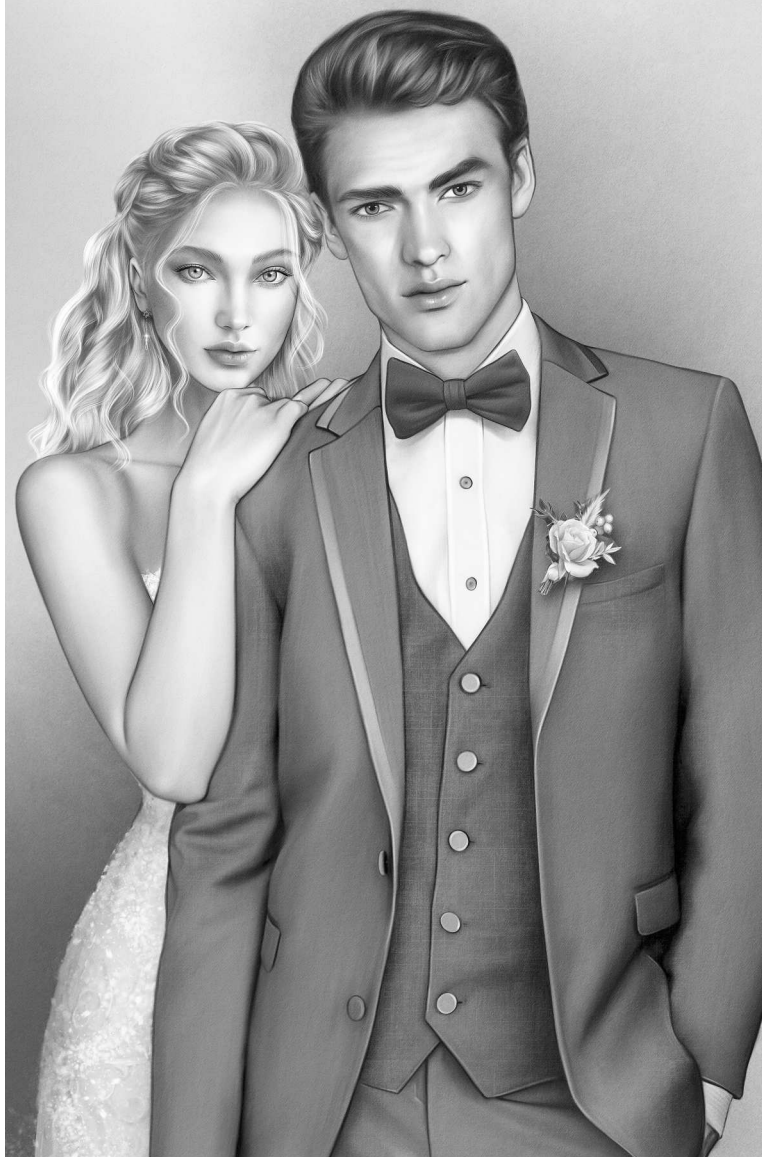


Рисунок Анны Крымовой



Цикл «Небесная музыка»

Небесная музыка. Луна

Небесная музыка. Солнце

Цикл «Музыкальный приворот»

Музыкальный приворот

По ту сторону отражения

На волнах оригами

На крыльях

Его фанатка

Только с тобой. Антифанатка

Цикл «Мой идеальный смерч»

Мой идеальный смерч

Игра с огнем

За руку с ветром

Цикл «Северная корона»

По звездам

Против ветра

Цикл «Мы — искры»

Белые искры снега

Красные искры света

Волшебные искры солнца

Горящие искры сердца

Цикл «Сны и страх»

Кошмарных снов, любимая

Твой страх самый сладкий

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Д40

Джейн, Анна.

Д40 Северная Корона. Против ветра/ А. Джейн. —
Москва: Издательство АСТ, 2023. — 608 с. —
(Джейн Анна: мир любви).

ISBN 978-5-17-147597-0

ЛЮБОВЬ. ВЫБОР. ВЕТЕР

Воздушный мир творчества против криминальной реальности. Фатализм против ответственности за свою судьбу. Любовь, сметающая все на своем пути. И музыка, которая исцеляет самые глубокие раны.

Ника должна понять, выходить ли ей замуж или сбежать с любимым. А перед Мартой встанет выбор: спасти любимого или пожертвовать своим талантом. Иногда нужно идти против ветра, чтобы оказаться там, где ты будешь счастлив.

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-17-147597-0

© Анна Джейн, текст
© ООО «Издательство АСТ»

Посвящается памяти Анны Джейн...

Чтобы написать книгу, автору жизненно необходима поддержка многих людей, искренняя дружеская помощь верной команды. Выражаем признательность и огромную благодарность подругам и помощницам Анны Джейн, которые вели и продолжают вести группы в разных социальных сетях: Хадижат Татаевой, Екатерине Вернюк, Александре Стародубцевой, Дине Кальдовой, Асаль Каримовой, Веронике Черешковой, АLINE Довгаль, Акылай Мамбетовой, Анне Баранцевой, Ларисе Забелло, Шохзоде Рахмоновой, Ольге Копьевой, Анне Болотновой, Диере Абдувахитовой, Софье Черновой, Анастасии Синютиной, Ксении Зарубиной, Екатерине Поповой, Марии Серебряковой, Юлии Рогожиной. А также выражаем благодарность редактору Людмиле Яхиной.

Родители Анны Джейн

ПРОЛОГ

ANGOSCIOSO¹

*Месть — это слабых душ наследство,
В груди достойного ему не место.*

Карл Теодор Кёрнер

¹ Тревожно, беспокойно. — Здесь и далее прим. автора.



Что такое месть?

Об этом думал неприметный молодой мужчина, сидевший в кафе у окна с видом на широкий проспект. Онпил остывший кофе, который горчил во рту, и неотрывно смотрел на выход из свадебного агентства, расположенного на первом этаже фешенебельного здания. Это было лучшее агентство в городе, которое устраивало дорогие свадьбы в любой локации, предоставляя все: начиная с декораторов и заканчивая фотографами. Прибегали к их услугам только самые обеспеченные.

Василиса тоже мечтала обратиться в такое агентство, чтобы их свадьба была идеальной. Увы, вместе им не быть — его жизнь разрушена. И если когда-то раньше у него были перспективы обрести популярность, а вместе с ней и заработать много денег, то сейчас впереди маячила одна пустота. И эту пустоту могла заполнить лишь справедливость. Мечь.

Из свадебного агентства вышла пара: брюнет лет двадцати восьми — в деловом костюме он выглядел старше — и светловолосая хрупкая девушка в коротком летнем платье. Они шли рядом: брюнет разговаривал по телефону, девушка с кем-то переписывалась. На вид — обычная пара, но молодой человек, который наблюдал за ними, подобрался, как хищник. Вот они. Те, кого он ждал.

Он улыбнулся, представляя, как скоро свершится задуманное. Это даже лучше его первоначального плана. Он убьет не только человека, который разрушил его жизнь до



основания, но и невесту. Прямо на свадьбе. Звучит грандиозно, правда?

Сначала он хотел уничтожить только своего врага, но не вышло. Промахнулся, когда стрелял в него из машины, а потом ему пришлось прятаться от его криминальных дружков. Но ничего, ждать он умеет. И завершит начатое.

Проводив взглядом машину, в которую сели его будущие жертвы, молодой человек покинул кафе и направился бесцельно бродить по парку.

Что такое месть?

Страсть, от которой кипит кровь и сносит крышу?

Оружие против несправедливости и боли?

Свобода выбора? Забвение, проклятье, гнев?

Нет. Мечь — это талант. Человек, который задумал убийство, знал это наверняка. Чтобы отомстить, нужно иметь особый дар, полученный свыше. И благословение неба.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

SCHERZANDO
ANDANTE¹

*Случай — псевдоним Бога,
когда он не хочет подписаться
своим собственным именем.*

Анатолий Франс

¹ Умеренно игриво.

Глава 1



Последние дни выдались суматошными. Честно говоря, Марта и не думала, что такое с ней может произойти: подобное бывает только в книгах и в кино, при этом не в романтическом кино, а в комедийном. Однако случилось именно с ней. И даже ее любовь к Саше Дионову отошла на второй план.

Началось все пару месяцев назад, с грандиозной новости о том, что в родном городе Марты в июне пройдет музыкальный фестиваль молодых исполнителей «Штрихи гармонии». Его проводили уже несколько лет при поддержке щедрых меценатов, помогающих продвигать классическую музыку в массы. Приглашали молодых талантливых исполнителей, устраивали встречи с мэтрами, давали мастер-классы и организовывали творческие вечера, и все это широко освещали в СМИ. Разбросанные по всему свету юные таланты, уже успевшие обрести определенную известность как в узких, так и в широких кругах, охотно приезжали и демонстрировали свои умения.

Родная консерватория ликовала, да и сама Марта пребывала в эйфории. Во-первых, для культурной жизни города фестиваль станет воистину грандиозным событием, во-вторых, на нем выступят самые талантливые ученики консерватории, в том числе Марта, а в-третьих, на «Штрихи» приедет Феликс — ее друг из Лондона. Они



часто переписывались и много обсуждали искусство, то и дело сходясь во вкусах.

Удачному шансу встретиться пианист был рад не меньше, чем сама Марта. Он с радостью сообщал в голосовых, что очень хочет увидеть ее вновь. И не только увидеть, но и послушать ее игру. А еще лучше — сыграть вместе с ней. Марта думала, что она нравится Феликсу и что он нравится ей. Почему-то в ее сердце жила уверенность, что когда они встретятся вживую, ее романтические чувства разгорятся, и она точно забудет Сашу. Ведь Феликс такой замечательный: симпатичный, улыбчивый, милый. А самое главное, тонко воспринимает музыку и безумно талантлив! Феликс был ненамного старше Марты, но уже сделал себе имя, один за другим выигрывая международные конкурсы и выступая со знаменитыми оркестрами.

Феликс казался Марте идеальным вариантом. И понимали они друг друга с полуслова, с полустрочки, с полуноты... Так какого же черта у нее из головы не выходит тот, кто музыку совсем не ценит? Слушает, но не слышит. Почему она влюбилась в такого приземленного человека, как Дионов? Ведь для него деньги гораздо важнее музыки. И чувствовать он не умеет. Черствый сухарь.

И такой запретный. Жених сестры.

Как это вышло? Почему их миры соприкоснулись?

У Марты не было ответов на эти вопросы. Да и искать их она не хотела — слишком устала от своей болезненной неправильной любви. Марта просто ждала прилета Феликса, искренне надеясь, что при личной встрече в ее сердце разгорится жар. А у Александра есть Ника. И точка.

Накануне фестиваля Марте позвонили из консерватории и пригласили в группу, которая встретит гостей фестиваля. Среди гостей был и Феликс. Разумеется, Марта согласилась! Затем с ней связался глава группы встречающих — ее преподаватель и дирижер студенческого оркестра младшекурсников Иван Савельевич. Пребывая в невероятно хорошем расположении духа, он сообщил, во сколько и где встречающие должны собраться, чтобы приехать в аэропорт. А встретят они не только Феликса, но и еще нескольких человек.