







Дарья Москвина

ТАЙНА
музыкальной
КОСТОЧКИ

Иллюстрации
Дарьи ЛЕСКИНОЙ

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2027

УДК 821.161.1-32-93

ББК 84(2=411.2)6-4

КТК 710

М82

Москвина, Дарья.

М82 Тайна музыкальной косточки : [для мл. шк. возраста : 6+] / Дарья Москвина ; ил. Дарьи Лескиной. — Ростов н/Д. : Феникс, 2027. — 212, [3] с. : ил. — (Код: головоломка).

ISBN 978-5-222-48644-3

Слышите заливистый лай, звонкое тявканье, раскатистый рык и ритмичные удары хвостом? Да-да, вы угадали, это репетиция настоящих гениев — квартета биглей. Хотите узнать все секреты музыки? Присоединяйтесь! Пират, Джек, Жук и Ральф расскажут о законах гармонии, сочинении песен и даже изготовлении инструментов. Выполняйте задания, учитесь замечать мелодии повсюду и отличать их настроение. Отправляйтесь в незабываемое познавательное путешествие и помогите героям раскрыть тайну волшебной косточки!

УДК 821.161.1-32-93

ББК 84(2=411.2)6-4

ISBN 978-5-222-48644-3

© Москвина Д. М., текст, 2026

© ООО «Феникс», оформление, 2026

Моим детям Васильку и Тимоше.
Вы открыли мне силу подлинной любви,
без которой нельзя написать ни строчки.
Не то что целую книгу

Предисловие

Как много собак на свете!

Все они ждут не дождутся, когда же про них напишут книгу.

По страницам сказки давно мечтают пробежаться весёлые лайки.

И таксы, похожие на охотничьи колбаски.

И мопсы, пыхтящие как буксирные катера.

И ушастые вельш-корги — их всегда любили при английском дворе.

И бобтейлы, которых издалека можно принять за стог сена.

И фокусники-пудели, которым разучить сотню трюков ничего не стоит.

И многочисленные непоседы терьеры: находчивые фокстерьеры, скотч-терьеры (обувные щёточки) и малыши-йорки...

А ещё есть такие собаки: небольшие, белые с цветными пятнами. Их уши напоминают крупные листы подорожника, шёрстка гладкая, а хвост толстый и твёрдый, как сучок. Они жить не могут без долгих прогулок и приключений. Называются эти собаки биглями.

В книге, которую ты держишь в руках, говорится о разных собаках. Однако главные герои здесь бигли.

Хочешь с ними подружиться? Тогда вперёд!



— Малыш!

Пират потянулся во сне.

— Ты меня слышишь?

Пират перевернулся на другой бок, потёр лапой нос, но не проснулся.

— Малыш, давай просыпайся!

Только тогда он приоткрыл глаза, понюхал подстилку и бросил взгляд на окно.

«Нет, наверное, я ещё сплю, — решил Пират. — Так не бывает».

В окно прямо на него глядела Луна. То есть действительно глядела. У неё были огромные голубые глаза и добрая улыбка.

От окна до подстилки Пирата протянулась серебристая дорожка.

— Здравствуй, малыш! Ну ты и соня! — произнесла Луна.

Она говорила тихо, скорее даже шептала.

— Я не соня, я Пират! — обиженно ответил пёс. — Зачем ты меня разбудила? А ну иди отсюда пр-рочь! Р-р-р!

— Не бойся, я тебя не обижу! Я хочу тебе кое-что подарить!

— Подарить? Мне? — Пират сел и озадаченно почесал задней лапой за ухом. — Ну ладно. Подарки — это здорово!

— Подойди поближе! Ты должен послушать мою песню и запомнить её.



Пират ступил на сотканную Луной дорожку. Его лапы словно утонули в сахарной вате. Мельком взглянув на них, Пират обнаружил, что они мерцают в темноте.

«Ну и ну! Что со мной происходит?»

И тут Луна запела. Её голос был тихим и низким.

Пират слушал и не понимал, на что этот голос похож.

В нём как будто было всё, что Пират слышал за свою жизнь: шёпот камышей у пруда и хруст осоки, шелест листьев и гудение ветра, потрескивание сучьев в костре и журчание ручейка.

Серебристая дорожка слегка дрожала: она тоже слушала песню Луны и танцевала по-своему, по-дорожьи. Темнота отступила и спряталась по углам. А под окном были только лунный свет и невероятной красоты мелодия.

Из глаз Пирата потекли слёзы.

— Малыш! Почему ты плачешь? — спросила Луна.

— Потому что я никогда не слышал такой красивой музыки!..

— Ну что ты! Зато теперь ты сможешь слышать музыку везде. И она будет так же прекрасна! Посмотри-ка, что там лежит перед тобой?

Пират застыл, как будто почуял дичь.

Прямо перед ним лежала маленькая косточка. В полутьме она была похожа на десертную ложку.

— Не грызи её, малыш! Спрячь! Пока она у тебя, ты сможешь слышать музыку и сочинять песни.

Пират осторожно обнюхал подарок Луны и спросил:

— А если косточка потеряется? Или её кто-то съест? Тогда музыки что, больше не будет?



— А ты хорошо слушал песню? Если ты всё запомнил, тогда тебе косточку потерять не страшно! Просто спой в полнолуние мою песню — и музыка вернётся. И тогда уже точно навсегда!

ЗАДАНИЕ 1

Как считаешь, когда
появляется музыка
в жизни человека?
Какую же первую мелодию услышал ты?
Совершенно верно —
колыбельную! Постарайся
вспомнить свою любимую. Удиви маму и спой
ей перед сном. А если забыл слова, попробуй сочинить новую.





ДЖЕК И ЖУК

Едва наступил рассвет, Пират ринулся в сад.

Утро было безветренным. В небе застыли лёгкие пёрышки облаков. Солнце ещё не успело распалиться, и каждая травинка, каждый листок на дереве были будто в золотой рамке. Пионы доверчиво расправляли лепестки. На них крупным бисером лежала роса.

Пират бережно взял волшебную косточку в зубы и начал рыть землю передними лапами. Он работал быстро и тихо. Через пару минут помятые пионы распластались на клумбе, словно морская звезда, а между ними красовалась ямка с волшебной косточкой. Ещё мгновение — ямка засыпана землёй и припечатана ловкой лапой.

— Эй, друг, что это ты делаешь в такую рань?

Пират вздрогнул. Между досками забора туда-сюда нетерпеливо сновал любопытный чёрный нос.

— Р-р-р! — оскалился Пират на непрошеного гостя. — Убир-райся отсюда подобру-поздор-р-рову, пока я не откусил тебе нос!..

— Полегче, полегче! Я же всего-навсего поинтер-р-ресовался! — нос тут же отпрянул.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Глава 1. Волшебная косточка	9
Глава 2. Джек и Жук	16
Глава 3. Четверо	33
Глава 4. Концерт в курятнике	52





Глава 5. Ночной полёт	78
Глава 6. Исполнение желаний и блохоскоп	99
Глава 7. Скандал	119
Глава 8. Бал	139
Глава 9. Домой!	180



Литературно-художественное издание

Для младшего школьного возраста

МОСКВИНА Дарья Михайловна

ТАЙНА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОСТОЧКИ

Художник Дарья Лескина

Главный редактор Наталья Эйхвальд

Литературный редактор Екатерина Манцевич

Художественное оформление и вёрстка Евгения Кузнецова

Издательский проект «Код доступа»
books.kod.dostupa@yandex.ru

Ищите нас в социальных сетях.

RU/BY

Тайна музыкальной косточки. Формат: 160х230. Тираж 5 000 экз.

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в Китае. Дата изготовления: 10.2026. Срок годности не ограничен.

Изготовитель: Шеньчжень Хонглан Интернейшнл Колор Принтинг Ко. Китай

Адрес: 501, Здание А, улица Хуохойлуо, № 11, община Чжанкэнцзин, Гуаньху, район Лонгхуа, Шэньчжэнь, провинция Гуандун, Китай

Shenzhen Honglan International Color Printing Limited Company

ADDRESS: 501, Building A, No 11 Huohuiluo Road, Zhangkengjing Community, Guanhu, Longhua District, Shenzhen, Guangdong Province, China по заказу и под контролем ООО «Феникс».

KZ

Музыкалық сүйектің құпиясы. Форматы: 160х230. Таралымы 5 000.

ЕАЭО аумағындағы импорттаушы: «Феникс» ЖШҚ. Занды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Қытайда дайындалған. Дайындалған күні: 10.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Дайындаушы: Shenzhen Honglan International Color Printing Limited Company

ADDRESS: 501, Building A, No 11 Huohuiluo Road, Zhangkengjing Community, Guanhu, Longhua District, Shenzhen, Guangdong Province, China. Бұйрығымен және «Феникс» ЖШҚ бақылауында.

