

Хорхе Букай

Книги Хорхе Букая

Истории для размышлений

Письма Клаудии

Я хочу рассказать вам о...

Давай расскажем вместе

Я, она, он... и снова я

Миф о богине Фортуне

Море эгоиста

Двадцать шагов

Путь слез

Кандидат

Путь к Счастью

Путь Встреч

Книги Хорхе Букая

и Сильвии Салинас

Любить с открытыми глазами

Все (не) закончено

Идти дальше без тебя

Хорхе Букай

ПУТЬ ВСТРЕЧ



УДК 821.134.2(82)-32:159.9
ББК 84 (7Арг)-44
Б90

Оформление обложки *Екатерины Ферез*
Иллюстрации по тексту художников
Т. Пулькиковой и А.С. Никулина

Jorge Bucay
El camino del encuentro

Букай, Хорхе

Б90 Путь Встреч / Хорхе Букай. – Москва: АСТ,
2015. – 349, [3] с.

ISBN 978-5-17-089639-4 (АСТ)

Путь встреч, возможно, самый тяжелый путь в жизни каждого человека. Ведь он вполне осознанный. Долго мучаясь и взвешивая все «за» и «против», ты вдруг понимаешь, что жизнь в одиночестве не прибавляет тебе счастья. Тебя никто не может оценить как личность, и это пугает, а самооценка падает.

Да мало ли в жизни причин, чтобы не быть одному!

Но совершенно отчетливо человек осознает, что любые отношения — это тоже работа. По перестройке своего сознания, привычек и жизненных устоев.

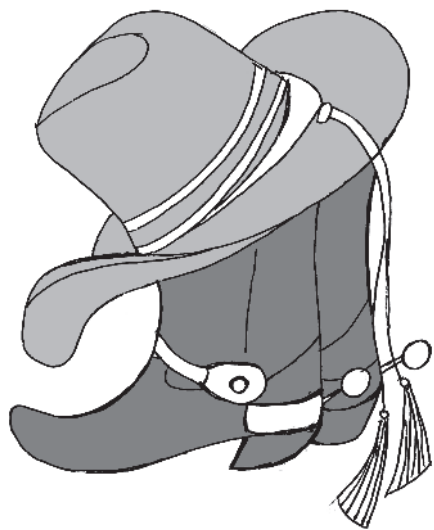
В книге «Путь Встреч» автор показывает нам спорный, смелый, противоречивый и рискованный путь открытия другого человека, любви и секса. Своими умными, провокационными комментариями он ведет нас от улыбки к размышлениям, показывая, каков же он — путь к настоящей встрече.

«Эта книга заполняет пустоты, которые раньше были заполнены знаниями, переданными от отцов детям». (Хорхе Букай)

УДК 821.134.2(82)-32:159.9
ББК 84 (7Арг)-44

© *del texto*, Jorge Bucay, 2008
© Л. Смирнова, перевод
© ООО «Издательство АСТ»

Посвящается Гектору Йошуа,
Кристиану, Хули и Мигелю
за то, что научили меня любви,
которая поддерживает дружбу



Дорожные карты

*Наверняка, существует путь
и, возможно,
множество способов сделать его
индивидуальным и уникальным.*

*Вполне возможно, существует путь,
и, наверняка,
множество способов сделать его
единым для всех.*

*Существует верный путь
И какой-нибудь способ оказаться на нем.*

Нужно найти такой путь и отправиться по нему. Возможно, первые шаги предстоит сделать в одиночестве, но, пройдя часть пути, обнаружить всех тех, кто тоже идет в этом направлении.

С этого пути, важного, личного и окончательного, лучше не сходить. Это наш мостик, перекинутый к окружающим, единственная точка нашего неизбежного соприкосновения с миром.

Каждый может называть его как хочет. Конечный пункт этого пути: счастье, самореализация, личностный подъем, озарение, осознание, душевный покой, успех, вершина, или просто финал... разницы никакой. Мы все

знаем, что благополучно прибыть туда — наша главная задача.

Кто-то может заблудиться и обречь себя на прибытие с опозданием, а кто-то найдет кратчайший путь к цели и поведет за собой остальных.

Несколько таких проводников объяснили мне, что добраться туда можно по-разному, есть бесконечное множество подходов, тысячи способов, десятки маршрутов, ведущих нас в правильном направлении. Дороги, которые мы преодолеем одну за другой. Однако некоторые из них встречаются на всех проложенных маршрутах.

Дороги, которых не миновать.

Дороги, которые придется пройти, если хочешь двигаться вперед.

Дороги, на которых мы приобретаем все знания, необходимые, чтобы добраться до конца пути.

По моему мнению, таких дорог четыре:

Первая — путь окончательного принятия ответственности за свою собственную жизнь. Я называю эту дорогу

Путь к Самодостаточности

Вторая — путь познания другого человека, любви и секса. Я называю ее

Путь Встреч

Третья — путь скорби и потерь. Я зову ее

Путь Слез

Четвертая и последняя — путь к обретению полноты жизни и осознанию. Я называю эту дорогу

Путь к счастью

Всю свою жизнь я изучал путевые заметки других людей и посвятил часть времени составлению карт пути, пройденного мною.

За эти годы мои маршруты сложились в карты четырех дорог, помогавшие мне вернуться на правильный путь, когда я с него сбивался.

Может быть, эти *Дорожные карты* пригодятся кому-нибудь из тех, кто, как и я, часто сбивается с верного пути, или тем, кто способен найти кратчайший путь к цели. В любом случае, не бывает идеальных карт, и придется корректировать маршрут всякий раз, когда наш собственный опыт укажет нам на ошибку картографа. Только так мы доберемся до вершины.

Дай Бог нам встретиться там.

Значит вы дошли.

Значит и мне это тоже удалось...

ХОРХЕ БУКАЙ

Аллегория экипажа II

Составляя единое целое, мой экипаж — лошади, кучер и я проехал с небольшими трудностями первый участок пути. По мере продвижения менялся окружающий пейзаж: временами пустынный и засушливый, временами цветущий и радующий глаз. Менялись климатические условия и степень проходимости дороги: гладкая и плавная, она вдруг бугрилась крутыми подъемами, а затем, скользкая и покатая, уплывала из-под ног. Менялось и мое состояние души: то я был спокоен и оптимистичен, то грустил и уставал, а потом раздражался и злился.

Сейчас, в конце этого отрезка пути, я понимаю, что единственно важными были эти внутренние перемены, как если бы от них зависели изменения окружающего мира или как если бы изменений снаружи и вовсе не существовало. Задержавшись на минуту, чтобы посмотреть на следы, что остаются позади, я чувствую себя довольным и гордым: плохо ли это или хорошо, но мои победы и поражения принадлежат мне.

Я знаю, что меня ожидает новый этап, но я могу без малейшего чувства вины заставить его ждать меня хоть вечность. Ведь ничто не может принудить меня идти вперед, ничто, кроме моего собственного желания.

Я смотрю вперед. Тропа выглядит маняще привлекательной. Уже с самого ее начала я вижу, как будущий путь полон бесконечной гаммой цветов и новых форм, пробуждающих мое любопытство.

Интуиция мне подсказывает, что дорога, как обычно, будет полна опасностей и трудностей, но это меня не останавливает, поскольку я уверен, что у меня есть запас ресурсов и их хватит, чтобы противостоять любой опасности и преодолеть любое препятствие. Мне хорошо известно, что я уязвим, но я не слаб.

Совершенно поглощенный внутренним диалогом, я почти не замечаю, что уже вступил на новую тропу.

Я неторопливо наслаждаюсь пейзажем... а он, как будто наслаждается моими шагами, потому что с каждым мгновением становится всё прекрасней.

Вдруг слева на параллельной дорожке я замечаю тень, движущуюся за зарослями кустарника.

Смотрю внимательней. В просвете зарослей вижу, что это другой экипаж — на другой дороге, он движется параллельно и в том же направлении.

Бросается в глаза его роскошная отделка: темное дерево, сверкающая бронза, величественные колеса, мягкость отточенных и гармоничных форм...

Я ослеплен!

Прошу кучера ехать быстрее, чтобы не отстать. Лошади сопротивляются, но затем пускаются рысью. Они сами начинают сближаться с едущим слева экипажем и сокращают дистанцию.

В соседний экипаж тоже впряжены две лошади, ими также управляет кучер. Наши лошади одновременно выравнивают ритм движения, как будто идут в одной упряжке. Кучера, похоже, решили воспользоваться этим моментом для отдыха, устраиваются удобнее на облучке и, устремив взгляд вдаль, ослабляют поводья, чтобы дорога сама вела нас.

Я так очарован ситуацией, что только через некоторое время замечаю в соседней карете пассажира. Я, конечно, не думал, что там никого нет, просто не видел его. Обнаружив его присутствие, начинаю его рассматривать. Вижу, что он тоже смотрит на меня. Желая показать свою радость, улыбаюсь ему, а он, в свою очередь, оживленно машет мне рукой.

Возвращая приветствие, я застенчиво бормочу: «Привет». Волшебным образом, а может, и не таким уж волшебным, он меня слышит и отвечает:

- Привет. Ты едешь туда?
- Да, — неожиданно для себя радостно отвечаю я. — Едем вместе?
- Конечно, — говорит он, — едем.

Путь Встреч

Я глубоко вдыхаю воздух и чувствую удовлетворение.

На всем ранее пройденном пути мне ни разу не встретился попутчик.

Чувствую себя счастливым, сам не знаю почему, да мне и не особенно хочется знать это.