого подкладочным материалом (пленка с дырками); затем укладывают довольно тяжелый компост (влагоемкий, плодородный), в который и высаживают растения.

Поверхность почвы обязательно мульчируют для защиты от перегрева и иссушения. Прекрасная мульча в контейнерах – сфагновый мох. Мульча располагается на 2–3 см ниже уровня края контейнера. Полив таких емкостей даже в сухой период можно проводить один раз в день (вечером).