



РУССКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

ВОЛК И КОЗЛЯТА

Жила-была коза с козлятами.

Уходила коза в лес есть траву шелкóвую, пить воду студёную. Как только уйдёт — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоёт:

— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдёт в лес, а козлятки запрутся крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поёт коза.

Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал
ТОЛСТЫМ ГОЛОСОМ:

— Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок!
Наша матушка поёт тонюсеньким голосом и не так причитывает.



ПЕТУШОК — ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК

Жили-были кот, дрозд да петушок — золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

Уходят — строго наказывают:

— Мы пойдём далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай, когда придёт лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Закричал петушок:

Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...
Кот и дрозд,
спасите меня!..





М. Горький
САМОВАР

Было это летней ночью на даче.

В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо распевая:

— Замечаете ли, чайник, что луна
Чрезвычайно в самовар влюблена?



Дело в том, что люди забыли прикрыть трубу самовара тушилкой и ушли, оставив чайник на конфорке; углей в самоваре было много, а воды мало — вот он и кипятился, хвастаясь пред всеми блеском своих медных боков.

Чайник был старенький, с трещиной на боку, и очень любил дразнить самовар. Он уж тоже начинал закипать; это ему не нравилось, — вот он поднял рыльце кверху и шипит самовару, подзадоривая его:



— На тебя луна
Смотрит свысока,
Как на чудака, —
Вот тебе и — на!

Самовар фыркает паром и ворчит:

— Вовсе нет. Мы с ней —
соседи.

Даже несколько родня:
Оба сделаны из меди!
Но она — тусклей меня,

СКАЗКИ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА



В темноте любой сучок
Превращается в крючок,
А засушенный стручок
Превращается в сачок.

В темноте своё жилище
До рассвета не отыщешь.
Вот несчастье, вот беда!
Ползал жук туда-сюда,
То по ветке, то по тропке,
То вокруг да около.

П. Синявский КОЛЫБЕЛЬНАЯ СКАЗКА

Как-то жук зашёл к жуку,
Закадычному дружку.
Засиделся допоздна,
Загостился дотемна —
И когда пошёл домой,
Стал, бедняга, сам не свой.

С темнотой плохие шутки,
У неё характер жуткий,
Ей бы только колдовать
И проходу не давать.



СВЕТЛЯЧОК-МАЯЧОК



В одном дремучем лесу, у маленькой речки, жил Светлячок. Днём его никто не замечал, а ночью он зажигал свой фонарик и светил им изо всех сил, стараясь быть каждому полезным.

Но, как ни странно, и ночью его старались не замечать.

— Волк, а Волк! — просил Светлячок. — Возьми меня с собой! Я тебе дорогу буду освещать!

— Вот ещё! — отвечал Волк. — Моей дороге свет не нужен!

— Сова, а Сова! Возьми меня с собой! Лучше видеть будешь!

— Я и без тебя вижу всё, что надо! Мне чем темней, тем лучше!

— Лиса, а Лиса! Возьми меня с собой! С пути не собьёшься!



— Ты что, не понимаешь? Из-за тебя и меня увидят!

— И чего они меня так боятся? — удивлялся Светлячок. — Почему они света не любят?

Он печально вздохнул, сел на берёзовый листок и поплыл по речке искать место, где он будет кому-то нужен.

Дунул ветерок, и Светлячок помчался на



СОПЛИВАЯ КРАСАВИЦА

Эта история произошла в маленьком королевстве, стоявшем на краю большого леса. Правил в нём Король. А сыном его был Принц, который жил и в ус себе не дул. Потому что никаких усов у него ещё не было. Но однажды Король строго сказал Принцу:

— Пора тебе, сынок, жениться!

— Рано, папа! — попытался возразить ему Принц. — Я ещё не нагулялся.

— Ну, хорошо! — неожиданно легко согласился Король. — Иди ещё погуляй немного.

Принц радостно схватил свои любимые санки и побежал на самую высокую королевскую горку.

— Но помни, чтобы к шести обязательно был дома! — услышал он вслед.

Но Принц уже летел с горки. Летел так он, летел, пока не налетел на что-то. Точнее, на кого-то.



К. Чуковский
ЧУДО-ДЕРЕВО

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!

Не листочки на нём,
Не цветочки на нём,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!

Мама по саду пойдёт,
Мама с дерева сорвёт
Туфельки, сапожки,
Новые калошки.

Папа по саду пойдёт,
Папа с дерева сорвёт
Маше — гамаши,
Зинке — ботинки,
Нинке — чулки,



На ель она взлетела,
А может, не взлетела,
А может быть, на пальму
Спокойно взобралась
И там она позавтракать,
А может, пообедать,
А может, и поужинать
Спокойно собралась.

Но тут лиса бежала,
А может, не бежала,



ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА

*Песенка из одноимённого
мультфильма*

Мне помнится, вороне,
А может, не вороне,
А может быть, корове
Ужасно повезло:
Послал ей кто-то сыра
Грамм, думается, двести,
А может быть, и триста,
А может, полкило.



А может, это страус злой,
А может, и не злой.
А может, это дворник был —
Он шёл по сельской местности
К ближайшему орешнику
За новой метлой.

— Послушайте, ворона,
А может быть, собака,
А может быть, корова,
Ну как вы хороша!



ГДЕ ЛУЧШЕ БОЯТЬСЯ?

Дождь громко стучал по крыше. Котёнок Гав сидел на своём чердаке и боялся. А к нему в гости пришёл щенок с первого этажа.

— Гав, — позвал щенок, — где ты?

— Я тут, — ответил Гав из самого дальнего угла чердака.

— Что ты делаешь?

— Боюсь дождя.

— Давай вместе бояться, — предложил щенок, сел рядом с котёнком, и они стали бояться вместе.

Щенок послушал, послушал, как стучит дождь, и ему на самом деле стало страшно.

— Знаешь что, — сказал щенок, — пойдём лучше вниз бояться.

Котёнок и щенок спустились на первый этаж и сели на самой нижней ступеньке.

— Нет, — сказал Гав, — здесь дождя совсем не слышно, и поэтому бояться неинтересно. Я лучше пойду побоюсь на чердаке.



Больше он с ней говорить не стал. Дыханье берёт.
И назад пореже оглядывался. Драгоценные секунды те-
рять? Как же!..

Не смогла его тень догнать, как ни старалась.

А тут ещё Луна за тучу скрылась.

Прибежал Хома к норе, оглянулся.

Тени нет. Отстала где-то.

— Ага! — вскричал Хома. — Наша взяла!

А потом забеспокоился, стал «ау» кричать.

Не отзывается. Совсем потерялась.

Пошёл Хома Суслика будить, чтоб вместе тень поискать.



С. Козлов
ТРЯМ!
ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Посреди ромашковой поляны стоял задумчивый Ёжик, глядел перед собой серьёзными глазами и думал:

«Сегодня у Зайца день рождения. Если я подарю ему морковку, он её съест, и ничего не останется. Если капусту — тоже... А что, если я подарю ему...»

И тут на поляне появился Медвежонок.

— Тили-мили, тили-мили! — пел Медвежонок.

— Привет, Ёжик! — сказал он и встал на голову.

— Привет! — сказал Ёжик.

— Слушай! — закричал Медвежонок. — Я целую страну выдумал — волшебную, необыкновенную! Я её всю ночь выдумывал, еле-еле выговорил! Тили-мили-трямдия!

— Как?..

— Трямдия! Там все ходят на головах.

— А я ромашки собираю, — сказал Ёжик. — Раз — ромашка, два — ромашка!..

— Три — ромашка! — сорвал третью ромашку Медвежонок и запел:

Пять — ромашка,
Шесть — ромашка...

— Семь — ромашка, — подхватил Ёжик. — Придумал! — закричал он. — Надо подарить Зайцу ромашки!

— погоди! — сказал Медвежонок. — Четвёртую надо сорвать. И потом «семь — ромашка» не пой. Пой: «Семь!»
Понял?

— Нет, — сказал Ёжик.

— Ну, ты поёшь: «Семь — ромашка!»

«Я в реке!» — сообразил Ёжик, похолодев от страха. И стал бить лапами во все стороны.

Когда он вынырнул, было по-прежнему темно, и Ёжик даже не знал, где берег.

«Пускай река сама несёт меня!» — решил он. Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению.

Река шуршала камышами, бурлила на перекатах, и Ёжик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет.

Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

— Извините, — беззвучно сказал кто-то, — кто вы и как сюда попали?

