

Простая наука для детей

Сергей Истомин

# Славянские МИФЫ И ОБЫЧАИ

*Аванта*

УДК 087.5:611

ББК 5я2

И89

**Истомин, Сергей Витальевич.**

**И89 Славянские мифы и обычаи/** Истомин С. В., худож. Румянцев А. А. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 222, [2] с. : ил. — (Простая наука для детей).

ISBN 978-5-17-167776-3.

Книга Сергея Истомина «Славянские мифы и обычаи» познакомит читателей с бытом, традициями и верованиями в Древней Руси. Вы узнаете, как одевались славяне и почему ходить без пояса, распоясавшись, было стыдно; как играли свадьбу на Руси; какими представляли себе Банника и бога подземного царства – Вия; кто, по поверью, приносил Дажьбогу ключи, чтобы тот запирали зиму и отпирали лето, и еще многое-многое другое.

Для среднего школьного возраста.

**УДК 087.5:611**

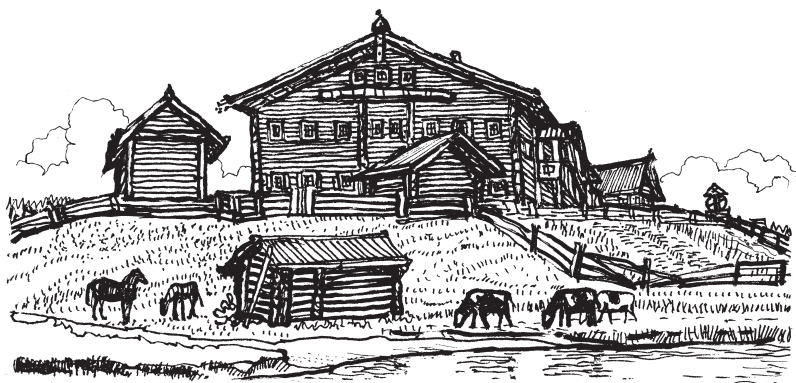
**ББК 5я2**



© Истомин С. В., 2000

© Румянцев А. А., ил., 2000

© ООО «Издательство АСТ», 2024



## ХРАНИТЕЛИ ДУХОВНОГО ОБЛИКА НАРОДА

Что в детстве воспитаешь,  
на то в старости и опорешься.

*Русская поговорка*

«Традиция», «обычай», «обряд» — эти слова могут вызвать у нас представление о неумолимой силе прошлого, стремящейся подчинить себе и подавить все новое, современное и модное. Но подобное мнение глубоко ошибочно.

Обычаи и традиции — важнейшие элементы культуры любого народа, в том числе и русского. Они закрепляют и воспроизводят в жизни молодого поколения зачастую все самое лучшее, что было достигнуто за прошедшие века в общественной и личной жизни народа.

Обычай, традиция, обряд — схожи друг с другом, но все-таки у них есть и различия.

Слово «традиция» означает передачу обычаев и обрядов из поколения в поколение одного народа.



**Традиции**, в отличие от обычаев, обращены к духовному миру человека. Они выполняют роль средств стабилизации, воспроизведения и повторения общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование моральных и духовных качеств человека, требуемых этими отношениями. Например, традиционная вежливость предписывает людям обычай приветствовать встретившегося на улице знакомого человека. Во многих российских деревнях и селах и сегодня на улице приветствуют любого встречного человека, знакомого и незнакомого. А традиционное русское гостеприимство предписывает усаживать гостя за стол и угощать его «чем Бог послал», то есть всей имеющейся в доме пищей.

**Обычай** предписывает человеку более детальное поведение и поступки в конкретных ситуациях. Например, самый распространенный обычай — пожимать руки при встрече близких друзей или родственников. Или очень распространенным в прошлом был обычай молиться Богу по утрам и вечерам. Дарить подарки на праздники или перед долгим путешествием «присесть на дорожку» — тоже обычай.

**Обряд** устанавливает уже самую конкретную форму выражения общепринято-



го в той или иной местности поведения в особо значимые моменты жизни человека. Например, свадебный обряд, обряд крещения, похоронный обряд. И в каждой местности эти русские народные обряды непременно хоть чуть-чуть, но отличаются друг от друга.

Огромная ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности. Благодаря традициям, обычаям и обрядам один народ наиболее всего и отличается от другого.

## ❧ РУСЬ ЯЗЫЧЕСКАЯ ❧

### **Откуда есть пошла земля русская**

В VIII–IX веках на обширной территории Восточно-Европейской равнины жили племена восточных славян. По свидетельству древнерусского летописца Нестора, племена восточных славян, чтобы избежать междоусобных войн, в 861 году от Рождества Христова приняли такое решение:

«И реша сами в себе: поищем себе князя, иже бы володеть нами и судить по праву. И идоша за море к варягам, к русичам. И изборси 3 брата с роды своими пояша по себе всю Русь и придоша... Старейший, Рюрик седе возле Новегороде, а другой, Синеус на Беле озере, а третий, Изборсте Трувор. По двю же лету братья Рюрика умре. И приима власть Рюрик роздал своим мужьем грады. Тепереча Рюрик всеми владети стал есть». С тех

пор Рюриковичами стала зваться династия великих князей, а позднее царей на Руси, которую основал князь Рюрик.

Говоря современным языком, славянские племена позвали княжить на своей земле трех варяжских братьев, племена которых жили у Балтийского моря: Синеуса, Трувора и Рюрика (последний поселился в Новгороде). С призвания этих князей в 862 году и начинается история Российского государства. Эти князья были из племени «русь», поэтому и землю, где они стали править, назвали русской, Русью. Последним Рюриковичем, правившим на Руси, был сын Ивана Грозного, царь Федор Иоаннович.

С конца IX века среди русских поселений и княжеств стал возвышаться город Киев, которым правил пришедший из Новгорода князь Олег. Он объединил Новгород и Киев — два важнейших восточнославянских центра — и укрепил торговые отношения с Византией.

Крещение Киевской Руси состоялось в 988 году, с этого момента Русь широко открыла двери влиянию византийской культуры. Киевская Русь явилась колыбелью культуры трех родственных народов: русского, белорусского и украинского.

## **Русский народ**

Три основы равнинной природы (лес, река и степь) играли важную роль в жизни восточнославянских племен, оказывая влияние на ход и развитие их жизни. Возможно, обилие многоводных и медленно текущих рек Русской равнины очень повлияло

на характер людей, отличавшихся спокойным, несколько медлительным и добродушным нравом. Купцы, дипломаты, путешественники Востока и Запада всегда отмечали особую красоту русичей. Мужчина на Руси считался красивым, если он имел высокий рост и пропорциональное телосложение. Кожа большинства русских мужчин была белой, волосы русые, брови и ресницы черные, глаза обычно серые, а лицо румяное. Особая стать — широкие плечи и тонкая талия — являлись особенностью древнерусских мужчин.

Древнерусские женщины также отличались от других народов своей красивой внешностью. Все иноземцы отмечали, что русские женщины были высокими, белокожими, белокуроыми, с ярким румянцем, черными «соболиными» бровями и голубыми глазами. Величавая, неспешная походка русских женщин, красивая осанка являлись воплощением идеала женственности, мягкости и сдержанности.

## Язычество

Термин «**язычество**» литературного происхождения. Он произошел от церковнославянского слова «языци», то есть — «народы», «иноземцы». Таким образом, первые русские книжники-христиане эпохи Киевской Руси как бы «отгораживались» от других народов, еще не крещенных.

В современной науке под язычеством понимается комплекс религиозных обрядов, верований и представлений, предшествовавший возникновению мировых религий (христианства, ислама, буддизма) и послуживший их основой.

## Верования восточных славян

Тысячелетиями восточные славяне поклонялись камням, деревьям, рощам, полагая, что в некоторых из них находятся сверхъестественные силы.

На берегу Плещеева озера в древнем русском городе Переславле-Залесском до сих пор лежит камень-валун — **Синь-камень**, весом 12 тонн. В самые древние времена ему поклонялось местное население — народность мерь. Но в IX–XI веках и славяне также стали поклоняться Синь-камню.

При встрече весны камень украшали лентами и цветами, вокруг него водили хороводы. Вот как об этом писала летопись: «Бысть во граде Переславле камень за Борисом и Глебом (имеется в виду церковь Бориса и Глеба)... в нем же вселися демон (дух), мечты творя и привлекая к себе ис Переславля людей: мужей и жен и детей их... И... к нему стекахуся из году в год и творяху ему почесть». Несмотря на борьбу церкви с этим камнем (его и топили



Поклонение Синь-камню

и закапывали), Синь-камень сохранился и до наших дней.

Известны и другие камни поклонения, например Конь-камень на острове Коневец на Ладожском озере, которому местные жители приносили в жертву лошадей.

Объектом поклонения восточных славян были также деревья, рощи и леса. В северных районах Руси существовал культ березы. По преданию, на месте города Белозерска раньше росли березы, которым приносились жертвы и молились «в дрова». В 1636 году нижегородские священники жаловались в своей челобитной, что «собираются жены и девицы подь древа, подь березы, и приносять яко жертвы, пироги и каши и яичницы...» После приношения березам подарков, женщины пели в березовой роще обрядовые песни (как выражались священники, «сатанинские»).

А в Приднепровье в старину был очень распространен культ дуба. И, как писала летопись, «у весьма великого дуба приносили в жертву живых птиц». «Священные» дубы росли в «священных» рощах, которые также являлись объектом поклонения древних славян. Стволы таких деревьев на высоте нескольких метров (там, где начинали расходиться ветви) иногда усаживались кабаньими челюстями.

## **Волхвы**

Более тысячи лет назад, когда на территории России шумели густые леса, в которых зверья и всякой птицы было видимо-невидимо, возле лесных рек и озер жили славянские племена. Они сеяли



Волхвы-«облакогонители»

пшеницу на лесных опушках, охотились, ловили рыбу. И у каждого племени были свои **жрецы**, которые в капищах руководили обрядами богослужения, а также приносили жертвы, но уже не камням и деревьям, а идолам — изваяниям языческих богов. И эти древнерусские жрецы назывались **волхвами**.

Для своих соплеменников волхвы являлись священниками, врачами, учеными, историками, певцами, писателями, предсказателями будущего и даже, не удивляйтесь, — заведующими погодой.

«Заведовали» погодой волхвы-«облакогонители», которые производили обряды и заклинания, пытаясь вызвать, когда надо, дождь, и наоборот, когда необходимо — они могли разогнать тучи. От умения и мастерства этих волхвов зависели необходимые для хорошего урожая четыре периода дождей на протяжении лета, а значит, обильный урожай. Поэтому «облакогонители» всегда были в большом почете.

Возможно, в незапамятные времена одни только жрецы-«облакогонители» могли называться «волхвами» (у некоторых современных историков существует такая версия).

Древнерусское слово «волхв» означает волосатый, покрытый шерстью.

Во время обрядов заклинания дождя эти жрецы-«облакогонители» надевали на себя шкуры животных, в том числе и волчьи, отчего в народе и пошло поверье, что волхвы могут становиться оборотнями и превращаться в волков. Шкуры животных на волхвах во время «вызывания» дождя своими свисающими прядями шерсти должны были напоминать струи дождя.

С течением времени «волхвами» у славянских племен стали называться не только «облакогонители», но и все остальные жрецы.

Существовали волхвы-«гадатели». Они в основном гадали, предсказывая людям будущее, хорошо знали «резы и черты» особой, самой древней славянской письменности, ныне неизвестной.

Волхвы-«целители» разбирались в целебных травах и лечили травяными «зельями». К ним люди обращались за врачебной помощью.

Но вот наступил 988 год от Рождества Христова, и в Киевскую Русь пришло христианство. Языческие идолы и волхвы после крещения Руси подверглись жестокому гоне-



Волхв в волчьей шкуре

нию, занятие волхованием с тех пор было строжайше запрещено. И роль посредников между Богом и человеком от волхвов перешла к священнослужителям Русской православной церкви.

Тогда многие бывшие волхвы превратились в народных знахарей. Знахари, в отличие от волхвов, больше не поклонялись языческим идолам и не приносили им жертвы, знахари приняли христианскую веру. Их также уважали за мудрость и знания, как ранее уважали волхвов. И это не удивительно, ведь многие знания древних волхвов народным знахарям удалось сохранить.

### «Зрецы»-чародеи

В глубокую старину слово «жрец» на Руси звучало как «зрец» — то есть человек, который смотрит, наблюдает, зрит. Но куда глядели эти «зрецы»? Конечно, они смотрели в чашу (чару) — пустую или наполненную водой.

В Древней Руси определение человека как «чародей» говорило само за себя. **Чародей** — это такой жрец, который действовал с чарой (чашей), он гадал



Гадательные чары (чаши)

при помощи чары. Однако все это чародейство существовало на Руси так давно, что мы сегодня не можем знать наверняка, как именно волхвы-«чародеи» гадали на своих чашах и о чем они там чаро-действовали.

Возможно, они бросали в гадательную чашу (наполненную чистой ключевой водой) лепестки цветов или стебли травы, чтобы с их помощью узнать мнение богов по какому-либо важному вопросу. А может быть, они гадали при помощи камешков и птичьих перьев?

А плоская гадательная чаша в старину называлась «блюдом». И древнеславянским «наблюдателем» звался такой жрец, который смотрел на блюдо либо совершал ритуальные действия с блюдом.

## Святылища

В своей обыденной жизни древние славяне «видели» множество существующих духов низшего уровня, но у славян были и высшие боги, для общения с которыми требовались особые места, роль которых исполняли как естественные (например, лесные поляны), так и искусственно созданные человеком **святылища**. Известные сегодня языческие святылища условно можно отнести к пяти различным типам:

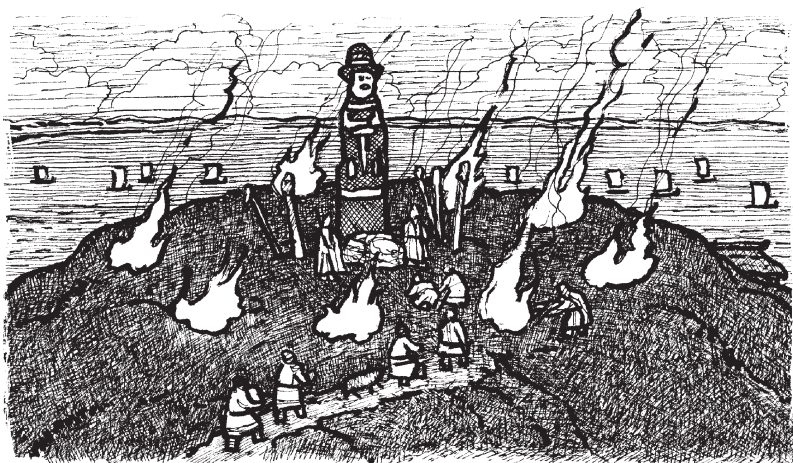
- круглые площадки (капища) с идолом в центре, огражденные рвом или ямами;
- малые городища — святылища в виде круглых площадок, огороженные рвом и невысоким валом;
- храмы — деревянные постройки, внутри которых находились идолы;

- городища — убежища, на которых располагались святилища;
- большие культовые центры, в которых сочетались все типы святилищ.

Святилища, которые располагались на территории славянского поселения (или на его окраине), иногда были вымощены камнями. Обожженная поверхность говорит о том, что тут регулярно разжигались ритуальные костры.

### Что такое капище?

**Капище** — это особое место, часто расположенное под открытым небом, где совершались древнерусские языческие обряды. Оно было небольшим — от нескольких метров до нескольких десятков метров в диаметре. Чаще всего капища были круглой формы, расположенные на труднодоступных и неиспользуемых территориях (вершины гор, острова, болота, густые леса).



Капище

На капищах горели ритуальные костры и стоял деревянный или каменный идол — «капь», изображавший какого-либо языческого бога.

Капища обносились заграждениями от злых сил. Самым характерным типом подобных заграждений был небольшой ров или канава, неглубокая, но достаточно широкая (2–5 метров), с плоским дном, на котором разжигались заградительно-очистительные огни. Современные археологи в подобных канавах находят остатки жертвоприношений: кости животных, осколки глиняной посуды и охранительные предметы — ножи, топоры, гривны.

Иногда центральная часть капища была дополнительно окружена ямами (вероятно, для установки в них дополнительных идолов-кумиров), камнями или насыпью. Подобную площадку, возможно, делали и для главного идола.

На северо-востоке славянского мира археологами было открыто легендарное капище Перуна в устье Волхова. При раскопках там найдены остатки трех святилищ. Центральное капище представляло собой круглую площадку, в центре которой сохранился след от ямы — видимо, на этом месте было вкопано изваяние божества. Божество было окружено рвом с восемью симметричными «выступами», на которых горели ритуальные костры.

С приходом на Русь христианства все языческие капища и идолы были разрушены, но многие языческие божества остались жить в обрядовых песнях, сказках и былинах. Остались известны и ритуально-календарные персонажи (Ярила, Купала и другие). О них мы также поговорим в этой книге.