

УДК 398.2(9)
ББК 82.3(8)-6
М68

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:
rudvi, onslight77, Buravtsoff, Marina Storm / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
AGCreations, Aleksandr Borovikov, AustralianCamera, Beata Urmos, bmpphotographer, Boyloso, brassmonkey, CarolinDr, ChameleonsEye, CheckOutSam, Christian Wilkinson, Craig Suckling, Daniela Martinez Ch, Danita Delimont, Danny Ye, David Shao, Deborah Kolb, DEXTER1427, Dmitry Pichugin, dwi putra stock, Ed Goodacre, Eder Paisan, Elena Pochesneva, Eleseus, EQRoy, Fandrik, Frank Martins, Friendly Studios, fumehara, Funny Elf, Hans Wismeijer, ImageWard, Imogen Warren, Isuruwije, J.A.CALA, JacobLoyacano, Jane Rix, Jay Shaw, Ken Griffiths, Lakeview Images, Lidia Kozhevnikova, littree, LouieLea, Majonit, Mandy2110, maphke, MarcelClemens, Maridav, Martin Vlnas, Michal Nizky, Mills Photography, Minds I, NATHAPON PANGJAI, Nauris Kreslins, Photography by Rob D, photomaster, PhotopankPL, pierdest, Pike-28, Ramunas Bruzas, Raphaelle Gagnon-Durand, Robirensi, Rowena English, rweisswald, Salena Stinchcombe, STILLFX, Thomas Trebern, Wirestock Creators, Woni Spotts, Xavier Hoenner, zhang haohui, James Kirkikis, JHVEPhoto, BOKANG ZHANG / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM;

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации,
созданные с помощью искусственного интеллекта:
Shutterstock AI Generator / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

М68 **Мифы Австралии, Новой Зеландии и Полинезии.** — Москва : Эксмо, 2025. — 272 с. : ил.

ISBN 978-5-04-202329-3

Мифы коренных народов Австралии и Океании излучают первозданную чистоту и очарование, как наши детские сны. Местные боги, словно строгие, но любящие родители, наказывают первых людей за их пороки и слабости, оставляя их в одиночестве подумать над своими поступками, но никогда не покидая навсегда. И эти же боги порой сами ведут себя как дети, завидуя, ревнуя и соперничая друг с другом.

Эта книга расскажет о них: об австралийском божестве грома Мамарагане в облике гигантского кузнечика, о небе Ранги и земле Папа, сплетенных в вечном объятии, о своенравной богине вулканов Пеле и полинезийском Прометее Мауи, подарившем людям не только огонь, но и райские острова, кокосовые пальмы и даже доску для виндсерфинга, — а также о загадочных танивах, которых почитают маори, волшебном народце менехуне, похожем на европейских эльфов или гномов, и многих других.

УДК 398.2(9)
ББК 82.3(8)-6

© Колесова Е.М., текст, 2025
© ИП Москаленко Н.В., оформление, 2025
© Давлетбаева В.В., обложка, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-202329-3

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. Люди моря и люди камня.....	11
Великий Риф времени.....	13
Где ты, Гавайки?	17
К вопросу о PR	21
Миф и закон	28
Глава 2. Когда кенгуру были людьми.....	35
В семье единой	37
«Что за прелесть эти сказки!»	42
У них же лапки!	49
Все течет, все изменяется... ..	54
Из природных материалов.....	57
Глава 3. Путешествие в страну сновидений	63
«И видеть сны, быть может...»	65
Высокоточный миф.....	68
Отцы-законодатели	72
Секрет, который знали все	76
Бумерангом в небо.....	81
Многоликий и многоцветный	82
У священной скалы	88

Глава 4. В темной пещере	93
Добрые пастыри	97
Биллабонг и Библия	99
«Не пора ли мужчиной стать?»	106
Не просто камешек	113
По праву чуринги	117
Глава 5. Рождение тысячи островов	121
Из тьмы к свету	124
Великолепная четверка	130
Острова-рыбы	141
Странные соседи	149
Глава 6. Похищение огня	159
Дитя из океана	162
Искра божья	165
Светило в силках	170
Чудесный крючок	173
И ничто человеческое	179
Последний подвиг	182
Театр одного героя	185
Восьмиглазый и многоликий	189
Глава 7. На дальних берегах	193
Большие мудрецы с маленького острова ..	198
В доме огненной богини	203
Три корзины тайн и летающие монстры ..	215
Остров невезения	224

Глава 8. Почему аборигены съели Кука?.....	231
Рыбы, свиньи и пережитки прошлого ...	236
За маму, за папу и за британскую	
корону.....	240
«Хотели кушать... и съели!»	245
Глава 9. Судьба мифа	249
Вожди нарушают табу.....	252
Вежливые люди.....	255
Двустороннее движение.....	259
Мифы и доллары	263
Заключение	268

ВВЕДЕНИЕ

В детстве все мы совершенно точно знали, что в Австралии люди ходят вверх ногами, а вот почему они при этом не падают, оставалось загадкой. Потом мы выросли, узнали кое-что о силе притяжения, но Австралия так и осталась загадочной «страной наоборот», где январь — самый жаркий месяц, где деревья каждый год сбрасывают не листья, а кору, где вишни растут косточками наружу. И, говорят, даже вода в воронке там закручивается не как у нас, против часовой стрелки, а наоборот — строго по часовой.

Среди этих удивительных и забавных фактов редко упоминают мифологию австралийских аборигенов, и совершенно зря, потому что знакомство с ней тоже перевернуло с ног на голову многие представления антропологов, этнографов, филологов о происхождении, эволюции мифа и его роли в жизни человека.

Еще в XIX столетии изучение мифологии было делом благообразным и полезным, приобщавшим молодые умы к «изящным и поэтическим сказаниям отжившего мира». Конечно, преимущественно речь шла о знакомстве с «совершеннейшей из всех мифологий» — греческой. Именно так писал Август Генрих Петискус, автор основательного и очень популярного в позапрошлом веке сборника «Олимп, или Греческая

и римская мифология в связи с египетской, германской и индийской»¹.

Мифы Древней Греции действительно «величественные, благородные, высокие и прекрасные». Вот только известны они нам в основном из литературных источников: произведений Гомера, Гесиода, Эсхила, Овидия, Вергилия, Апулея (которого «охотно читал» юный Пушкин) и других античных авторов. Источники достойные, но точно ли обычные древние греки представляли своих богов и героев такими, какими их изобразили эти великие поэты и драматурги?

Впрочем, и другие мифологические системы народов Европы и Азии дошли до нас либо в очень поздних записях, либо от них вообще сохранились только осколки — сказки, предания, поверья, из которых сложно собрать первоначальное «целое». В общем, опять процитируем Августа Генриха Петискуса: «Время, в которое жили те верования, уже тысячелетиями отделилось от нас. Сами народы уже не существуют более, а вместе с ними и верования их давно уж умерли в самом корне»².

И тут происходит внезапное: из разных уголков света начинает поступать информация о живом и здравствующем мифе! И при внимательном рассмотрении стало ясно, что это не «нелепые басни дикарей», а целостные и по-своему логичные мифологические системы, заветные «младенческие верования юного времени» — прямо

¹ Петискус А. Г. Олимп, или Греческая и римская мифология в связи с египетской, германской и индийской / пер. с 12-го уллучш. нем. изд. 1860 г. СПб., 1861. С. 9.

² Там же.

из первых уст! Простодушные и причудливые рассказы индейцев Северной Америки, народов Арктического Севера, обитателей африканской саванны или тихоокеанских островов о мироздании и происхождении людей, о явлениях природы, о великих духах и человеческой душе оказались в центре внимания специалистов и дали серьезный толчок развитию целого ряда наук.

А мифы аборигенов Австралии действительно совершили научный переворот. И не просто потому, что в «век пара и электричества» нашлись народы, которые всерьез считали своими братьями зверей и птиц. Тогда среди ученых господствовало мнение, что миф — это поэтическое выражение религиозного верования. И вдруг, как говорится, «получите-распишитесь»: миф есть, а религии — нет! Богов — нет. Алтарей, жертв и молитв — нет. Даже самого захудалого жреца и то нет! И как-то обходятся аборигены многие тысячелетия без богов и храмов, а также без письменности и государства. Значит, неправы были высокоумные ученые, миф не обязательно выражает религиозные идеи: он может и самостоятельно объяснять законы мироздания, и утверждать законы человеческого общежития.

Ну а в соседней с Австралией Полинезии с богами и жрецами как раз все обстояло отлично: божеств насчитывалось порядка сорока тысяч, а количество их служителей учету вообще не поддавалось. Зато полинезийцы обогатили ученых-антропологов, а заодно и словари всего мира коротким и емким словом «табу».

Эта книга познакомит вас с мифами коренных народов Австралии и Полинезии. Вы узнаете о живот-

Введение

ных, которые были людьми, и о людях, которые стали небесными светилами. О великом Змее-Радуге и о чудовищных крылатых ящерах. О том, кто отделил небо от земли, выловил из океана острова и зажег подземным огнем вулканы.

Но поскольку эти мифы — живые, мы будем говорить и об их создателях и хранителях, о судьбах отдельных людей и целых народов. В этой книге вы встретите ряд интересных исторических фактов, связанных с Зеленым континентом и разными регионами Полинезии, от древнейших времен и вплоть до наших дней. Поговорим о древних ритуалах, которые и сегодня ревниво и строго скрыты от посторонних глаз, и о том, как короли и королевы бросали вызов богам.

И еще — это рассказ о далеких землях, на которых родились удивительные мифы и предания, о священных горах и экзотических пейзажах, даривших вдохновение знаменитым писателям, поэтам и художникам.

ГЛАВА 1

ЛЮДИ МОРЯ
И ЛЮДИ КАМНЯ

Австралийцы и жители Полинезии — соседи разве что в масштабах глобуса. От архипелагов Тонга и Самоа, где, по преданиям, располагалась легендарная земля Гавайки, прародина полинезийцев, до восточного австралийского побережья — более трех тысяч километров водной глади. А в конце этого пути отважных мореплавателей встречает еще и Большой Барьерный риф, величественное, но опасное чудо природы, погубившее тысячи кораблей. Но еще сильнее, чем бескрайний океанский простор, аборигенов Австралии и обитателей Полинезии разделяет время...



Некоторые из символов Австралии: древняя маска шамана, туземец в старой лодке с орнаментом, абориген, запускающий бумеранг и опирающийся на копье, и кенгуру

ВЕЛИКИЙ РИФ ВРЕМЕНИ

В океане веков теряется тот день, когда на Зелёный континент впервые ступила нога человека. Считается, что это произошло 75 000–50 000 тысяч лет назад — раньше, чем сапиенсы появились в Европе. В те далекие времена панцирь глобального оледенения не только сковал землю, но и понизил уровень океана,

так что значительные участки континентального шельфа оказалась на суше и образовали гигантские мосты. Так, острова Суматра, Ява и Борнео — это «верхушки» единого древнего перешейка, который называют «земля Сунда». По нему группа людей, ставшая предками всех австралийских аборигенов, добралась до северной оконечности суперматерика Сахул: он объединял современную Австралию, Новую Гвинею, архипелаг Ару и остров Тасмания. Исследователи считают, что на своем пути эти люди не только пользовались перешейками суши, но и умели преодолевать небольшие водные преграды. Однако, достигнув Сахула, они навсегда связали свою жизнь с открывшимся перед ними неизведанным континентом. И то, что «геологическая ловушка» захлопнулась — уровень океана вновь поднялся, отрезав Австралию от ближайших островов, поселенцев уже не волновало. У них была их земля, леса и саванны, пустыни и нагорья, реки и озера. Все это принадлежало только им, и иного они не искали.

Еще тысячелетия понадобились на упорное движение на юг — от северных берегов вплоть до Тасмании. В процессе расселения сменялось множество поколений, формировались новые племена и наречия — к моменту появления в Австралии европейцев аборигены говорили более чем на 200 языках. Наука располагает сведениями о следующих волнах переселенцев, которые оставили определенный след и в материальной культуре, и в языках, и в генетике коренных жителей Австралии. Самое очевидное свидетельство тому — знаменитая собака динго. Собаки появились на континенте не ранее 12 000 лет до н. э. и, конечно, не могли прибыть



Саванна в отдаленном районе между Нанутаррой и Томом Прайсом, регион Пилбара, Западная Австралия

туда самостоятельно — их привела с собой какая-то группа людей. Впрочем, никакой достоверной информации об этих людях и их дальнейшей судьбе нет, они растворились, исчезли, а динго выжили и одичали. Уже в историческое время северное побережье Австралии регулярно посещали ловцы трепангов (морских огурцов) с индонезийского острова Сулавеси, которые сумели наладить с местными племенами нечто вроде меновой торговли.

Таким образом, Австралия не была абсолютно изолированным от внешних влияний миром. И конечно, аборигены Зеленого континента, какими их узнали в остальном мире в XVII столетии, — не те же древние люди, которые пришли сюда на заре времен. Они проделали длинный эволюционный путь и создали культуру,



Австралийская собака динго

уникальную в своей непрерывности. Правда, об истории развития этой культуры сохранилось ничтожно мало материальных свидетельств. Зато культы, верования и мифы аборигенов стали настоящим откровением для антропологов и социологов второй половины XIX — начала XX столетия. Они с удивлением заметили, что «дикари», не знающие металлов и гончарного круга, живущие охотой и собирательством, точно так же, как и их «цивилизованные» современники, ищут ответы на вопросы об основах мироздания. Кто создал землю и небо? Откуда появились люди и куда они уходят после смерти? Что такое душа и может ли она жить вечно?

Но подробнее об этом позже. А сейчас перенесемся от ледникового периода на много тысяч лет вперед, от лесов и пустынь Австралии — на экзотические острова и атоллы.