

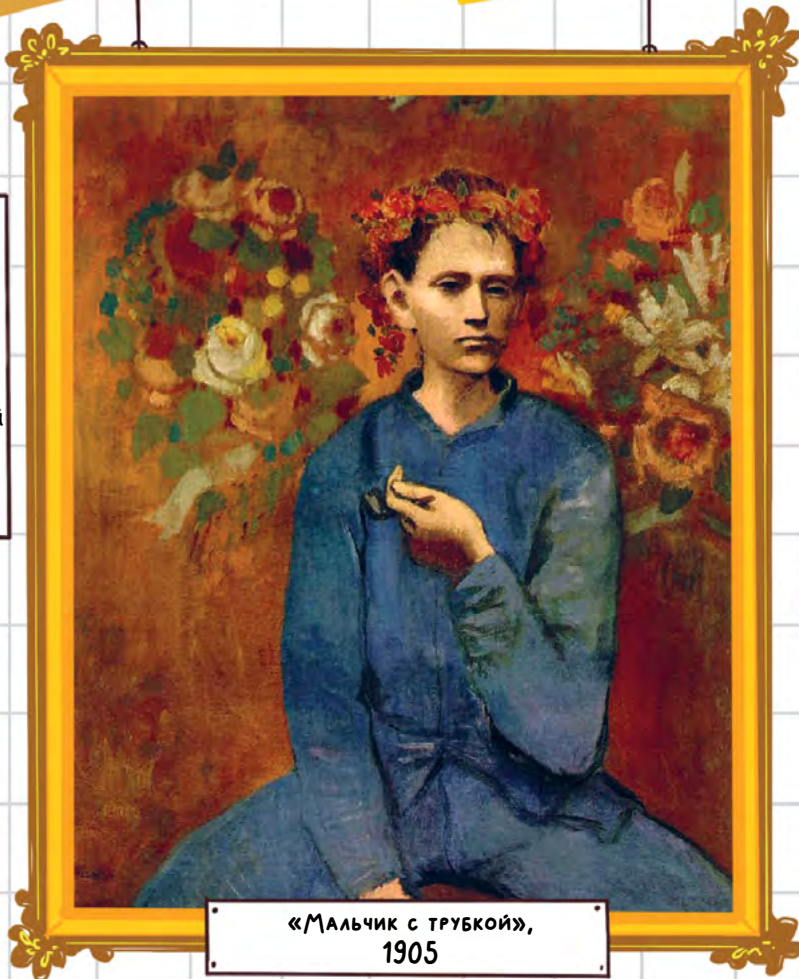
ПАБЛО

ПИКАССО

— Я ХУДОЖНИК,
РИСОВАЛЬЩИК, СКУЛЬПТОР,
ГРАВЁР, ЛИТОГРАФ, ХУДОЖНИК
ПО КОЛЛАЖАМ И АССАМБЛЯЖУ,
КЕРАМИСТ, ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙНЕР, ХУДОЖНИК ПО
КОСТЮМАМ, ПОЭТ, ДРАМАТУРГ,
ИЛЛЮСТРАТОР
И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

— ПРОЩЕ
СКАЗАТЬ,
КЕМ ТЫ НЕ
ЯВЛЯЕШЬСЯ,
ПАБЛО!





Возможно, мальчика звали Маленький Луис, он бывал в мастерской испанского художника...

Цветы за плечами мальчика выглядят почти как крылья!

«Мальчик с трубкой», 1905



«Мальчик с трубкой» относится к РОЗОВОМУ ПЕРИОДУ, важной художественной фазе Пикассо, которую отличает постоянное присутствие розового цвета, а также выбор светлых тем. На этой картине мальчик держит в руках трубку и смотрит на зрителя. На заднем плане — стена, расписанная цветами. Пикассо так и не рассказал, что же это за молодой человек. Известно только, что в то время он жил в Париже, на Монмартре, населённом в том числе и цирковыми артистами, многие из них стали героями его картин.

Пикадор,
1889

ПАБЛО-О-О, УЖИН
ГОТОВ! БЫСТРО
МОЙ РУКИ И ЗА
СТОЛ!

ИДУ, МАМА!
ПОСЛЕДНИЙ
ШТРИХ!



Пикассо проявлял художественные задатки с раннего возраста. Первую картину он написал, когда ему было всего восемь! На ней изображён пикадор — человек, которому обычно поручалось обучение лошадей.

Пикассо
с сестрой Долорес,
известной как Лола.



ФАКТЫ



БРАВО,
ПАБЛО!
ОТЛИЧНЫЙ
ОТВЕТ!

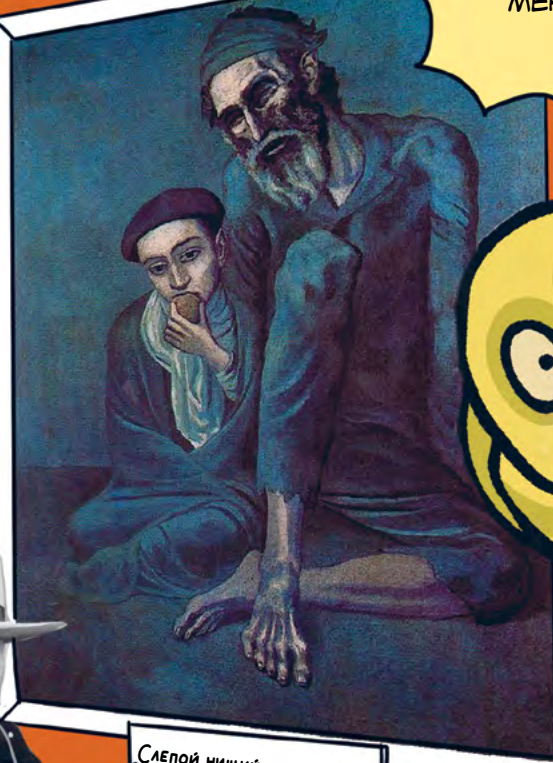


ЧТО ТАКОЕ КУБИЗМ?

Авиньонские девицы, 1907



- ЭТА КАРТИНА
ЕДВА ЛИ
НЕ СТРАШНЕЕ
МЕНЯ!



Слепой нищий с мальчиком,
1903

ЖИВОПИСЬ —
ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СЛЕПЦОВ.
ХУДОЖНИК РИСУЕТ НЕ ТО,
ЧТО ВИДИТ, А ТО, ЧТО
ЧУВСТВУЕТ, ЭТО ЕГО
ПЕРЕЖИВАНИЕ О ТОМ,
ЧТО ОН ВИДЕЛ.



ГЛАВА 2



Мы с Лупом



Чистая любовь



Поиграем, Луп!

