

Джо К. Тейт

КАК НЕ ВЛЮБИТЬСЯ
В ВЕДЬМУ



Махаон

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Т30

Иллюстрация на обложке и форзаце ANNAISE

Дизайн, макет верстки и внутренние иллюстрации *Иины Гюнтер*

Тейт, Джо К.

Т30 Как не влюбиться в ведьму: роман / Джо К. Тейт. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. — 384 с. — (Уютное фэнтези. Между нами магия).

ISBN 978-5-389-32938-6

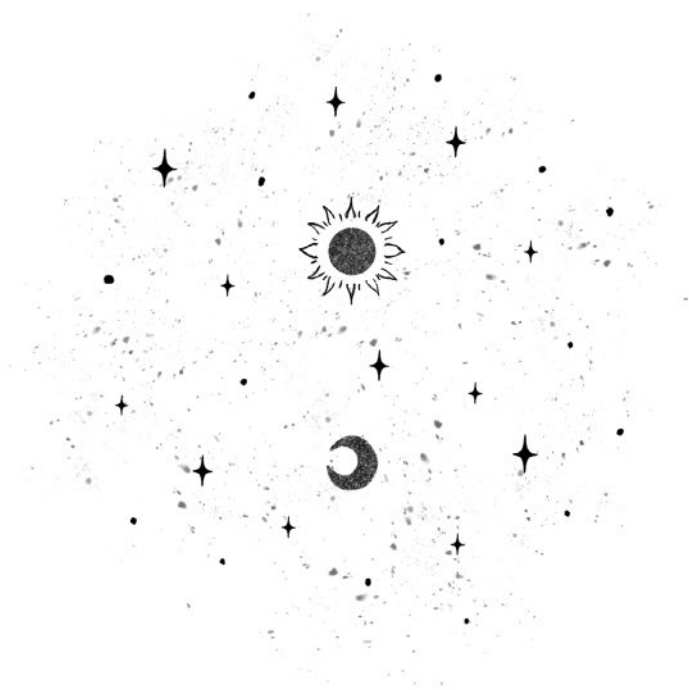
Молодая ведьма Хейзел Мун мечтает начать новую жизнь в тихом приморском городке Тайдвик. Вот только ее документы на колдовство поддельные, а местные жители ей совсем не рады! Но прямо сейчас у Хейзел есть дела поважнее: в море капризничает юный дракон, а проклятия появляются там, где их быть не должно. К счастью, ей на помощь приходит Ричард — талантливый маг с острым умом и улыбкой, от которой внутри разливается необъяснимое тепло... Так, стоп, она же больше не собиралась влюбиться! Но чем сильнее Хейзел пытается защитить свое сердце, тем яснее понимает: из всех чудес на свете магия любви самая сильная!

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-389-32938-6

© Джо К. Тейт, текст, 2026
© Иллюстрации, оформление.
ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
«Махаон»®

*Моим любимым родителям,
Елене и Александру.
Спасибо за вашу поддержку и веру в мои мечты*



Пролог.

— Ни с места! Хейзел Мун, вы обвиняетесь в преступлении против короны! Вы лишаетесь права творить магию на время судебного разбирательства. Говорите или храните молчание. Любое ваше слово может быть истолковано против вас.

Сердце оглушительно стучит, перед глазами все плывет, я едва слышу, что говорит страж. На запястьях щелкают наручники, и магия внутри тут же гаснет.

Я была так близка к цели. Всего несколько дней — и все узнали бы правду, а теперь все кончено...

— Ричард... — шепчу я.

Он разочарованно качает головой.





ГЛАВА 1

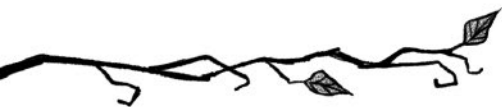
ХЕЙЗЕЛ

За пять месяцев до ареста

Завиняйте, мисс, по-другому никак. Я сжимаю влажный поручень, всматриваясь в далекий берег. Предраассветный туман ползет со склона горы, растекаясь по улочкам Тайдвика, почти скрывая красные черепицы низких домишек.

— Вы уверены? — Саму раздражает, насколько жалобно звучит мой голос. — Корабль большой, вряд ли ему навредят несколько русалок.

Капитан качает головой и снова указывает на хилую шляпку, где меня уже ждет один из матросов. Его загорелая кожа побледнела, а руки мелко подрагивают. Полчаса назад команда тянула спички, кто повезет меня на берег, и этот бедняга вытянул обгорелую.



Темные волны хлещут о борт корабля, а в животе скрутился узел тревоги. Я никогда не считала себя трусливой или слабой, но перспектива плыть несколько десятков миль на хлипкой шлюпке по беспокойному морю кого угодно напугала бы. Особенно учитывая, как команда боится этого залива. По их словам, здесь кроме русалок водится морской дракон, который любит топить корабли забавы ради. Именно из-за этого чудовища пять лет назад полностью прекратилась торговля с Тайдвиком, а сейчас все суда обходят город стороной, предпочитая делать остановку в соседнем Гибстбуэне.

Меня согласились подвезти только за кругленькую сумму. Пришлось отдать почти все деньги, сэкономленные за последний год, но даже этого не хватило, чтобы уговорить команду причалить к берегу.

Не знаю, что меня беспокоило сильнее: вероятность встречи с драконом или то, что я не умею плавать. Страх глубины со мной с десяти лет, когда я провалилась под лед и едва не умерла. Если бы Ёви не оказалась рядом, если бы ее магический дар не проснулся в ту самую минуту, как меня затянуло в темную холодную воду...

Матрос протягивает мне руку, помогая спуститься в шлюпку.

— Удачи, мисс. — Капитан смотрит почти с жалостью.

Упрямство заставляет меня расправить плечи и приподнять подбородок. Я со всем справлюсь, и мне точно не нужна ничья жалость!

— Доброго пути, капитан.

Моя бравада блекнет, как только я опускаюсь на узкую скамейку в шлюпке, а матрос напротив взмахивает веслами, обдавая мои ноги холодными брызгами. Платье тут же



промокает и противно липнет к ногам, вызывая волну раздражающих мурашек.

— Прощенья прошу, мисс, — бормочет он и начинает активно, но неумело грести, а лодка то и дело виляет из стороны в сторону.

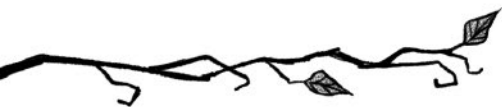
Мышцы на руках матроса бугрятся, а на лбу проступает пот. Все в этом худощавом, но крепком мужчине выдает нервозность новичка, хотя капитан уверял, что вся команда не первый год в деле. Неужто я умудрилась связаться с дилетантами? Хотя это гораздо лучше нападения морских созданий.

Шлюпку сильно качает. Вцепившись в край скамейки, я произношу несколько заклинаний, как делала уже трижды за последний час. Под водой ощущается сильная магия, но это и понятно, ведь здесь водятся штормовые медузы, ради которых я в Тайдвик и приехала. Правда, мне придется ждать до самого Нового года, пока не начнется сезон спаривания и они не поднимутся ближе к поверхности.

Барашки белоснежной пены танцуют на темных волнах. Я бы ими любовалась, если бы хоть на минуту могла забыть, что под нами многометровая толща воды. Я практически ощущаю, как она заливается в глотку и ноздри, перекрывая кислород, давит со всех сторон, утягивает на глубину, где не видно и не слышно ничего, кроме собственных оглушающих мыслей.

Мы не успеваем проплыть и половину пути, как в бок шлюпки вдруг что-то ударяется, едва ее не переворачивая. Матрос тонко вскрикивает, выпускает весла и неловко вытаскивает револьвер из кобуры на боку, едва его не роняя.

Я скептически оглядываю мужчину, отмечая трясущиеся руки и отбивающие ритм зубы. Еще немного, и бедняга штаны намочит.



- Опустите оружие, иначе раните или себя, или меня.
- Но морской дракон...
- Если бы это был он, мы бы вряд ли сейчас разговаривали. К тому же ни одна пуля не пробьет его шкуру.

У меня нет никакой уверенности, что рядом с нами прямо сейчас не проплыл монстр. В мире не так много людей, кто лично увидел хотя бы одно чудовище и пережил встречу.

В Академии тему драконов проходили вскользь, потому что информации о них мало. Но хватало и того, что они огромны, агрессивны и с крепкой чешуей, которую сложно пробить не только оружием, но и заклинанием.

Так что, как бы меня ни привлекала мысль написать исследовательскую работу про это невероятное создание, мне тоже страшно. Но я ведьма, а рядом со мной простой человек. Защищать его — моя обязанность. Я сжимаю в руке заговоренный кинжал, придвигаюсь чуть ближе к борту, чтобы посмотреть, что происходит в воде, и нос к носу сталкиваюсь с русалом.

Опершись на борт шляпки, он наполовину вытягивает себя из воды. Длинный серебристо-зеленый хвост мелькает над волнами и с громким плеском теряется в них. Шляпка под дополнительным весом начинает крениться вправо.

— *Vagra!** — кричу я, хватаясь за хлипкий бортик.

Русал кладет голову на сложенные руки и заинтересованно смотрит на меня. В его волнистые и светлые, как морская пена, волосы вплетены перламутровые бусины и ракушки; глаза переливаются всеми оттенками заката, а зрачки узкие и вытянутые, как у змеи.

* «Осторожно!» (язык морского народа). (Прим. автора.)



— Знаешь наш язык, красавица?

— В числе прочих. Ты не мог бы не раскачивать шлюпку, пожалуйста?

— Я многое могу... — Он склоняет голову к плечу, а потом вдруг поднимает руку и хватает меня за кончик косы, наматывая его на пальцы. — Вопрос в том, чего я хочу.

— И чего ты хочешь?

Я сжимаю покрепче рукоять кинжала. Вряд ли я могу справиться в одиночку со взрослым русалом, но и он выглядит не столько опасным, сколько... игривым? Если бы хотел нас утопить, уже бы это сделал.

Кстати, в книгах не упоминалось, насколько эти существа привлекательны. Идеально гладкая кожа, миндалевидные глаза с золотисто-рыжими густыми ресницами, прямой нос и нежно-розовые, словно зацелованные, губы... Ох, он приоткрывает рот, мелькают острые зубы... Совсем-совсем нечеловеческие! Боже, нашла на кого пялиться! Кажется, неделя качки на корабле перемешала мне мозги.

— Поплаваешь со мной? — Он проводит пальцем по моему предплечью, оставляя мокрую ледяную дорожку.

— Я не умею.

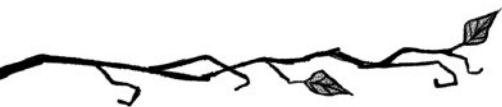
— Я научу.

— Ми-и-исс... — Глаза матроса мечутся между нами: мы говорим по-русалочьи, и для человека это звучит как набор странных звуков. — Он нас убьет?

— Никто никого не убьет, успокойтесь!

— Может, и убью, — лениво произносит русал на нашем языке, почти без акцента.

Я дергаюсь, и это вызывает у него кривую усмешку.



— Один поцелуй твоих горячих губ, и я доставляю вас к берегу в целости и сохранности.

В голове пролетает все, что я когда-то читала о русалках. О поцелуях там ничего не говорилось, но вдруг это уловка и он утащит меня на дно или вовсе заколдует? Я бросаю взгляд на матроса. Если бы на кону стояла только моя жизнь, я бы отказалась, но рядом невинный человек...

— Ладно... — Я быстро проговариваю защитную формулу от наваждения, совершенно не уверенная, сработает ли она против русалочьей магии, и наклоняюсь к русалу.

От него веет холодом и солью. Я зажмуриваюсь, не в силах перестать дрожать под пристальным взглядом необычных глаз. Когда между нашими губами остается не больше сантиметра, на мою щеку опускается ледяная ладонь.

— Я пошутил.

Я распахиваю глаза, а он, постучав кончиками пальцев по моей щеке, убирает руку и погружается глубже в воду.

— Я провожу вас до берега. Шлепаньем весел вы беспокоите Абиссáла, а он сегодня и так нервный из-за изжоги.

— Абиссал... так зовут морского дракона?

— Да.

В голове с трудом укладывается, что гигантский подводный монстр может страдать из-за чего-то столь обыденного, как изжога.

— А твое имя?

Русал хлещет хвостом по воде, лукаво поглядывая на меня. Откидывается на спину, открывая вид на обнаженную грудь и кубики пресса. Чуть ниже пупка, проколотого золотым колечком, начинаются блестящие чешуйки хвоста. Он что... красуется? Ох уж эти мужчины, что с хвостами, что без!



— Каэр.

— А я Хейзел, приятно познакомиться, — улыбаюсь я, убирая кинжал в ножны.

Русал выглядит невероятно довольным своей шуткой с поцелуем, я же изо всех сил стараюсь скрыть смущение и сохранить профессиональный вид.

— И спасибо, что не стал нас не топить.

Он кивает и, схватив трос, скрывается под водой, а через пару секунд шляпка срывается с места по направлению к берегу. Матрос, вцепившись в весла, визжит во весь голос, а я безуспешно пытаюсь его успокоить.

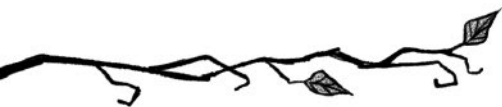
Так мы с ором, слезами, промокшие от кучи брызг, поднимаемых хвостом русала, добираемся до берега. К этому времени матрос успевает забиться на самое дно шляпки и накрыть голову руками, а его визги переходят в тихие жалобные стоны.

Прежде чем выйти, я хлопаю мужчину по плечу и благодарю за помощь. Матрос вяло бормочет прощание, но нетрудно догадаться, что мысленно он костерит меня всеми известными грубыми словечками.

Меня немного качает, когда я ступаю на землю, тяжелая сумка едва не падает из рук.

— Спасибо, Каэр. Я, к сожалению, не знаю, как лечить изжогу у морских драконов, но попробую что-то придумать. Если у меня это получится, как я могу с тобой связаться, чтобы передать лекарство?

Каэр задумчиво хмыкает, заправляя за ухо прядь волос так, что видно розоватые жабры на бледной шее. Видимо, решив, что мне можно доверять, русал снимает со своего запястья один из тонких браслетов и кидает его мне.



— Как придет время, опусти руку в воду и дважды назови мое имя.

Я надеваю браслет и вижу, как шляпка с пугающей скоростью уносится к кораблю. Невольно вырывается смешок: русал явно развлекался, когда сопровождал нас. Мог бы плыть спокойно, но тогда матрос не визжал бы как резанный. Жалко, конечно, беднягу: такой стресс испытал. Зато будет чем похвалиться перед остальной командой! «Довез мисс до берега, едва не был съеден драконом, чуть не утоплен русалом». Глядишь, и повышение дадут за храбрость.

Пристань почти пуста, что для такого раннего часа неудивительно. Неподалеку пара торговцев возится у своих лавочек, открывает ставни, вытаскивает корзины с товарами. Я подхожу ближе, чтобы узнать, где можно нанять извозчика, но от меня отмахиваются.

Одиноким рыбаком на мостках, к которому я обращаюсь следующим, фыркает какое-то неразборчивое ругательство. Мне удается уловить только слово «ведьма».

— Меня зовут Хейзел, и я ваша новая маги-хранительница, — приветливо улыбаюсь я и повторяю ему то же, что и торговцам, а в ответ он сплевывает мне под ноги и отворачивается! Волшебство...

Я уже готова разозлиться, когда замечаю извозчика, медленно выезжающего из-за ближайшего дома. Мне сегодня везет!



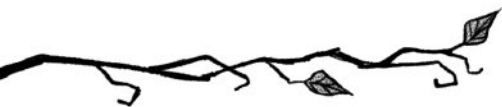


ГЛАВА 2

ХЕЙЗЕЛ

Звончик молча высадил меня у аптеки — небольшого одноэтажного здания, почти неотличимого от других домов. Вывеска на нем настолько старая и грязная, что едва можно разобрать даже несколько букв. Неужели это то самое место? Я смотрю по сторонам: слева магазинчик модистики, справа неработающий фонтан и заросшая ревенем дорожка, ведущая в маленький парк, а напротив через дорогу — булочная. Все как описывал куратор. Похоже, адрес верный.

— Посмотрим... — Я опускаю тяжелую сумку на пыльный тротуар и скороговоркой произношу несколько заклинаний, позволяющих проверить, нет ли поблизости скрытых проклятий,глазов или опасных тварей.



Вряд ли последние водятся в окрестностях города, но жизнь научила, что лучше потратить немного времени на лишнюю проверку, чем неделями разгребать последствия поспешных решений. Сеть мелких шрамов на животе и груди не дают об этом забыть.

Все в этой жизни, конечно, не предугадать. Про морского дракона, например, я узнала, только когда мы подплывали к Тайдвику. Странно, что вести о нем не дошли до Авэны, нашей столицы, но, возможно, я недостаточно хорошо искала. У меня ведь было всего несколько дней на подготовку — до прошлой недели я об этом городе ничего не слышала.

Убедившись, что никаких опасностей нет, я достаю тяжелый ребристый ключ из кармана. Пальцы дрожат, словно я открываю дверь не в заброшенную аптеку, а в новую жизнь. Хотя, если подумать, так оно и есть.

Теперь я не ведьма, подающая большие надежды и мечтающая о должности при короле, а обычная маги-хранительница в маленьком портовом городе, настолько крошечном, что его название с трудом можно найти даже на самых подробных картах.

Тайдвик... Может, для кого-то это лишь богами забытое захолустье, но для меня — шанс все исправить, и я ни за что его не упущу!

Не успеваю я вставить ключ в замок, как кто-то громко фыркает за моей спиной, и я резко оборачиваюсь, складывая пальцы в привычном жесте. Воздух передо мной сгущается в высокий плотный щит.

— Пф, — снова фыркает грузная высокая женщина лет пятидесяти, изучающе окидывая меня взглядом с головы до ног.



Я отвечаю ей тем же, но с улыбкой. На женщине белый мятый фартук; седые волосы убраны в простой, чуть неряшливый пучок на макушке, а на лице застыла презрительная гримаса. Обычный человек. Я выдыхаю, и щит растворяется.

— Здравствуйте, я... — улыбаюсь шире, махнув рукой в приветственном жесте.

Женщина разворачивается и заходит в булочную, по пути с грохотом переворачивая табличку на двери с «Закрыто» на «Открыто».

— Хейзел Мун, — заканчиваю я в пустоту.

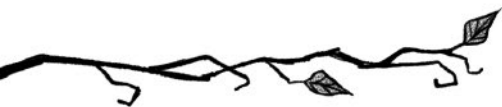
То ли ведьм в этом городке не любят, то ли это касается всех приезжих. Извозчик, который вез меня от пристани до аптеки, за всю дорогу ни слова не сказал, как я ни пыталась его разговорить. Если не считать брошенное скрипучим голосом «здрсте».

Ничуть не обидевшись на хмурую булочницу (в основном потому, что у меня слишком много работы и слишком мало времени, чтобы тратить его на обиды), я хватаю сумку и решительно открываю дверь в свой новый дом и по совместительству рабочее место.

Над головой звякает колокольчик, а в нос бьет горький запах пропавших лекарственных зелий вперемешку с вонью от чего-то горелого и затхлостью годами непроветриваемого помещения.

Я медленно прохожу вдоль пыльных, покрытых паутиной стеллажей. Большая часть склянок разбита, на остальных этикетки выцвели и стали нечитаемыми.

Мутные окна требуют мытья, как и половицы. Они все грязные, в липких пятнах и мусоре. На стойке высятся стопки пожелтевшей бумаги с синими печатями.



Я опускаю чемодан на шаткий стул и беру один из листков, пробегая глазами по синим закорючкам. Обычный заказ на травы. Вряд ли они когда-то пригодятся, учитывая, что вещам здесь на вид много лет.

Пять лет местные жили без магии и не видели ведьм, поэтому неудивительно, что мое появление восприняли без энтузиазма. Но готова поспорить, к Самáйну* мы все станем хорошими друзьями.

Закон, гласящий, что в каждом городе и деревне с населением больше сотни человек должна служить ведьма или колдун, — правильный и справедливый. Вот только где взять желающих провести жизнь в глуши?

В казне недостаточно денег, чтобы привлечь на эти вакансии людей, так что на окраины отправляют или троечников, или сирот, которые отучились в магической академии за счет государства. Но даже это не спасает. Вот почему большинство отдаленных деревень довольствуются услугами странствующих магов, а Тайдвик не самое популярное место у туристов.

Поэтому можно сказать, что Тайдвику повезло, ведь теперь у него есть я. Пусть и ненадолго.

Истрепанная выцветшая занавеска отделяет основной зал от тесной комнатухи, в которой стоят кровать, тумбочка и шкаф с отвалившейся дверцей. Здесь, в спальне, воздух еще тяжелее, чем во всем доме.

Что ж... пыль можно убрать, полы помыть, а матрас заменить. Все не так уж и плохо. Да, здесь довольно уныло,

* Самáйн — кельтский праздник окончания сбора урожая.
(Прим. ред.)



но несколько горшочков со свежими травами освежат обстановку.

Мысленно добавляю это в бесконечный список дел и пытаюсь открыть окно. Рамы скрипят и упорствуют. Приходится навалиться всем телом, чтобы отпереть одну из створок.

Порыв свежего морского бриза врывается в комнату. Я вдыхаю воздух полной грудью, наслаждаясь запахом цветущих мандаринов и соли. Солнечный луч ласкает щеки теплом...

— Хрю, — доносится вдруг откуда-то снизу, заставляя меня распахнуть глаза.

— О, кто это тут у нас? — Я опираюсь ладонями о подоконник, не обращая внимания на пыль, чтобы рассмотреть, что происходит под окном. — Какая милая хрюшка!

— Хрю, — отвечает существо, похожее на свинью.

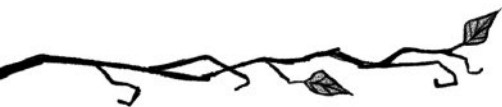
У него блестящие черные глаза-пуговицы, розовые пухлые бока, а на широкой спине трепещет пара белоснежных маленьких крылышек.

Надо же, никогда не видела пѣгла* вживую. Многие называют их орлесвинами, но первый вариант мне кажется более звучным и подходящим.

— А я Хейзел, — представляюсь первому местному жителю, который проявил ко мне хоть какой-то интерес. — Подожди-ка здесь, Хрю.

Поросенок грузно плюхается на зад, словно поняв мою просьбу. Я слышала, что пиглы довольно сообразительные

* Пигл — от английских слов pig — «свинья» и eagle — «орел». (Прим. автора.)



создания. Интересно, что он умеет? Можно ли научить его подавать копытце по команде?

В чемодане из съестного только одно яблоко. Оно немного помятое, но все же достаточно хорошее, чтобы предложить в качестве угощения новому другу. Я быстро возвращаюсь в комнату и невольно улыбаюсь: он не ушел, а терпеливо сидел на толстой попе.

— Держи!

Я протягиваю руку пиглу, и тот подскакивает, без малейших сомнений хватая яблоко. Эх, как бы ни хотелось задержаться, времени умиляться хрумкающему животному нет.

Под окном разбит небольшой сад, заросший сорняками до самого подоконника. У стены высятся груды пустых горшков, часть из которых разбита. Запустение отдает тоской и забирается под ребра пыльным страхом одиночества, но я не позволяю ему зайти слишком далеко. Немного работы, и я смогу привести в порядок и аптеку, и этот сад.

Я осматриваю остальные помещения. Плитка в ванной покрылась плесенью, а в углах проросли сорняки. В душевой на огромной паутине отдыхает жирный паук, а в раковине гнездо пары ноксов — призрачных птиц. Судя по резким недовольным вскрикам, новой соседке они не рады.

Не беда, всего лишь очередной пункт в растущем списке дел.

Из подсобки я выскакиваю, кашляя и чихая. Теперь я знаю, с чего следует начать работу.

Ноксы, паук и мусор. День будет долгим.



ГЛАВА 3

ХЕЙЗЕЛ

К тому времени как я выхожу из аптеки, уже сгустились сумерки и зажглись фонари. Встаю на носочки и тянусь руками вверх, разминаю плечи и шею. Мышцы отяжелели и налились усталостью, но она приятная, наполняющая теплом от хорошо выполненной работы — день прошел не зря.

Я вынесла весь мусор, уничтожила остатки зелий. Над некоторыми из них пришлось попотеть — они въелись в половицы, и стандартное очищающее заклинание не срабатывало.

Все личные вещи ведьмы, что жила здесь до меня, я собрала в большую коробку и поставила в дальний угол кладовой. Куратор сказал, что Авелин Фроствуд

Литературно-художественное издание Әдеби-көркем басылмы

Серия «УЮТНОЕ ФЭНТЕЗИ. МЕЖДУ НАМИ МАГИЯ»

Джо К. Тейт

КАК НЕ ВЛЮБИТЬСЯ В ВЕДЬМУ

Директор департамента *Т. Е. Суворова*

Главный редактор *О. Г. Фесенко*

Руководитель редакционной группы *Н. А. Сергеева*

Заведующий редакцией *Ю. Д. Пичугина*

Ответственный редактор *К. А. Хачатрян*

Литературный редактор *А. К. Шершнев*

Технический редактор *Т. Ю. Андреева*

Корректор *Е. Л. Шичкова*

Верстка *В. В. Брызгалова*

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 26.07.2026.

Формат 84×108 ¹/₃₂. Гарнитура «Garamond Premier Pro».

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,16.

Тираж 3000 экз. J-UUF-42263-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 20.08.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» –
обладатель товарного знака «Махаон»
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ
Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»
в г. Санкт-Петербурге
195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр-т,
д. 68, БЦ «Регул», 2-й этаж
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ –
«Махаон» тауар белгісінің иесі
115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский
муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
Эл. пошталары: sales@atticus-group.ru
Санкт-Петербург қаласындағы
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы
195112, Санкт-Петербург, Мало-Охтинский
даңғылы, 68 ғимарат, Регул бизнес орталығы, 2-қабат
Тел. (812) 327-04-55
Эл. пошталары: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом
регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылманың сәйкестігін растау туралы
мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.