

УДК 398.21(100)
ББК 82.3(0)-6
В84

Серия «Всё самое лучшее»
Литературно-художественное издание
адеби-көркемдік баспа
Для детей до 3-х лет



ВСЕ ЛУЧШИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сказки в обработке А. Афанасьева,
в переводе А. Ганзен, в пересказе Е. Каргановой, Л. Кузнецова,
С. Летовой, Г. Сергеевой, М. Тарловского, Л. Яхнина

Художники Тони Вульф, Пьеро Катанио, Марайя, Баральди и Каттанео

Серийное оформление А. Логутовой
Дизайн обложки Ю. Снурницыной

Редактор Н. Гусарова. Художественный редактор М. Салтыков
Технический редактор Е. Кудиярова. Корректор И. Мокина
Компьютерная вёрстка Н. Сидорской

Подписано в печать 08.11.2018. Формат 60×90^{1/16}

Усл. печ. л. 30,0. Доп. тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации. Дата изготовления: 2018 год
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008),
58.11.1 — книги, брошюры. ТР ТС 007/2011

Изготовитель: **ООО «Издательство АСТ»**, 129085, Российская Федерация,
г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 705, пом. I, 7 этаж
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva, https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

«Баспа Аста» деген **ООО**. 129085, Мәскеу қ.,
Звёздный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжаймыз : www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике
Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл —
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90, 91, факс: 8 (727) 251-59-92 ішкі 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz
Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2018
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Сертификация — қарастырылған

В84 Все лучшие сказки для детей. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 477, [3] с.: ил. — (Всё самое лучшее).

ISBN 978-5-17-088558-9.

«Все лучшие сказки для детей» собраны в этой большой и красивой книге. Это сказки Шарля Перро и Ханса Кристиана Андерсена, братьев Гримм и Карло Коллоди. На ярких страницах сборника тебя ждут сказки со всего мира! Ты будешь путешествовать по разным странам вместе с героями европейских, арабских, славянских и японских сказок. Тебе расскажут истории про любовь, про красавиц, про умных и глупых, про животных и про маленьких и находчивых. Замечательные иллюстрации к твоим любимым сказкам нарисовали современные итальянские художники Тони Вульф, Пьеро Катанио, Марайя, Баральди и Каттанео.

Для детей до 3-х лет.



УДК 398.21(100)
ББК 82.3(0)-6

© 2013 Giunti Editore S.p.A., Milano-Firenze
Dami International, a brand of Giunti Publishing Group
© ООО «Издательство АСТ», 2019



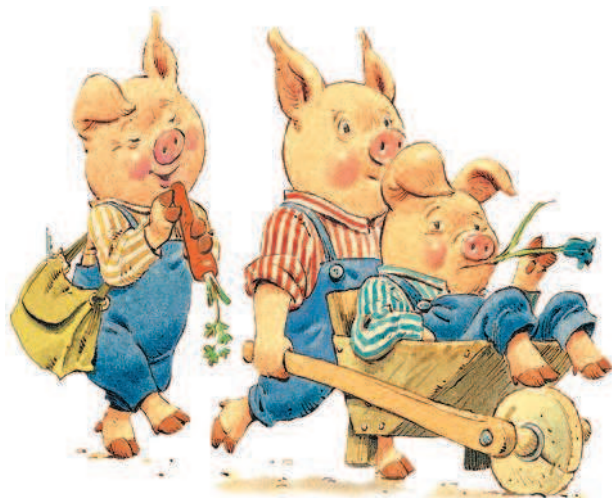


ВСЕ

ЛУЧШИЕ

СКАЗКИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ



«МАСТИЦА»





СКАЗКИ
ПРО
КРАСАВИЦ



Шарль Перро

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Жили-были король с королевой. Родилась у них дочь. На радостях король устроил пир. Созвали во дворец всех фей. Но об одной, самой старой и злой, позабыли. Разъярённая фея влетела во дворец, наклонилась над колыбелькой принцессы и прошептала:

— Когда тебе исполнится пятнадцать лет, ты уколешь палец веретеном и умрёшь!

Но тут добрая юная фея отогнула полог колыбели и громко произнесла:

— Отменить сказанное я не могу. Но исправить сумею. Принцесса не умрёт, а только заснёт. И пробудит её сможет прекрасный принц.

Король, желая уберечь принцессу от несчастья, запретил всем подданным прясть и держать в доме веретёна.



Прошло пятнадцать лет. Задумал король отправиться в свой загородный замок. Там принцесса забрела на самый верх башни, где сидела старая-престарая служанка и, ни о чём не ведая, прядла пряжу.

— Что это вы делаете, тётушка? — удивилась принцесса. — Можно и я попробую?

Не успела старушка ахнуть, как девушка взяла веретено, уколола им палец и упала замертво.

На крики перепуганной старушки сбежались люди. Как ни старались они, пробудить принцессу не удавалось. Самые лучшие лекари, мудрецы и волшебники ничего не могли поделать. Прослышала о несчастье добрая фея и тут же прилетела во дворец.

У ложа неподвижной принцессы сидел печальный король. Рыдала над беспробудно спавшей дочерью мать-королева.

— Не плачьте, — сказала фея, — Ваша



дочь не умерла. Она проснётся. Но до той поры пройдёт сто лет.

Ещё пуще зарыдала королева:

— Тогда меня уж и на свете не будет. Проснётся моя дочь круглой сиротой. Некому будет её утешить и приласкать.

— Этого не случится, — сказала фея.

Она прикоснулась своей волшебной палочкой к королю и королеве, коснулась придворных, тронула коней в конюшне и конюхов, поварят на кухне и солдат у ворот. Не забыла никого и ничего — ни единого деревца и травинки в парке. Весь дворец погрузился в сон. Даже пламя в очаге застыло алыми огненными языками.

Оглядела фея заколдованный дворец и в последний раз взмахнула золотой палочкой.

В то же мгновение вокруг дворца поднялся дремучий лес.

Тропинки и дорожки заросли колючими кустами терновника. Не только человек, но и дикий зверь не смог бы пробраться сквозь эти заросли. И только издали, с вершины горы, можно было бы увидеть шпиль старинной башни. Впрочем, и он был скорее похож на верхушку старой ели.



Шли годы. Много королей сменилось на троне той страны. Все уже позабыли, что где-то здесь стоял королевский дворец.

Но вот минуло сто лет. В том дремучем лесу охотился прекрасный принц. Он забрёл в густые дебри и уже хотел поворачивать назад. Но вдруг раздвинул перед ним сплетённые ветки колючий кустарник. Расступились могучие деревья. Открылась такая узкая тропинка, что конному не проехать. Спёшился принц и повёл коня на поводу. Долго брёл он по заколдованному лесу и вдруг увидел высокие и стройные башни старинного дворца. Принц смело пошёл вперёд. Дойдя до просторного двора, он огляделся и обмер. Вокруг стояли, лежали на ступенях, сидели, прислонясь к колоннам, неподвижные люди в старинных одеждах.



Поначалу принц решил, что перед ним мёртвое царство. Но, приглядевшись, понял, что все эти люди просто спят. Некоторые даже держали в руках кубки с вином.

— Проснитесь! — тормошил принц сражённых сном людей, но никто не пробудился. Тогда он поднялся по мраморным ступеням и вошёл в зал, где на увитом цветами ложе покоилась прекрасная юная принцесса.

Поражённый её красотой, принц приблизился, опустился на одно колено и поцеловал принцессу...

Тут и пробил час, назначенный доброй феей.

Принцесса проснулась, открыла глаза и, взглянув на принца, промолвила:

— Как долго я ждала вас, принц!





Не успела она договорить, как всё вокруг ожило. Музыканты заиграли на скрипках и гобоях весёлую мелодию. Закружились в танце придворные. Принц взял за руку принцессу, и они не могли налюбоваться друг на друга.

А через несколько дней сыграли пышную свадьбу. Не забыли пригласить и добрую фею. Она осталась такой же юной, как и сто лет назад.

Братья Гримм
БЕЛОСНЕЖКА
И СЕМЬ ГНОМОВ

Жили-были король с королевой. И была у них дочка, принцесса, очень милая и добрая девочка. У принцессы были волосы цвета воронова крыла и кожа нежная и белая, как снег. Поэтому все её называли Белоснежкой.

Король рано овдовел и вскоре женился на одной знатной даме, которую считали самой красивой во всём королевстве. Она невзлюбила Белоснежку с первого взгляда, и бедная девочка старалась не попадаться мачехе лишний раз на глаза.

Мачеха Белоснежки привезла с собой во дворец волшебное зеркало. Каждое утро она спрашивала зеркало:

— Кто в нашем королевстве красивее всех? Покажи!

И каждый раз видела королева в зеркале своё отражение. Но однажды увидела мачеха не себя, а свою падчерицу — Белоснежку. В гневе чуть было не разбила мачеха зеркало. И задумала она погубить Белоснежку. Повелела она своему слуге отвести падчерицу в лес, привязать к дереву





и оставить её одну на верную погибель. Но слуга пожалел девочку — не стал привязывать её к дереву, а посадил под кустиком и сам ушёл.

Осталась Белоснежка в лесу одна-одинёшенька.

Наступил вечер. Стало в лесу темно. Делать нечего — Белоснежка нашла место посуше, свернулась калачиком и уснула. Утром Белоснежка проснулась от щебета птиц. Ярко сияло солнце, всюду порхали красивые бабочки, все травинки, цветы и листочки сверкали каплями утренней росы. Белоснежка нарвала себе цветов и отправилась куда глаза глядят.

Наконец она вышла на лесную тропинку и решила никуда с неё не сворачивать. Долго шла в глубь





леса и вышла на поляну. Увидала Белоснежка вдали совсем маленький домик, подошла поближе, но и вблизи домик оказался таким же маленьким.

Белоснежка постучала в дверь. Никто ей не ответил. Тогда она вошла внутрь и увидела в комнате стол. На столе стояли семь маленьких мисочек и семь маленьких чашек. Белоснежка поднялась наверх. Там, в комнатке, она увидела семь кроваток.

