

*Достоевские раскраски*

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Идея и подготовка проекта сотрудников  
Литературно-мемориального музея  
Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург)  
Игоря Князева (иллюстрации)  
и Веры Бирон (куратор)*



Москва

*Достоевские раскраски*

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Идея и подготовка проекта сотрудников*

*Литературно-мемориального музея*

*Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург)*

*Игоря Князева (иллюстрации)*

*и Веры Бирон (куратор)*



Москва



Достоевский шел и обдумывал сюжет романа: Молодой человек, исключенный из студентов университета, живущий в крайней бедности, по легкомыслию поддавшись некоторым странным «недоконченным» идеям, решил убить одну старуху, дающую деньги на проценты... Старуха глупа, глуха, больна, жадна, зла, никуда не годна... Для чего она живет?



В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К-ну мосту.



Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен, в раздражительном состоянии, похожем на ипохондрию. Он углубился в себя и уединился от всех... Был задавлен бедностью; но стесненное положение перестало тяготить его.