









Точнее не скажешь!

Но как быть? Ведь если следовать совету Пифагора, который утверждал, что «музыка очень благотворно действует на здоровье, если заниматься ею подобающим образом», то все премудрости музыкальной грамоты можно освоить играючи! Ведь музыканты в большинстве своем веселые, нескучные, любознательные люди.

Поэтому в этом справочнике коротко, но по делу о грамоте, а все остальное – о музыке!






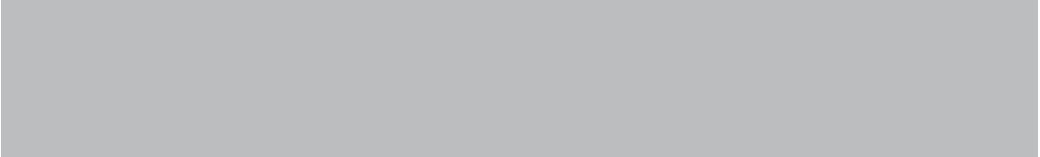


В музыке используются главным образом звуки, имеющие ясно выраженную высоту в пределах (приблизительно) от 16 до 4 000 колебаний в секунду.





*Оказалось, что интенсивность самых громких звуков (при которых возникает ощущение боли) превышает интенсивность самых слабых звуков, доступных восприятию человека, в 10 триллионов раз! В этом смысле человеческое ухо оказывается намного более совершенным устройством, чем любой из обычных измерительных приборов. Ни одним из них столь широкий диапазон значений измерить невозможно (у приборов он редко превосходит 100).*



Основной тон с примесью нескольких колебаний других частот образует музыкальный звук. Например, звуки скрипки и пианино могут включать в себя до 15–20 различных колебаний. От состава каждого сложного звука зависит его тембр. При обычной речи в мужском голосе встречаются колебания частотой от 100 до 7 000 Гц, а в женском – от 200 до 9 000 Гц. Наиболее высокочастотные колебания входят в состав звука согласной «с».

*Характер восприятия звука во многом зависит от планировки помещения, в котором слушается речь или музыка. Объясняется это тем, что в закрытых помещениях слушатель воспринимает кроме прямого звука еще и слитный ряд быстро следующих друг за другом его повторений, вызванных многократными отражениями звука от находящихся в помещении предметов, стен, потолка и пола.*

Увеличение длительности звука, вызванное его отражениями от различных препятствий, называется реверберацией. Реверберация велика в пустых помещениях, где она приводит к гулкости. И наоборот, помещения с мягкой обивкой стен, драпировками, шторами, мягкой мебелью, коврами, а также наполненные людьми хорошо поглощают звук, и потому реверберация в них незначительна.





