



Издательство АСТ
Москва



ИГРЫ 1980

**ИЗМЕНИВШИЕ
МИР**

УДК 796.032(470)»1980»
ББК 75.3
И27

Серийное оформление — Алексей Родюшкин
Составитель — Анастасия Климина

*В оформлении издания использованы фотоматериалы, предоставленные
ФГУП МИА «Россия сегодня» и ФГУП ИТАР-ТАСС (Агентством «Фото ИТАР-ТАСС»),
а также плакат из фондов Библиотеки Конгресса США.*

И27 **Игры** 1980. Изменившие мир. — Москва: Издательство АСТ, 2024. —
256 с.: ил. — (Открывая СССР).

ISBN 978-5-17-166581-4

XXII Летние Олимпийские игры 1980 года — знаковое событие как для нашей страны, так и для мирового сообщества. Две недели внимание людей из разных уголков планеты было приковано к борьбе за золотые медали. Игры запомнились завораживающими церемониями открытия и закрытия, яркими достижениями спортсменов. Несмотря на «железный занавес», Игры в Москве считаются эталоном их организации и создания лучших условий для работы представителям прессы, радио и телевидения. СССР сделал все, чтобы это событие стало настоящим праздником спорта. Когда пришло время прощаться, мир плакал, прощая олимпийского Мишку — талисман XXII Игр.

**УДК 796.032(470)»1980»
ББК 84(2Рос=Рус)1-44**

ISBN 978-5-17-166581-4

© ФГУП МИА «Россия сегодня», 2024
© ФГУП ИТАР-ТАСС, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ВВЕДЕНИЕ

ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ВЕКА: ОТ ОЛИМПА ДО МОСКВЫ

С момента своего возникновения в Древней Греции около 3000 лет назад* Олимпийские игры являются символом мира, соревнований и человеческого духа, способного преодолевать любые границы. Изначально возникнув как празднество в честь бога Зевса, Олимпийские состязания со временем легли в основу развития мирового спорта, преобразовавшись в масштабное мероприятие, которое объединяет участников и зрителей со всех уголков планеты по сей день.

Свое название Олимпийские игры получили от названия места их первоначального проведения — древнего города Олимпии, расположенного на северо-западе греческого полуострова Пелопоннес. Игры проводились каждые четыре года, и эта традиция сохраняется до сегодняшнего дня, что подчеркивает долговечную связь между прошлым и настоящим в спортивных традициях. Этот цикл не только обеспечивал ритмичность событий, но и служил важным календарным ориентиром в древнегреческой культуре.

Игры представляли собой уникальное сочетание спортивного соревнования и религиозного праздника, подчеркивая гармонию физической подготовки и духовных стремлений

* Точная дата возникновения Олимпийских игр не установлена. Но во многих письменных источниках указывается 776 год до н.э.

человека. Это мероприятие служило мостом, соединяющим телесное и духовное, где почести и поклонение богам соседствовали с демонстрацией физического мастерства и выносливости. В те времена атлеты со всей Эллады собирались в Олимпии, чтобы продемонстрировать свои умения в таких дисциплинах, как бег, борьба, кулачный бой, метание диска и копья и др. Олимпийские состязания являлись не только способом выразить соревновательный дух и спортивное мастерство народа, но и служили значимым фактором единения греческих полисов. Они предоставляли возможность временно отложить в сторону политические разногласия и военные конфликты, способствуя наступлению мира и взаимопонимания между городами и государствами. Олимпийские игры также способствовали культурному процветанию общества. Великие поэты и художники, философы и государственные деятели собирались вместе, чтобы обменяться разнообразными идеями продемонстрировать свое творчество. Таким образом, Олимпиада была также стимулом для интеллектуального и духовного обогащения. Поэты, например, могли декламировать свои поэмы, восхваляющие победителей игр, рассказывающие о героических подвигах мифологических и исторических фигур. Ярким примером этого служат Олимпийские оды древнегреческого поэта Пиндара. Художники и скульпторы представляли работы, в которых отражалось физическое совершенство атлетов или сцены из мифологии. Все это иллюстрировало глубокое уважение к богам, пронизывающее олимпийские соревнования.

В IV веке н.э., под влиянием распространения христианства в Римской империи, Олимпийские игры были запрещены и долгое время не проводились. Это решение, принятое императором Феодосием I, стало частью широкой кампании против языческих обрядов, включая и Олимпиаду. Возобновилось проведение Олимпийских игр лишь в XIX столетии. Французский педагог и историк Пьер де Ку-

бертен, вдохновленный древнегреческой идеей о спортивных состязаниях как инструменте гармонизации общества и укрепления международных отношений, предложил идею возрождения Олимпийских игр. Возрождение Игр было направлено на развитие физического воспитания общества, укрепление дружеских связей между нациями и поддержание мира через спортивное соперничество. В 1894 году на Международном олимпийском конгрессе в Париже был основан Международный олимпийский комитет (МОК), а также было принято решение провести первые современные Олимпийские игры в 1896 году в Афинах. В это же время была принята первая официальная Олимпийская хартия МОК. Эта хартия устанавливала основные принципы и задачи олимпийского движения, а также определяла полномочия и обязанности МОК. Среди важных моментов, закрепленных в хартии, были:

- ★ Популяризация физической культуры и спорта как средства для физического и духовного развития человека;
- ★ Установление правил проведения Олимпийских игр, включая спортивные дисциплины, критерии квалификации спортсменов и технические аспекты соревнований;
- ★ Определение статуса олимпийского флага и гимна, которые стали символами Олимпийских игр и единства международного спортивного сообщества;
- ★ Установление принципов недопустимости политической или расовой дискриминации при участии в Олимпийских играх.

Таким образом, принятие официальной хартии и формулирование правил МОК стали важным шагом в становлении современного олимпийского движения, обеспечивая его стабильность, четкость и принципиальное следование правилам. В 1914 году был утвержден олимпийский флаг, предложенный Пьером де Кубертенем, на котором изображены

пять переплетающихся колец, символизирующих союз пяти континентов и единение спортсменов всего мира. Это событие стало началом новой эры в истории Олимпийских игр, которая продолжает свое развитие. В начале XX века к участию в Играх присоединились многие страны со всех континентов, что сделало Олимпиаду действительно глобальным и значимым мероприятием. Олимпийские игры и сегодня остаются одним из самых ожидаемых и престижных событий в мире спорта, продолжая свою миссию содействия международному сотрудничеству, миру и уважению к разнообразию культур.

С течением времени Олимпийские игры претерпели значительные изменения по сравнению с их древнегреческими предшественниками. Если первоначально Олимпиада была сосредоточена исключительно на мужских состязаниях, то уже в 1900 году в Париже в программу Игр были включены первые соревнования для женщин. С каждым годом список спортивных дисциплин, входящих в программу Олимпийских игр, расширялся, отражая разнообразие спортивных интересов и культурных традиций разных стран. Олимпиада стала платформой для диалога между культурами, что позволило странам представить свои традиции мировому сообществу через церемонии открытия и закрытия, а также через олимпийский культурный фестиваль. Это укрепило роль Игр как моста между народами, способствующего развитию взаимопонимания и мирному сосуществованию. Кроме того, Олимпийские игры стали мощным стимулом для развития спортивной инфраструктуры и популяризации здорового образа жизни. Строительство спортивных объектов, тренировочных баз и улучшение условий для атлетов стало неотъемлемой частью подготовки к соревнованиям. Проведение Олимпиады в стране демонстрировало ее престиж и высокий статус на международной арене. Это событие предоставляло уникальную возможность стране-хозяйке показать миру свои куль-

турные, технологические и организационные достижения, а также способствовало развитию туризма и улучшению инфраструктуры. К тому же успешное проведение Олимпиады могло усилить чувство национальной гордости и самобытности, показать способность страны принять у себя спортсменов и болельщиков со всего света.

До 1980 года различные страны мира принимали на себя роль организаторов летних Олимпийских игр, действуя под руководством МОК. Ниже представлен список городов, которые были хозяевами летних Олимпиад до проведения игр в Москве в 1980 году:

- 1896 — Афины, Греция;
- 1900 — Париж, Франция;
- 1904 — Сент-Луис, США;
- 1908 — Лондон, Великобритания;
- 1912 — Стокгольм, Швеция;
- 1920 — Антверпен, Бельгия;
- 1924 — Париж, Франция (второй раз);
- 1928 — Амстердам, Нидерланды;
- 1932 — Лос-Анджелес, США;
- 1936 — Берлин, Германия;

Игры 1940 и 1944 годов не проводились из-за Второй мировой войны;

- 1948 — Лондон, Великобритания (второй раз);
- 1952 — Хельсинки, Финляндия;
- 1956 — Мельбурн, Австралия (с некоторыми соревнованиями по конному спорту в Стокгольме из-за карантинных ограничений Австралии);
- 1960 — Рим, Италия;
- 1964 — Токио, Япония;
- 1968 — Мехико, Мексика;
- 1972 — Мюнхен, Западная Германия;
- 1976 — Монреаль, Канада.

Каждая Олимпиада отличалась своими особенностями, включая уникальные исторические моменты, культурные традиции и спортивные триумфы, тем самым обогащая Олимпийское движение и способствуя его глобализации. Советский Союз впервые принял участие в Олимпийских играх в 1952 году на летней Олимпиаде в Хельсинки, в Финляндии. Это было значительное событие, отметившее начало участия страны в олимпийском движении и ее пути к становлению одной из ведущих спортивных держав мира. Спортсмены из СССР завоевывали медали в самых разных дисциплинах, от легкой атлетики и гимнастики до бокса и водного поло. Однако первое выступление СССР на Олимпийских играх в Хельсинки также ознаменовало начало долгого и наполненного испытаниями пути нашей страны в олимпийском движении. Уже тогда стало ясно, что начавшаяся холодная война находит свое отражение и на спортивных аренах, принося с собой политическую напряженность и несправедливость в оценках и подходах к спортсменам из разных стран. Принципы олимпийского духа начали нарушаться. Тем не менее в каждой последующей Олимпиаде наша страна продолжала демонстрировать высокие спортивные достижения.

Стремление Москвы принять на себя роль хозяйки Олимпийских игр 1980 года было воплощением широкомасштабных усилий Советского Союза не просто укрепить свой имидж на международной арене, но и показать всему миру достижения и возможности советской системы. Это мероприятие стало яркой вехой, позволяющей Москве и всему СССР продемонстрировать технологические инновации, культурное богатство, организационный талант и мастерство спортсменов страны на глобальном уровне. Принятие Олимпиады стало символом национальной гордости, единения и силы духа народа.

Несмотря на сложности, связанные с политическим напряжением из-за холодной войны и бойкотом со стороны некоторых стран после ввода советских войск в Афганистан в 1979 году, Москва смогла преодолеть все препятствия. Эти вызовы не остановили, а, наоборот, подтвердили решимость СССР провести соревнования на высочайшем уровне. Олимпиада 1980 года прошла успешно, став грандиозным событием, которое до сих пор вспоминается с особой теплотой, гордостью и восхищением. Она стала доказательством того, что даже в самые напряженные времена спорт способен объединять нации, преодолевать любые барьеры. Так, Олимпийские игры в Москве оставили неизгладимый след в истории мирового спорта и культуры, став символом не только спортивных достижений, но и несгибаемости духа, стремления к миру и к достижению новых высот.

Подготовка Москвы к летним Олимпийским играм 1980 года была поистине масштабным и впечатляющим событием, которое вобрало в себя не только огромные материальные ресурсы, но и невероятное количество человеческого энтузиазма и энергии. Полмиллиона человек были задействованы в многолетней подготовке к Олимпиаде-80, что включало строительство и модернизацию спортивных объектов, развитие инфраструктуры и логистики, а также организационные и культурные мероприятия. Волонтеры и сотрудники спецслужб трудились, чтобы обеспечить безопасность и комфорт для гостей и спортсменов. Вклад каждого участника подготовки был бесценен. Это был период, когда каждый чувствовал себя частью чего-то большего, вкладывая все свои силы в успешное проведение Олимпиады. Атмосфера, царившая в Москве во время Олимпиады, была действительно непередаваемой. Она была наполнена не только предвкушением спортивных достижений, но и глубоким чувством общности, дружбы и мира между народами. Этот период стал ярким свидетельством того, как

спорт способен объединять людей, несмотря на культурные и политические различия.

Организация летних Олимпийских игр 1980 года в Москве оказала многогранное влияние на развитие спорта в СССР, запустив обширную программу строительства и модернизации спортивных сооружений, включая Олимпийский комплекс в Лужниках, а также улучшение транспортной инфраструктуры. Этот период стал временем культурного расцвета, отмеченного созданием различных музыкальных произведений, кинематографических лент, а также появлением новых символов, включая олимпийского Мишку — главного талисмана Олимпиады-80, который стал одним из самых узнаваемых образов в советской культуре. Рынок наполнился разнообразными сувенирами, значками, плакатами и другой продукцией, связанной с предстоящим событием. Усиление международного статуса страны и заметные спортивные достижения советских атлетов подчеркнули значимость Олимпиады, которая привнесла не только спортивные, но и культурные изменения, оставила после себя богатое наследие.

Спортсмены как из СССР, так и из других стран подходили к подготовке к Олимпийским играм 1980 года с особой тщательностью и ответственностью. Многие из них посвятили месяцы, а то и годы непрерывным тренировкам, стремясь довести свое мастерство до совершенства. Для атлетов участие в Олимпиаде было не просто соревнованием. Это была возможность показать себе и миру свою силу, упорство и стремление к победе. Вера в свои силы и надежда на успех жили в их сердцах, вдохновляя на подвиги и новые достижения, которые станут частью национального достояния и гордостью для их страны. Вложенные усилия оправдались: спортсмены из СССР, как и их спортивные соперники из разных уголков мира, представили выдающиеся результаты, многие из которых завершились установлением мировых и олимпийских рекордов. Каждый установленный рекорд был справед-

ливым результатом невероятного труда, полной самоотдачи и стремления к новым высотам. Это подлинное воплощение олимпийского духа и его девиза *Citius, Altius, Fortius* — «Быстрее, выше, сильнее».

Вопреки отсутствию многих крупных спортивных держав, таких как США, Канада, ФРГ, Япония, Китай и Южная Корея, за 16 дней Олимпийских игр 1980 года было установлено рекордное количество достижений: 36 мировых, 39 европейских и 74 олимпийских рекорда, что превзошло результаты Монреальских игр 1976 года. На соревнованиях выступили 5179 атлетов, включая 4064 мужчины и 1115 женщин, по данным Международного олимпийского комитета*. Советские атлеты выиграли 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей, показав выдающиеся результаты и превосходство в различных дисциплинах. Таким образом, Олимпиада 1980 года в Москве стала грандиозным событием, которое перевернуло ход истории страны и изменило мировой спорт навсегда.

Московская Олимпиада 1980 года — яркий символ эпохи, переполненной спортивными достижениями и политическими противостояниями. Эта книга — попытка всесторонне осветить события тех незабываемых двух недель лета, когда все внимание людей из разных уголков планеты было приковано к спортивным состязаниям, политическим баталиям, завораживающим своей грандиозностью церемониям открытия и закрытия Олимпиады и спортивным достижениям атлетов разных стран. Мы взглянем на Олимпийские игры не только как на спортивное событие, но и как на культурный и социальный феномен, который оказал глубокое воздействие на нашу страну, мировое сообщество и олимпийское движение в целом и оставил долговечное наследие. Какие глобальные задачи надо было решить организаторам Олимпиады-80? Эти

* <https://olympic.ru/news/olympiada80/igry-80-tsifry-i-fakty/>

легендарные спортивные соревнования и события, несмотря на все препятствия, через которые проходили организаторы и участники, доказывают, что спорт способен объединять нас всех. Книга приглашает окунуться в атмосферу Олимпийских игр, почувствовать себя частью этого уникального спортивного и культурного феномена, который оставил неизгладимый след в истории человечества.



ГЛАВА 1

**К ПЬЕДЕСТАЛУ
ОЛИМПА:
СССР НА ПУТИ
К ИГРАМ-80**