

Лучшие колоды Таро

Артур Уэйт

Бесконечное Таро Уэйта

Классические иллюстрации
Смит без рамок



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.414.4
У97

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Уэйт, Артур.

У97 Бесконечное Таро Уэйта. Классические иллюстрации Смит без рамок / Артур Уэйт. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 32 с. — (Лучшие колоды Таро).

ISBN 978-5-17-162913-7

Окунитесь в изучение тайн Вселенной, отбросив все рамки!

Главная особенность колоды — полное отсутствие рамок. Каждая карта обладает магической энергией. Отсутствие рамок облегчает процесс расклада, так как карты могут визуальнo и энергетически «перетекать» одна в другую, что способствует более целостной и точной их интерпретации.

Это делает гадание более эффективным, усиливает связь между картами и их положениями в раскладе. Соедините карты и прочитайте историю, которую они вам рассказывают. Узнайте, что ждет вас в любви, финансах и здоровье.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-162913-7

© Артур Уэйт, Памела Смит
© ООО «Издательство АСТ», 2024

БЕЗГРАНИЧНЫЙ МИР ТАРО

Перед вами — самая популярная колода Таро в мире, классические карты, созданные Памелой Колман Смит по идеям Артура Уэйта. Но если вы присмотритесь, то увидите одну особенность — у них нет рамок. В этой колоде вы увидите то, что скрыто за границами классического Таро Уэйта-Смит.

**Целое всегда есть нечто большее,
чем простая сумма его частей.**

Это основной принцип философии холизма, согласно которому мир нужно познавать в его целостности — человеку не постичь всей сути бытия дроблением целого на детали, отрывом одного кусочка от другого. Этот же подход применим к работе с картами Таро.

Читать и трактовать каждую карту отдельно, а затем прибавлять к ней следующую, пытаюсь увязать все в один расклад — это ошибка. Настоящие Мастера Таро учат — постарайтесь увидеть всю историю целиком. Иначе трактовка будет похожа на вырванные из книги предложения, которые следуют друг за другом, но не связаны в цельный рассказ. Для этого, конечно, требуется определенный уровень мастерства и понимания карт. Но все приходит с опытом. Гадание на Таро — это ремесло, и всякому ремеслу можно научиться, если посвящать ему достаточно времени и уси-