



АДАПТАЦИЯ ОДНОИМЕННОЙ ИГРЫ

UNLOCK!

СПАСЕНИЕ ИЗ КАТАКОМБ

Издательство АСТ
Москва

УДК 373.3
ББК 74.20
К47

Fabien Clavel
ECHAPPE-TOI DES CATACOMBES

Печатается с разрешения *Rageot editeur & Sarah Daumerie*

UNLOCK! Echappe-toi des catacombes ! By Fabien Clavel
© RAGEOT-EDITEUR. Paris, 2020

Дизайн обложки *Ирины Дёминой*
Перевод с французского *Веры Гордиенко*

Клавел, Фабьен.
К47 Unlock! Спасение из катакомб / Фабьен Клавель; перевод с французского В. Гордиенко. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 256 с. — (Квестбук. Бестселлер).

ISBN 978-5-17-145644-3

Когда по всей школе загадочным образом начинают появляться древние руны, Алекс решает узнать, что они означают. Вместе с друзьями он отправляется в опасное приключение, которое приведет его в настоящие катакомбы. На пути ребят ждут опасные ловушки, — чтобы спастись, им нужно разгадать сложные головоломки и научиться принимать быстрые решения. Каждый шаг может стать последним! Если ты готов отправиться навстречу неизведанному, присоединяйся и помоги команде сыщиков разгадать секрет и остаться целыми и невредимыми.

Внимание! Эту книгу не нужно читать как обычно, страницу за страницей. Следуй указаниям, переходя по главам, и история будет меняться в зависимости от принимаемых тобой решений.

УДК 373.3
ББК 74.20

ISBN 978-5-17-145644-3

© RAGEOT-EDITEUR. Paris, 2020
© В. Гордиенко, перевод на русский язык, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

*Самюэлю, мастеру игры
Анне и Лене*

Правила игры СПАСЕНИЕ ИЗ КАТАКОМБ!


Спасаясь из катакомб, нужно принимать верные решения и разгадывать головоломки, чтобы продвигаться по страницам этой истории.

Этапы

Главы приключений в этой книге называются этапами. Номер этапа расположен вверх страницы.



5	17
<p>Этап для поиска не только на другом. Решив бросить школьную сумку на стол в библиотеке, на котором обычно сидит вся группа.</p> <p>— Сюрприз, что и маме на третьей странице!</p> <p>А что статья Лены Клева, авторская работа, — это была первая книга из серии и в ней рассказана история жизни и творчества. Ты попробуй взглянуть на страницу авторской истории.</p> <p>Почему авторская история на другом?</p> <p>— Ну и что?</p> <p>— Читай до конца. — говорит Руслан, однако Клева уже был прочтен и быстро подает книгу.</p> <p>— По началу, кажется, ты была журналистка и фундаментальна.</p> <p>— Прочитай, пожалуйста! — отдала книга Руслану, книга хорошая. — Книга рассказывает историю, ты же интересуешься в школе.</p> <p>— Понимаю, вы хотели много информации, — говорит Руслан.</p> <p>— Ну да, как же! — сказала журналистка Руслану. — Да, Лена Клева писала на журналистском, вот и всё!</p>	<p>Статья очень интересная и раскрывает тему, особенно информация о проекте «Библиотека». Это книга-то книга, много интересного! Как называется книга?</p> <p>И вот же Лена передает книгу-авторскую историю, которую она писала и читала в библиотеке, что ты был, в том числе и историю Лены Клева. Зачем она, отдала, вырвала книгу и положила под стол, чтобы в будущем тебе ее отдала, чтобы попасть в сеть социальных сетей.</p> <p>— Книга говорит, что каждая группа журналистская и отчасти книга журналистская в 1980-е годы. В то время она была для меня важнее, чем в то время, когда я была журналисткой. Была книга, с тех пор и стала книга «История Лены Клева».</p> <p>— Да, книга была. Между тем, Лена Клева не знает, сколько лет она была журналисткой.</p> <p>— Это правда, — с улыбкой признает Руслан, разговаривая на тему. — Почему бы мне не проверить?</p>

Этапы, помеченные символом  можно сочетать с Персонажами, Действиями или Предметами. Возьми номер Этапа и прибавь к нему номер выбранного Персонажа, Действия или Предмета. Иногда может понадобиться сложить между собой баллы нескольких персонажей, действий или предметов.

Например:

Ты, читатель, на этапе 5. В конце этапа можно включить в игру некоторые предметы.


Отвёртка на протяжении всей истории оценивается в +7 баллов.

Если использовать отвёртку в конце этапа 5, то получится $5 + 7 = 12$.

Значит, переходи к этапу 12. Прочитай о событиях в этапе, на который ты перешёл, узнаешь, правильный ли выбор сделал!

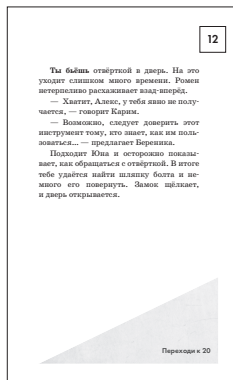
Если берёшь отвёртку, сложи  .

И переходи к 12


Объединять этапы  нельзя. В таких случаях прямо указывается, на какой этап перейти.

Например:

Перейди к этапу 20.



Персонажи

В этом приключении у тебя четыре друга. Они будут помогать тебе и подсказывать решение головоломок на каждом этапе :

Береника? +1

Карим? +2

Ромен? +3

Или Юна? +4

Действия

Иногда придётся выбирать между осторожностью и безрассудством, действовать медленно или быстро, не раздумывая.

Действовать осторожно: +5

Действовать быстро: +6

Предметы

Чтобы выпутаться из опасных ситуаций во время миссии, можно использовать подручные средства. В самом начале истории у тебя будут:

Отвёртка ;

Бутерброд ;

Фонарик ;

Страховочные ремни .

Читателю на заметку:

- Возможно, с первого раза выбраться из катакомб не получится. В последней строке описания этапа ты узнаешь, что для тебя приключение окончено.
- Если загадка была разгадана неверно или задание осталось невыполненным, придётся повторить последний этап или даже вернуться к началу книги.

Пролог

Несколько месяцев назад...

Всё началось в тот день, когда ты переступил порог колледж-лица имени Гюстава Кайботта.

Ты почти сразу заметил, что эта школа не похожа на другие.

Судьба как будто ополчилась на этот парижский колледж-лицей: ходили слухи о замурованном в подвале ученике, о подозрительном взрыве в кабинете химии, о странных исчезновениях... Поговаривали даже о захвате заложников, который якобы недавно случился в стенах школы, хотя учителя и директор предпочитают об этом помалкивать...

Сгорая от любопытства, ты решил разобраться, что к чему. И вскоре заметил, что вся школа расписана загадочными символами — они были повсюду: на стенах, столах, половицах, постаментах статуй, стволах деревьев во дворе...

После долгих наблюдений, ты определил, что чаще всего встречается знак ✂. Ты предположил, что, возможно, это

руна, но никогда не знаешь наверняка. И однажды, оставив мобильный телефон под замком в школьном шкафчике, предоставленном охранной компанией «Сальвус», ты воспользовался свободным часом в расписании и помчался в информационный центр.

Была пятница.

Бродя между библиотечных полок, ты высматривал книгу о том, что тебя так интересовало, — о тайнах рун.

Однако ничего найти не удалось.

Библиотекарь рассказал, что книгу уже взяли, и указал на стол немного поодаль. Обернувшись, ты увидел склонившихся над книгой четырёх учеников старших классов, двух мальчиков и двух девочек. Все они были разного возраста и совсем не похожи друг на друга. Собравшись с духом, ты подошёл к ним.

— Тебе чего? — грубо спросила девушка с наголо бритой головой.

Стараясь не злиться, ты ответил:

— Книгу, которую вы смотрите.

Широкоплечий мускулистый парень бросил подозрительный взгляд из-под очков.

— Зачем она тебе?

Ты спокойно пожал плечами:

— Я тоже заметил руны, написанные по всей школе. И хочу понять, что они означают. Ещё я подумал, не связаны ли руны с неприятностями, которые происходят в её стенах.

— Да, — признал мальчик. — Значит, подозрения возникли не только у нас...

Четверо у стола немного расслабились. Полная девушка с улыбкой показала обложку книги и сказала:

— В ней мы ничего особенного не узнаем. Это роман в жанре фэнтези какого-то Муркока.

Высокий парень с падающей на глаза чёлкой с беспечным видом взял книгу и принялся читать, а затем рассеянно пояснил:

— Символ, который мы видели повсюду, это руна Одал. Считается, что это эмблема одной таинственной группы, своего рода секты. Например, говорят, что именно они руководили захватом заложников. То же самое об этом событии пишут и в статьях. Тогда чудом удалось избежать кровопролития.

— И ещё полагают, что они стоят за всеми неприятностями, которые случаются в нашей школе, — мягко добавила коротко стриженная девушка. Они наверняка планируют кое-что посерьёзнее, чем обычное нападение на школу.

Воцарилась тишина, которую ты в итоге нарушил:

— Быть может, нам стоит объединиться и раскрыть эту тайну?

Все воззрились на тебя. Первой представилась бритая наголо девушка:

— Береника.

Потом пришла очередь мускулистого парня с короткими волосами:

— Ромен.

Следом с улыбкой представилась полная девушка:

— Юна.

Наконец, длинноволосый парень, погружённый в чтение, проворчал:

— А я — Карим. А ты кто?

— Меня зовут Алекс. Вы придумали название команде исследователей?

— Ниндзя! — немедленно воскликнул Ромен.

— Угу, — хмыкнула Береника. — А мы не забыли, что собираемся работать и головой?

— Ниндзя с головой? — предложил Карим, откидывая с лица прядь волос. — Или Ниндзя-умники?

Все запротестовали — название явно никому не понравилось.

— Как насчёт «Отважные беглецы»? В конце концов, мы прежде всего стремимся бежать от повседневности, верно?

Ты произнёс эти слова не раздумывая. Все взгляды вновь обратились к тебе, пока ты с трепетом ждал общего решения. Примут тебя в команду или нет?

— Неплохо, — одобрила Береника. — Голосуем?

Все руки взметнулись вверх.

Вот так и появилась группа «Отважные беглецы».

Итак, с друзьями из коллежа-лица ты создал группу «Отважные беглецы», чтобы помешать планам оккультной секты, — ей вы дали название «Одал», созвучное с руной, её символом.

В группе ты стал пятым.

То есть ты, Алекс, потом Береника, Карим, Ромен и Юна.

Ты многое знаешь и умеешь. Когда другие не понимают, как поступить, они обращаются к тебе. Ты не то чтобы командуешь группой... но ты почти главный. Если друзья расходятся во мнениях, ты принимаешь решение, которое всех примиряет. Но и тебе иногда нужна помощь товарищей.



Ты всё делаешь методично и во всём любишь порядок.

У каждого в вашей группе есть свои сильные стороны.

Чтобы познакомиться с Береникой, перейди к   = 1

Чтобы познакомиться с Каримом, перейди к   = 2

Чтобы познакомиться с Роменом, перейди к   = 3

Чтобы познакомиться с Юной, перейди к   = 4

А если не хочешь ни с кем знакомиться, переходи к 5.