

серия  
« И Д Е А Л Ь Н А Я   Ж Е Н А »



# В СЕРИИ «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» — КНИГИ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНА ПРОЧИТАТЬ КАЖДАЯ ДЕВУШКА

- ОТНОШЕНИЯ** «Поступай как женщина, думай как мужчина. Почему мужчины любят, но не женятся, и другие секреты сильного пола»  
*С. Харви*
- СЧАСТЬЕ** «Живи легко! Как обрести счастье и добиться успеха в любви»  
*Э. Мэтьюз*
- ВЛИЯНИЕ** «Новый язык телодвижений. Самый авторитетный в мире учебник по чтению мыслей»  
*А. и Б. Пиз*
- ЭТИКЕТ** «Настоящая леди. Правила хорошего тона на все случаи жизни»  
*Е. Вос*
- КОММУНИКАЦИИ** «Не рычите на собаку! Книга о дрессировке людей, животных и самого себя»  
*К. Прайор*
- ДОМ** «Магическая уборка. Японское искусство наведения порядка дома и в жизни»  
*М. Кондо*
- СТИЛЬ** «Уроки мадам Шик. Секреты безупречного стиля для прекрасной девушки»  
*Дж. Скотт*

С Е Р И Я « И Д Е А Л Ь Н А Я Ж Е Н А »

---

Елена Вос

# НАСТОЯЩАЯ ЛЕДИ



*Правила хорошего тона  
на все случаи жизни*

ОДРИ  
МОСКВА  
2021



# Содержание

<b>АКСЕССУАРЫ</b> .....	10
Базовые правила .....	10
Бижутерия.....	11
Браслет .....	11
Брошь .....	12
Бусы .....	13
Заколки.....	14
Кольцо .....	15
Кулон .....	17
Перчатки.....	18
Подбор аксессуаров.....	20
Ремни.....	21
Серьги.....	21
Сумка.....	22
Шарфы и платки.....	24
Шляпки .....	25
Часы.....	26
<b>БАЛ</b> .....	28
Дресс-код .....	28
Танцы.....	29
<b>БАНКЕТ С РАССАДКОЙ</b> .....	31
Беседа .....	32
Куверт.....	34
Перед приглашением за стол .....	35
Поведение за столом .....	36
Правила подачи блюд .....	36
Представление гостей .....	39
Приборы .....	41
Рассадка .....	42
Салфетка .....	44
Тост .....	45
<b>БЛЮДА</b> .....	47
Базовые правила .....	47
Бутерброд.....	47
Десерт .....	48
Кокот .....	49
Мясо.....	49
Птица.....	50
Рыба.....	51
Салаты .....	52

Спагетти .....	53
Суп.....	53
Сыр .....	54
Фламбе .....	56
Фрукты.....	56
Фуа-гра (паштеты) .....	57
Хлеб .....	58
Шведский стол .....	58
<b>ГОСТИ</b> .....	60
Если вы приглашены .....	60
Подготовка.....	62
Правила гостя .....	63
Презенты и сувениры .....	65
<b>ДЕНЬГИ</b> .....	67
Оплата счета с кавалером.....	67
Оплата счета с подругой.....	68
Чаевые .....	68
<b>ДЕТИ</b> .....	73
Выход в свет .....	73
Визит в гости.....	74
Общественное место .....	74
Прием гостей .....	75
<b>ДИЕТА</b> .....	77
<b>ДОМАШНИЙ ПРИЕМ</b> .....	78
Аперитив.....	78
Аустер .....	79
Встреча гостей .....	80
Дижестив .....	81
Напитки .....	82
Обслуживание гостей .....	83
Подготовка.....	85
Приглашение.....	87
Рассадка .....	89
Темы для разговоров .....	90
Окончание банкета .....	90
Танцы.....	91
<b>ДРЕСС-КОД</b> .....	93
Макияж .....	93
Наряд .....	95
Обувь .....	101
Прическа.....	102

<b>ДУХИ</b> .....	104
Выбор парфюма.....	104
Этика применения .....	106
<b>КОМПЛИМЕНТЫ</b> .....	108
<b>НАПИТКИ</b> .....	110
Коктейли.....	110
Вермут .....	111
Вино.....	112
Крюшон .....	114
Пунш.....	115
<b>ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ</b> .....	116
<b>ОБЩЕНИЕ</b> .....	119
Быть в курсе новостей.....	119
Как начать разговор с незнакомцем .....	120
Как слушать собеседника .....	122
Нетактичные вопросы .....	124
Обращение на «ты» .....	126
Поцелуй руки .....	127
Представление, знакомство.....	128
Представление самостоятельное .....	130
Светская беседа.....	130
Собственное мнение .....	133
<b>ОТКАЗ</b> .....	135
Базовые правила .....	135
Мужчинам.....	135
Родственникам и друзьям.....	136
Руководству и коллегам.....	137
<b>ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ</b> .....	139
Подготовка к встрече .....	139
Попытка не удалась.....	141
Правило 10 слов .....	142
Секреты успеха .....	143
Советы .....	144
<b>ПИСЬМА И ОТКРЫТКИ</b> .....	146
<b>ПОДАРОК</b> .....	149
Благодарность .....	149
Близким людям .....	151
Визитная карточка .....	152
Гравировка.....	152
Дарение .....	153
Демонстрация подарков .....	154

Деньги в подарок.....	155
Знакомство .....	156
Мужчине .....	157
Начальству .....	158
Оформление и упаковка .....	160
Подчиненным.....	161
Принимать подарки .....	161
Табу.....	163
Чек.....	164
<b>ПОДРУГИ</b> .....	165
«Девичник» .....	165
Женская дружба .....	166
<b>ПРИЕМ ОФИЦИАЛЬНЫЙ</b> .....	169
Бокал шампанского .....	169
Деловой ланч .....	169
Журфикс.....	170
Коктейль .....	171
Обед.....	172
Рабочий завтрак.....	172
Ужин .....	173
Фуршет.....	173
Чай.....	174
<b>ПУТЕШЕСТВИЕ</b> .....	176
В дороге .....	176
На месте.....	178
<b>РЕСТОРАН</b> .....	180
Базовые правила .....	180
Выбор ресторана .....	181
Еда .....	182
Заказ блюд .....	184
Напитки .....	185
Поза за столом .....	186
Счет .....	187
Тосты .....	188
<b>СВИДАНИЕ</b> .....	189
Безопасность.....	189
Беседа .....	191
Взгляды .....	193
Встреча .....	194
Жесты .....	195
Знаки внимания .....	196
Интернет.....	197

Комплимент: делать и принимать .....	199
Одежда, прическа .....	200
Первое свидание .....	202
Приглашение на второе свидание.....	204
Прикосновения .....	204
Секс .....	205
Случайное знакомство .....	206
<b>СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ</b> .....	207
Компьютер и Интернет.....	207
Проживание гостей .....	208
Привычки из родительского дома .....	209
Родня .....	209
Семейный стиль .....	210
Телевизор .....	211
Теща или свекровь.....	212
Юридические соглашения .....	213
<b>СПОРТ</b> .....	215
<b>ТЕАТР (КОНЦЕРТ)</b> .....	217
<b>ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР</b> .....	220
Мобильный телефон.....	220
Правила общения .....	221
Расскажите, что вы хотите.....	222
Улыбка в трубке .....	223
<b>ТРАПЕЗА (ДОМАШНЯЯ)</b> .....	225
Все в сборе .....	225
Выбор блюд .....	225
Готовим вместе .....	226
Подача блюд.....	227
Посуда.....	228
Фастфуд.....	229
<b>ФЛИРТ</b> .....	230
<b>ЦВЕТЫ</b> .....	232
Вручение .....	232
Мужчинам .....	233
Оформление букета .....	233
Упаковочная бумага .....	234
<b>ЭЛЕКТРОННАЯ ПЕРЕПИСКА</b> .....	235
<b>ЯЗЫК ЖЕСТОВ</b> .....	238



# Аксессуары

## БАЗОВЫЕ ПРАВИЛА

Аксессуар (от французского *accessoires*) — добавочный, вспомогательный предмет. Аксессуары призваны дополнить костюм, завершить образ и расставить акценты в стиле.

Лучшими считаются аксессуары, которые сочетаются между собой, с основным костюмом, подчеркивают имидж и не выставляются напоказ.

К выбору аксессуаров стоит относиться значительно осторожнее, чем к основному костюму. Они могут и подчеркнуть, и полностью изменить концепцию наряда.

Одно и то же платье с различными аксессуарами может выглядеть торжественно и серьезно, а может — игриво и празднично.

Выбирать аксессуары следует с учетом ситуации, времени года, возраста и комплекции. Недорогие украшения и бижутерия не годятся для торжества и не к лицу солидным дамам. К деловому стилю подойдут строгие часы и сумочка, фирменная ручка. Крупные клипсы и серьги не сочетаются с офисной строгостью, зато хороши для неформальных вечеринок. Чем более празднично и менее официально мероприятие, тем больше аксессуаров допустимо.

## БИЖУТЕРИЯ

Бижутерия — ювелирные украшения из недорогих и недорогих материалов, таких как прозрачное или цветное стекло, сплавы металлов, пластик, дерево, кожа и т.п. Красивая, качественная бижутерия может уступать настоящим ювелирным изделиям только в стоимости. Конечно, если используется к месту.

Бижутерия не предназначена для торжественных случаев и званых вечеров. Стильная, дорогая бижутерия, например с кристаллами Сваровски, приобретает все большую популярность, но в таких случаях не может служить равноценной заменой драгоценностям. Бижутерию можно надеть в гости, на неформальную вечеринку или другие увеселительные и праздничные мероприятия, не требующие соблюдения строгого дресс-кода. В офисе уместна неброская, неяркая бижутерия.

## БРАСЛЕТ

Размер и материал браслета должны гармонировать по стилю и цвету с базовым костюмом и другими аксессуарами. Цветные, яркие браслеты хороши для неформальных мероприятий. Браслеты не смотрятся с пышными и драпированными рукавами. Будут велико-



лепно выглядеть в качестве летних ярких аксессуаров при открытых руках или длине рукава до 3/4, но совершенно не сочетаются с деловым или спортивным стилем.

Женщинам с полными руками стоит исключить браслеты из своего гардероба, зато такой аксессуар подчеркнет тонкое запястье.

Обычно браслет надевают на правую руку. На двух руках одновременно допустимо носить исключительно парные браслеты. Браслет, украшенный камнями, должен облегать руку плотно, особенно если камни размещены в определенной композиции. Изделие в форме колечек, цепочки или обруча остается свободно лежать на кисти. Ниспадающие браслеты смотрятся более женственно и элегантно, чем плотно охватывающие руку.

## **БРОШЬ**

Функциональный или украшающий элемент образа. Эта элегантная и яркая вещица применяется для скрепления шарфов, платков и воротников без пуговиц, а также носится на уголке воротника блузки или платья, на кармане или на груди. Чем тоньше материал основного костюма или платья, тем изящнее и легче должна быть брошь. Брошь не сочетается с платьем или пиджаком, имеющим блестящие или крупные пуговицы, зато прекрасно дополняет платок или шарф. Молодым жен-

щинам предпочтительнее носить брошь в форме «веточки», солидным дамам подойдет брошь в форме «листа».

Брошь необходимо сочетать с серьгами, а изделие, украшенное камнями, — с цветом основного костюма. Металл, из которого выполнена брошь, должен соответствовать другим аксессуарам.

Бриллиантовая брошь подойдет к однотонной одежде, чтобы украшение выделялось. Крупные и массивные броши украсят не только воротник, лацкан или полочку пиджака, но и пояс.

## БУСЫ

Бусы, цепочки, ожерелья — самые разнообразные по форме, цвету и применению аксессуары. Призваны придать легкость и праздничность комплекту, поэтому мало сочетаются с деловой одеждой. Однако и в деловой ситуации допустимы золотые, серебряные и жемчужные украшения, которые выглядят наиболее солидно.

Могут как сочетаться по цвету с основным костюмом, так и контрастировать с ним. Утром, с повседневной одеждой лучше надеть сочетающиеся по цвету и фактуре бусы на каждый день, во второй половине дня — золотые или серебряные изделия с полудрагоценными камнями. Для вечера — драгоценности. Нити бисера уместны в любой обстановке, а цветные и блестящие камни органично смотрятся вечером.

Считается, что лучшее время для ярких, непрозрачных, крупных и простых бус — лето, их можно носить с летними платьями, сарафанами и даже пляжной одеждой. Украшения из дерева, кости, кожи, керамики

и металла сочетаются с однотонной кофтой, свитером, платьем или костюмом. Блузы и свитера с яркими цветными рисунками дополнять бусами не следует.



Бусы и ожерелья не должны подчеркивать проблемные части тела, иначе они привлекут ненужное внимание к полноватой, короткой шее или маленькой груди. Полным женщинам лучше носить тонкие цепочки или выбрать длинные бусы, зрительно удлиняющие фигуру.

## **ЗАКОЛКИ**

С помощью заколок, а также диадем, ободков, шпилек и других аксессуаров для украшения волос можно создать самые разнообразные прически. В первую очередь стоит обратить внимание на качество. Дорогие и фирменные заколки имеют специальное покрытие, защищающее предмет от коррозии. Украшения и вставки на заколках также должны держаться крепко. Особенно важно, чтобы заколка подходила к волосам по объему и крепко держала прическу.

Заколки используются при разных типах лица и любой длине волос, но и они подвластны моде. Выбор прически, а соответственно, и заколки зависит от ситуации. На торжественном, вечернем мероприятии неуместны распущенные волосы, так же как и пластмассовые заколки или цветные резинки. Волосы должны быть убраны с помощью незаметных шпилек или булавок, а прическа украшена диадемой или в случае праздника — цветами. Деловой стиль также не совместим с пластмассой, резинками и игривыми «висюльками». В повседневной жизни, особенно летом, допустимы любые виды ярких заколок с бантами или ярким орнаментом.

Цвет и фактура заколки должны сочетаться с цветом основного костюма. Желательно, чтобы большая заколка, которая носится на затылке (типа «банан» или «рыбка») не торчала и не была видна спереди. Размер и цвет заколки необходимо сочетать с цветом волос и ростом. На голове дамы в годах слишком большие заколки смотрятся нелепо, как и резинки.

Ободки носят как с распущенными волосами, так и со сложными узлами и короткой стрижкой. Цвет ободка желательно подобрать в тон или, напротив, по контрасту с основной одеждой. Заколки и ободки могут быть украшены стразами, цветами, декором или лентами. Широкие атласные ленты органично сочетаются с вечерним нарядом.

## КОЛЬЦО

Кольцо — самое популярное женское украшение. Самым гармоничным считается кольцо среднего размера, сочетающееся с длиной и толщиной пальцев. Классическая, плоская форма кольца смотрится более легко и естественно, чем объемная. Кольцо с овальным, вы-