

ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ГИД

МАРТИН ВЭЛС



ТАРО



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.414.4
В97

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*



Вэлс, Мартин.

В97 Таро. Популярный иллюстрированный гид / Мартин Вэлс . —
Москва : Издательство АСТ, 2025. — 192 с. — (Популярный иллюстри-
рованный гид).

ISBN 978-5-17-160681-7

Эта книга станет прекрасным подарком для всех, кто увлекается или интересуется искусством Таро. Захватывающий рассказ об истории и символике Таро сопровождается красочными иллюстрациями.

Карты Таро основаны на образах и архетипах — и в этой книге подобраны яркие изображения, которые раскрывают и помогают лучше понять образ каждой карты.

Вы узнаете, как толковать самое популярное в мире Таро Уэйта — что означают символы карт, как их читать в раскладах, какие существуют колоды Таро и просто интересные факты, связанные с ними.

Книга подходит для начального обучения Таро и для подарка или коллекции.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-160681-7

© Вэлс М., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Содержание

Таро — гадание или нечто большее?	5
История возникновения	7
Выбор первой колоды	13
Структура колоды карт Таро	15
Знакомство со старшими арканами	16
Знакомство с младшими арканами	18
Прямая или перевернутая карта: есть ли разница? ...	25
Значения старших арканов	27
0. Дурак	28
I. Маг	32
II. Верховная Жрица	36
III. Императрица	40
IV. Император	44
V. Жрец (Иерофант)	48
VI. Влюбленные	52
VII. Колесница	56
VIII. Сила	60
IX. Отшельник	64
X. Колесо Фортуны	67
XI. Правосудие (Справедливость)	70
XII. Повешенный	74
XIII. Смерть	78
XIV. Умеренность	81
XV. Дьявол	85
XVI. Башня	88
XVII. Звезда	92
XVIII. Луна	96

XIX. Солнце	99
XX. Суд	102
XXI. Мир	106
Значение младших арканов	109
Кубки	110
Пентакли	123
Жезлы	137
Мечи	150
С чего начать работу с картами Таро	163
Начинаем расклад	166
Как вытаскивать карты	166
Сигнификатор	166
Как правильно задать вопрос	168
Как задать временные рамки	171
Какие карты Таро указывают на негатив	173
Можно ли верить предсказаниям Таро	174
Почему карты Таро иногда «врут»	174
Как найти свой аркан	175
Первые расклады	179
Простые расклады на три карты	180
Расклад «Крест» на четыре карты	181
Как найти свою колоду Таро	182
Колоды Таро: какие они бывают	183
Универсальные колоды	183
Специальные колоды	185
Авторские колоды Таро	185
Таро и цифровой мир	189
Необычное использование карт Таро	190
Приглашение в мир Таро	191



Таро — гадание или нечто большее?

На протяжении всей истории карты и прочие «магические» инструменты служили людям поддержкой в тяжелые времена. Именно в самые беспокойные периоды расцветали совершенно невероятные мистические течения и религии. Люди искали ответ — и зачастую находили его в альтернативных мирах, за пределами того, что принято наукой.

Мир меняется, а карты Таро (и в меньшей степени другие мантические — предсказательные — инструменты) остаются с нами. Дошло до того, что они становятся неотъемлемым атрибутом в доме, причем даже для тех людей, которые искренне убеждены, что не склонны к магическому мышлению.

В чем же причина? Чем людей так привлекают карты Таро?

Сегодня Таро уже часть современной культуры. Многие известные люди строят карьеру,

консультируясь с тарологами. Кутюрье и дизайнеры — такие, как MAC и Dior, — посвящают свои коллекции картам Таро. Модные журналы публикуют расклады и прогнозы, советуясь с профессионалами. Известные тарологи получают баснословную прибыль, к ним обращаются даже крупные компании. Интерес к картам особенно вырос после 2008 года из-за мирового финансового кризиса, который оставил большое количество людей с вопросами: «Что делать? Как жить? Когда это закончится?»

- ♣ Таро дает ответы на вопросы.
- ♣ Таро предлагает варианты, как поступить.
- ♣ Таро открывает глаза на возможные проблемы.
- ♣ Таро помогает справиться с тревогами.
- ♣ Таро дает веру в то, что ты можешь контролировать свою жизнь.



Знаменитости, которые предпочитают советоваться с Таро

- ♣ **Кронпринцессе Дании Мэри** карты предсказали переезд в Европу и то, что она станет членом королевской семьи. Девушка, которая на тот момент работала в рекламном агентстве Сиднея, только посмеялась. Тем не менее предсказание сбылось.
- ♣ **Синди Лопер** известна тем, что давно использует Таро, чтобы развиваться духовно, жить в согласии с миром и в гармонии с собой.
- ♣ **Демис Ловато** — также давняя поклонница Таро и астрологии, она пользуется советами карт для того, чтобы принять решение.
- ♣ **Джимми Пейдж** из группы Led Zeppein искал вдохновение в картах и верил в магию.
- ♣ **Меган Фокс** в попытках разобраться в себе пришла к Таро — и безуспешно. Также она часто советуется с картами насчет будущего.
- ♣ **Дэвид Боуи** черпал вдохновение в Таро и исследовал себя, свои эмоции и духовный мир.

Следующий скачок в популярности Таро произошел во время пандемии COVID-19. Отчасти потому, что люди вновь искали ответы, а отчасти потому, что им было скучно. Многие «посвященные», «видящие» и тарологи открыли свои способности и связь со Вселенной именно во время пандемии, когда вынужденно остались наедине с собой.

Сегодня все больше людей осваивают науку пророчества самостоятельно, даже несмотря на то, что приходится пройти долгий путь, чтобы хоть немного приоткрыть завесу тайны над этим мистическим процессом. Но путь этот невероятно интересен. Взаимодействие с собственной интуицией, подсознанием, поиск глубокого смысла в изображениях и символах — все это поможет не только разобраться с прошлым и заглянуть в будущее. Главное, что даст вам Таро, — это знание о самом себе, возможность услышать внутренний голос.

Выбрать колоду, научиться взаимодействовать со своими картами, видеть ответ в их сочетаниях, правильно задавать вопросы и трактовать то, что покажут вам карты, — совсем не сложно. Вам помогут умение анализировать информацию, интуиция и эта книга.

История возникновения

От простых игральных карт
до колоды для гадания

Множество легенд, окутанных мистикой, ходит вокруг истории возникновения Таро.

Согласно одной из них, карты Таро ни много ни мало — ровесники нашей цивилизации. Так кто же приложил руку к их изобретению?

Есть версия, что на Таро гадали еще древние египтяне, потомки которых унаследовали иероглифическую книгу, состоящую из 78 таблиц. Вначале это были медалики с выбитыми на них картинками и цифрами, позже — металлические пластины, таблички на кожаных карточках, и далее карты. Египетская письменность казалась европейцам связанной с магией и мистикой. Первым теорию о связи Таро с Египтом выдвинул французский оккультист Эттейлла, он полагал, что карты Таро — искаженная версия священной книги Тота, содержащей в себе все секреты Вселенной.

Откуда Поль Христиан брал информацию? Он работал в библиотеке при министерстве народного просвещения Франции. Благодаря Наполеону и его Египетскому походу



Легенда гласит, что Таро родом из Древнего Египта



Первые карты Таро выглядели как медали с выбитыми на них картинками и цифрами

ду (или Египетской экспедиции — кампания по завоеванию Египта, предпринятая в 1798–1801 годах) Европа обогатила свои библиотеки множеством объектов культурного наследия Египта. В обязанности Поля Христиана входила опись книг, изъятых во время Великой Французской революции из монастырей. Обнаружив немало трактатов

по оккультизму, он не смог противиться искушению и увлекся их изучением. Позже он познакомился с Элифасом Леви, известным французским мистиком, который интересовался эзотерикой и оккультизмом и состоял в оккультной группе, практикующей магию, гипноз и астрологию.

Стоит заметить, что никто из этих людей не считал, что создает учение — они искали возможность восстановить утерянные знания, часть духовных традиций человечества. Уэйт и Кроули, известные мистики, вышли из Ордена Золотой Зари, последователи которого изучали Таро как мистический инструмент гадания, символический язык, позволяющий членам Ордена общаться с «божественным». А Орден Золотой Зари самым тесным образом связан с идеями и концепциями Элифаса Леви.

Огромный вклад («История магии» в семи томах) в изучение магических традиций разных народов вложил француз, прославившийся под псевдонимом Поль Христиан. В одной из книг, которая позже была издана отдельно под названием «Мистерии пирамид», он подробно описывает карты Таро, связывая их возникновение с ритуалами инициации в Древнем Египте. Кстати, именно он впервые ввел понятие арканов, дал названия картам и заложил основы их толкования. И ему к тому же принадлежит авторство колоды под названием Египетское Таро.

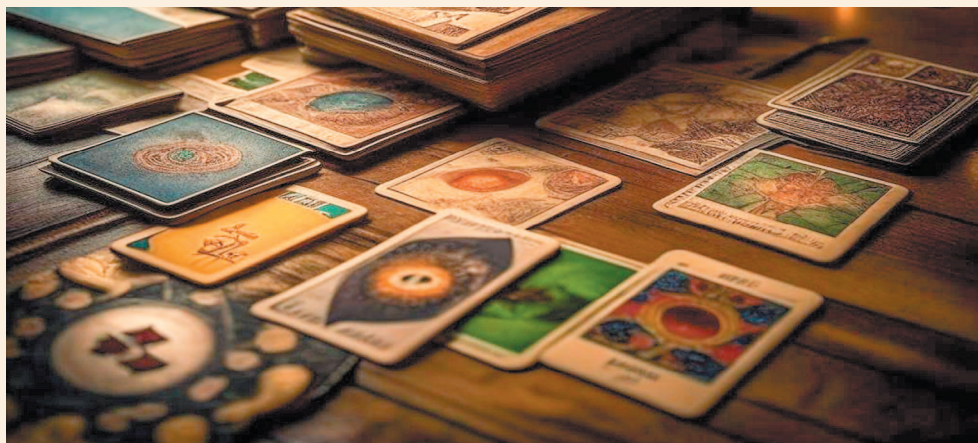
Согласно другой версии, карты Таро были созданы масонами. Эта гипотеза возникла благодаря рисункам, сохранившимся на древних картах, где видны масонские символы. Одна из легенд также приписывает распространение Таро по Европе деятельности тамплиеров. Согласно ей, перенеяв технику владения картами от сарацин или от какой-то мистической секты в Сирии, тамплиеры по возвращении в Европу скрыли тайные значения символов. Кстати, это не противоречит и версиям о том, что карты распространили по Европе цыгане, заимствовавшие на Востоке всевозможные обычаи.

В наиболее реалистичной версии родиной Таро считается Ита-



Элифас Леви

лия, где карты появились в начале XV века. При этом никакой мистики в первых колодах не было — аристократы использовали их для карточной игры, напоминающей



На протяжении веков карты Таро не раз меняли свой облик

современный бридж. Приверженцы оккультизма и мистики стали использовать Таро в XVI веке и уже не для игр, а с целью предсказания будущего.

К началу XX века карты Таро приобрели огромную популярность. Одной из значимых фигур

того времени, которую необходимо упомянуть, когда мы говорим о Таро, является Освальд Вирт. Это французский художник, оккультист, один из основателей Каббалистического Ордена Розы Креста. Он занимался восстановлением рисунков Таро. Ему же принадлежит



Затонувшая Атлантида.

По мнению Елены Блаватской, истоки карт Таро надо искать именно там



Елена Блаватская



Алистер Кроули



Артур Эдвард Уэйт

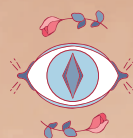
авторство колоды «Таро Магов», которая считается образцовой по своему исполнению и глубине символизма. Арканами Вирта иллюстрировали книги по Таро многие авторы XX века.

Таро также упоминается в книгах основательницы Теософского общества Елены Блаватской — она высказывала мнение, что карты достались нам от легендарной цивилизации Атлантиды. По ее предположениям, именно оттуда они попали к египетским жрецам.

Пожалуй, два наиболее известных имени, связанных с картами Таро, это упомянутые ранее Алистер Кроули и Артур Эдвард Уэйт — писатели и оккультисты. Артур Уэйт знаменит как соавтор самой популярной колоды — «Таро Райдера-Уэйта». Оно выделяется тем, что в нем впервые были сю-

жетно проиллюстрированы абсолютно все карты, а не только старшие арканы.

Изображения для колоды создавала художница Памела Колман



Стоит отметить, что даже опытные тарологи, имея в арсенале и используя далеко не единственную колоду карт, в сложных ситуациях обращаются с вопросами к картам Уэйта. И в целом большинство современных колод, какие бы темы авторы в них ни использовали, в основе имеют систему Таро Уэйта. Поэтому оно считается универсальным, и поговорим в этой книге подробно именно о нем.

Смит, член Ордена Золотой Зари. Сам Уэйт написал руководство к «Таро Уэйта».

До сих пор не существует единой теории по поводу происхождения карт, но доподлинно известно, что карты Таро в том виде, в каком они дошли до наших дней, появились в XIV–XV веке. Самое раннее упоминание о картах Таро относится к 1367 году. С тех пор сами карты мало изменились по форме и структуре, но претерпели изменения некоторые символы, что неудивительно — ведь со временем изменилось и само мировосприятие людей. Символический язык Средневековья заметно отличается от современного.

Сегодня существует несколько оккультных школ, каждая из которых по-своему трактует Таро. Но основное отличие в целом сводится к разному размещению карты Дурак (Глупец, Шут) среди Старших Арканов. Последователи французской школы (Элифаса Леви) считают Дурака картой без номера и помещают ее между Арканом XX (Суд) и Арканом XXI (Мир). Первой картой колоды во французской

школе принято считать Фокусника (Мага). Английская школа ставит Дурака перед первой картой, с учетом того, что именно от ноля идет отсчет всех последующих чисел. Кроме того, при взгляде на любую колоду вы сможете определить, создана ли она на основе карт Уэйта — он поменял местами арканы Сила и Правосудие, у него они носят соответственно номера VIII и XI. Консервативные последователи французской школы, а также Алистер Кроули, не согласившийся с позицией Уэйта, присваивают аркану Сила номер XI, а аркану Правосудие соответственно номер VIII.

В последнее время возникают новые оккультные школы, которые вносят свою лепту в совершенствование или реконструкцию Таро.

Решить, какая из систем вам больше подходит, помогут лишь время и опыт. Для начала важно правильно понять традиционные толкования символики карт. Верное понимание эзотерических истин, заложенных в символах Таро, поможет вам подняться на следующую ступень духовного развития и понять самих себя и окружающий мир.



Выбор первой колоды

Магазины предлагают огромный выбор колод — на любой вкус и кошелек. Существуют даже виртуальные колоды — в приложениях для смартфонов. Как в них разобраться? Как выбрать именно свою колоду — ту, которая раскроет не только собственные тайны, но и даст ответы на ваши вопросы?

Если у вас уже есть колода Таро — или даже несколько колод, — вы, возможно, не понаслышке знаете, как ощущаются в руках «свои» карты. Важно первое впечатление: колода должна вам сразу понравиться, вызывать только комфортные ощущения, быть приятной на ощупь, внешне, энергетически. Поэтому — как минимум первая колода (а лучше и все последующие) должна быть куплена вами лично, лучше в специализированном эзотерическом магазине. Взяв в руки «свою» колоду,

вы сразу поймете: да, это она. Бывает так, что понравившаяся только внешне или по тематике колода карт (например, если изображения на картах посвящены любимому фильму или эпохе), не хочет «говорить» с вами. Как бы ни была она прекрасна, сколько бы ни было труда затрачено на ее создание, какова бы ни была ее стоимость — вас она не порадует, если не подойдет по энергетике. Вы просто не сможете с нею работать.



Если вы выбираете свою первую колоду — воздержитесь от экзотики, начните с универсальной, классической. Лучше всего начинать знакомство с удивительным миром Таро с колоды Уэйта.



Помните, что в картах Таро ничто не случайно. Читая описания арканов, важно мысленно как бы погружаться в каждую карту, не просто видеть, но и чувствовать, ощущать ее. Тогда вам откроется ее глубинный смысл, вы начнете воспринимать ее на уровне подсознания, а значит, все ваши предсказания будут верными.

Нет смысла заучивать наизусть трактовки карт. Вам будет достаточно один раз понять, что изображено на карте, ухватить самую ее суть.

И потом, когда в трактовках арканов почувствуете себя как рыба в воде, вы сможете вдохновиться на покупку других колод. Большинство из них, кстати, созданы как раз на основе Таро Уэйта, так что с их освоением сложности уже не будет — добавится лишь простор для творчества. У каждой колоды Таро свой стиль, символика, образы,

энергетика. Какие-то из них лучше подходят для раскладов на здоровье, другие окажутся более эффективными в вопросах финансов или отношений. Выбор колоды зависит и от интересующих вас вопросов, и от ответов, которые вы хотите получить. Кто-то хочет заглянуть в будущее, кому-то важнее информация о себе самом, своем внутреннем мире, есть и те, кого волнует все, что связано и интуицией, воображением. То есть каждый сам решает, как ему использовать карты — руководствуйтесь собственной интуицией, убеждениями и творческим потенциалом.

Колод у вас может быть столько, сколько нужно для работы. Главное при любом выборе — помнить, что колода должна подходить вам по энергетике и быть понятной на уровне интуиции. Тогда вам легче будет идти по пути самопознания и развития, а также раскрывать с помощью Таро законы мироздания.

И конечно, важно понимать, что карты Таро не дадут вам безусловного решения всех проблем и не ответят на абсолютно все ваши вопросы. Это лишь подсказки на жизненном пути. Решение, как поступить, все равно остается за вами.

Структура колоды карт Таро

Для работы с картами Таро вам первым делом нужно научиться разбираться в их системе, символах и значениях, уметь задавать правильные вопросы, выбирать подходящую колоду карт и расклад.

Полное понимание всего процесса крайне важно!

Карты Таро называются арканами. Каждая карта имеет свою символику и свойства, которые позволяют арканам стать поистине уникальными.

В колоде Таро Уэйта существуют старшие и младшие арканы, это 78 оригинально оформленных карт, которые разделены на две части: 22 больших (называемых главными, мажорными картами) и 56 малых (минорных) арканов. В свою очередь, 56 малых арканов делятся на четыре масти, как и современные игральные карты, которые как раз и произошли от малых арканов. Каждая масть содержит

14 карт. Четыре масти — это Мечи (пики), Пентакли или Динарии (бубны), Кубки или Чаши (черви) и Жезлы (крести). Каждая масть соответствует определенной стихии. Как правило, Жезлы — Огонь, Пентакли — Земля, Кубки — Вода, Мечи — Воздух. Но в некоторых школах Жезлы относятся к стихии Воздуха, а Мечи — Огня.

