

*Наталья Андрианова*

# СКАЗКИ О МОСКВЕ

Какие истории хранят  
достопримечательности  
нашего города?



МОСКВА  
2021

**Андреанова, Наталья Аркадьевна.**  
A65 Сказки о Москве : какие истории хранят достопримечательности нашего города? / Наталья Андреанова. — Москва : Эксмо, 2021. — 208 с. : ил. — (Детские путеводители. Всегда на каникулах).

Москва — столица огромной страны. Это город-гигант с уникальными традициями и неповторимой атмосферой.

У Москвы очень богатая история: она теряла статус столицы, несколько раз сгорала из-за пожаров, здесь был основан первый в России университет... Здесь происходило множество знаковых событий, и каждый уголок в Москве пропитан историей.

Вместе с героями нашей книги вы познакомитесь со многими памятными местами города и узнаете, как разрасталась Москва, какие тайны хранят башни Кремля, почему построили только 7 сталинских высоток, кто такие мasons и почему в Царицыно так много их символов и множество других удивительных историй.

Отправляйтесь в самое увлекательное путешествие по загадочной столице нашей страны!

УДК 913(470-25)-053.2  
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-04-117224-4

© Андреанова Н.А., текст, 2021  
© Конькова Е.А., фото, 2021  
© Белоусова О.А., иллюстрации, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Научно-популярное издание  
Для среднего и старшего возраста

ДЕТСКИЕ ПУТЕВОДИТЕЛИ. ВСЕГДА НА КАНИКУЛАХ

**Андреанова Наталья Аркадьевна**

**СКАЗКИ О МОСКВЕ**

**Какие истории хранят  
достопримечательности нашего города?**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель отдела *Т. Решетник*  
Ответственный редактор *М. Кожевникова*  
Редактор *Е. Виноградова*  
Младший редактор *А. Краева*  
Художественный редактор *С. Власов*  
Технический редактор *Л. Зотова*  
Компьютерная верстка *О. Розанова*  
Корректоры *Е. Горшкова, В. Соловьева*

Страна происхождения: Российская Федерация

В оформлении обложки использованы иллюстрации: Ekaterina Kapranova / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы фотографии: aarrows, Aleoks, Alexander Storchak, Alvaro Lovazzano, Anastasia Sushevskaya, Andrey Jitkov, Anna Krylova Listel, Anton Zelenov, Anton Ivanov, Arthur Lookyanov, Baturina Yuliya, Belkart, Borisb17, Cara-Foto, Catarina Belova, Claudio Armandi, D.Bond, De Visu, den781, Detyukov Sergey, dimbar76, Elena Koromyslova, Elena11, Evgenii Iaroshevskii, Felix Lipov, FOTOGGRIN, Galina Savina, gdefilip, Geraldick, Grachev Alexey, Gubin Yury, GuoZhongHua, InnaPoka, Iuliia Serova, Ivanova Ksenia, Javen, jeafish Ping, Karachev Yuriy, Kate Lo, Konstantin Nikolaevich, KrimKate, Leonid Andronov, Lucertolone, Marco Rubino, MaskaRad, mikolajin, Mistervlad, Misura Eugeny, Mitzo, Nikolay Sachkov, nikolpetr, Nymph\_I, olegpodi, Olga Soloveva, Pavel Kirichenko, Pavel L Photo and Video, Pavel\_D, Pelikh Alexey, PhotoJulii86, Popova Valeriya, Protasov AN, Roman Babakin, Sergey Bezgodov, Sergey Le, Sergey Rybin, Sergey Shaklein, slava17, Svetlana Vorotniak, TTstudio, V. Smirnov, Valeri Potapova, Vera NewSib, Viacheslav Lopatin, Vladimir Sazonov, VLADJ55, volkova natalia, woe, Yulia Terekhina, Yury Smelov, Andrey Bayda, Zubkov Igor, VLADJ55, Baturina Yuliya, Lezin Konstantin, Ovchinnikova Irina, Glass Bear, volkova natalia, Gubin Yury, Aleoks, Pavel\_D / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com;

© Борис Приходько, Денисенко, Владимир Вдовин, Григорий Сысоев, Юрий Артамонов, Валерий Мельников, Наталья Селиверстова / РИА Новости;  
© Baturina Yuliya, ИВА Афонская, Елена Коромыслова, Александр Щепин / Фотобанк Лори

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндүрүшү: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Tauap belgici: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-қа., литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 13.07.2021.

Формат 84x108 1/16. Гарнитура SchoolBookC.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84. Тираж экз.

Заказ

ЧИТАЙ·ГОРОД

book 24.ru

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКМО-АСТ»



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:

один клик до книги



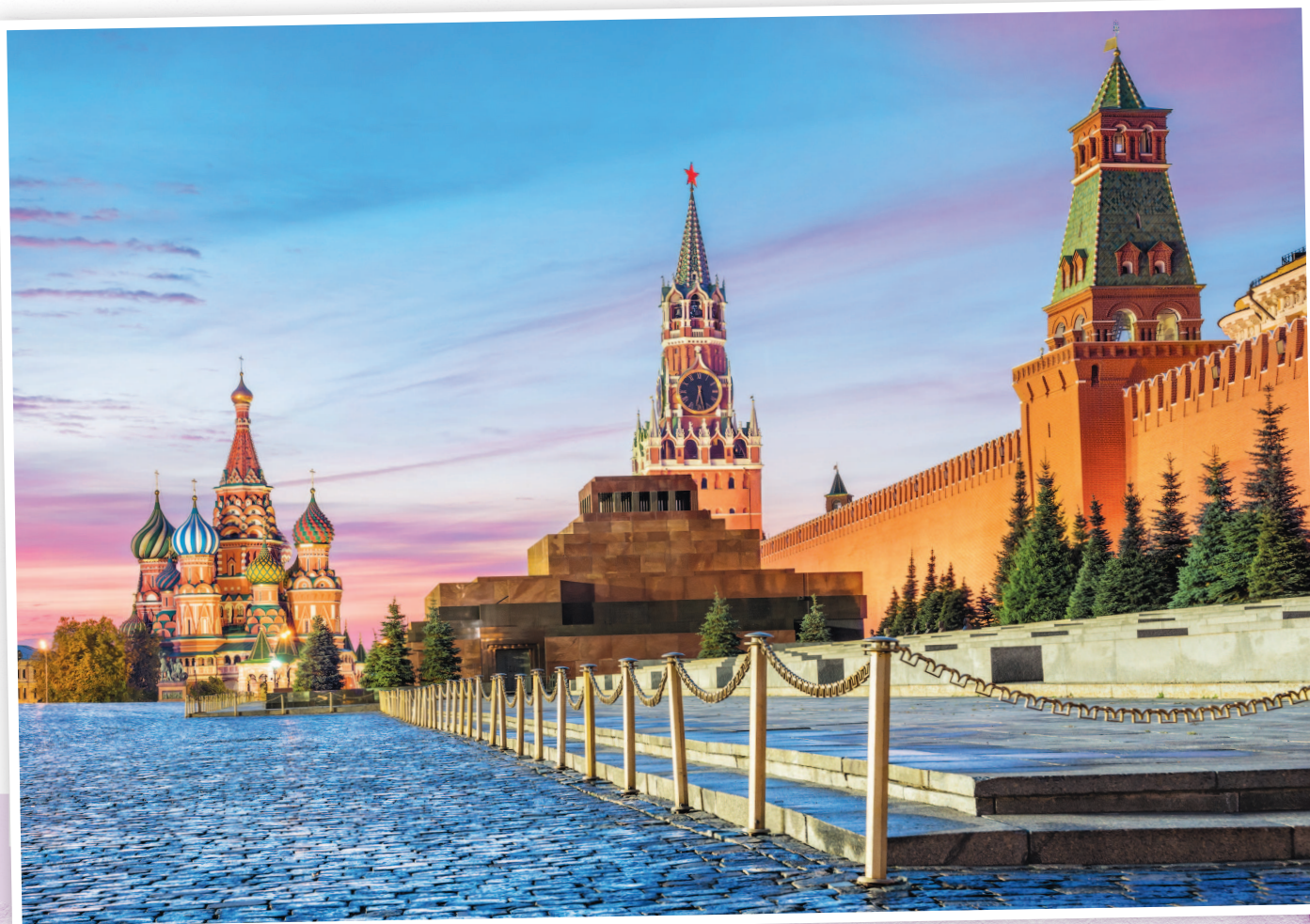
ISBN 978-5-04-117224-4



9 785041 172244 >

# Содержание

Сказ о двух Георгиях.....	5
Сокровище Ивана Грозного.....	8
Я б царицею была, пусть меня научат.....	12
20 дозорных Кремля.....	18
Инструкция по исполнению желаний... ..	28
Душа Москвы. Храмы Кремля и Красной площади... ..	38
Приключения с книжным духом.....	48





Здания-путешественники с Тверской улицы .....	52
Привидения Арбата.....	59
Кто живёт в Китай-городе?.....	65
Подкова московских бульваров.....	77
О колдуне Брюсе и волшебном кольце.....	99
Свет Рождества сквозь время.....	127
Загадка четырёх букв.....	132
Архитектор-сказочник .....	141
Инженерная сказка.....	150
Семь сестёр-хранительниц .....	156
Машина времени в Коломенском.....	166
Чудеса Деда Мороза в Кузьминках .....	172
Сказка о крепостной Золушке .....	176
Леший Александр Иванович .....	184
Тайные символы Царицына .....	191
Парк Победы — парк памяти .....	196
Уроки истории будущего .....	200
Указатель.....	207

# Сказ о двух Георгиях

**Д**олго ли, коротко ли, далеко иль близко, а любая история о Москве начинается со сказа о двух Георгиях. Разных, как небо и земля, как лето и зима, но волей провидения связанных с судьбой российской столицы. Её основание и произошло благодаря одному из наших героев.

Георгий, или Юрий Владимирович, как его называли в народе, жил в XII веке. Он правил Ростово-Суздальским (Владими́ро-Суздальским) княжеством в северо-за-

**Памятник Юрию Долгорукому в Москве**





## Герб Москвы с Георгием Победоносцем



падной Руси. У него было интересное прозвище — Долгорукий. Хотел Юрий подчинить себе южные земли вместе с Киевом, «дотянуться» до них. Был он очень властолюбивым и энергичным, успел основать несколько городов в своих вотчинах.

Именно ему и Москва обязана своим днём рождения. Впервые про место с таким названием было сказано в летописях в 1147 году. Именно тогда Юрий (Георгий) Долгорукий позвал на совет своего брата Святослава: «Прииде ко мне, брате, в Москов». Этот князь заложил здесь небольшую крепость — предвестницу будущего Кремля. С тех пор в первые выходные сентября столица отмечает свой праздник — День города. А Юрию Долгорукому возведён памятник на Тверской площади.

Сказ о втором Георгии начинается с герба Москвы. На нём изображён всадник в блестящих доспехах и голубом плаще на серебряном коне, поражающий чёрного змея. Этот отважный воин и святой покровитель столицы — Георгий Победоносец.

По легенде, более семисот лет назад в землях нынешнего ливанского Бейрута правил царь, который поклонялся языческим богам. В его государстве случилась беда — поселился дракон, ему отдавали на съедение юношей и девушек. Кто станет жертвой, решал жребий. И однажды он выпал на царскую дочь. Её привязали,



Памятник Святому Георгию на фоне заката

и несчастная стала ждать своей ужасной участи и горько плакать.

Стенания услышал проезжавший мимо святой Георгий. Он пообещал, что избавит бедную девушку и других людей от страшного чудовища. И вот наш герой предстал перед жутким монстром. Осенив себя крестным знаменем, этот смелый воин поразил змея копьём. Увидев спасённую дочь и убитое чудовище, царь и весь его народ возликовали. Они решили принять христианство, которое помогло победить дракона.

Сегодня образ Георгия Победоносца украшает герб столицы. Этот святой уже много столетий охраняет от неприятелей, ненастий и бед Москву и всю Россию.



## Сокровище Ивана Грозного

**О**днажды вечером папа Женя остался один на один сразу с тремя сорванцами: Ванечкой, Костиком и Олежкой. Мальчишки за час превратили весь дом в военный полигон, перевернули его вверх тормашками.

— Мама нас превратит в котлеты! — с тоской крикнул папа Женя, но ребята совсем не слушали. И как только учителя справляются с ними в школе? И тогда он решил прибегнуть к хитрости, негромко произнёс: — А знаете ли вы, что под Кремлём есть клад?

## Царь Иван III и его супруга Софья Палеолог

На миг движение ураганов по комнате приостановилось.

— Да-да! Главное сокровище царя Ивана Грозного! — продолжил обнадёженный затишьем папа.

— И что, его так никто и не нашёл? — бросил Олежка с большим сомнением, смотря с интересом на мамин шкаф с одеждой.

— Пока что нет!

— И где же закопаны драгоценности? — скептически спросил самый взрослый — Костик.

— Пап, расскажи, — подбежал самый маленький среди мальчишек — Ванечка.

— Только, чур, не перебивать и не отвлекать! Так вот, главным богатством начитанного и умного царя Ивана Грозного была Либерия, так называлась его библиотека. Многие книги были привезены его бабушкой — византийской принцессой Софьей Палеолог. Это супруга Ивана III, в правление которого как раз и был построен красный Кремль. — Папа Женя сделал паузу. — В этом драгоценном собрании были и египетские свитки, и древнегреческие сочинения, и переписанные с глиняных табличек произведения, и рукописи на пергаменте.





— А что такое пергамент? — поинтересовался Ванечка.

— До того как книги начали печатать на бумаге, для написания использовали страницы из сыромятной кожи животных. Шестьсот лет назад одна рукописная книжка стоила, как целый дом! Такая же драгоценность, как и ювелирное украшение. Поэтому-то Либерия

стала частью приданого Софьи Палеолог. Её семья спасла древние книги после того, как Византия пала под натиском турецкого нашествия.

Говорят, что Софья, боявшаяся пожаров в Москве, хранила книги в тайнике под церковью Рождества Богородицы в Кремле. И её внук, Иван Грозный, решил спрятать Либерию от всяких ненастий, врагов и жадных людей в особое место, о котором знали лишь избранные. И это царю с блеском удалось! До сих пор его библиотека будоражит умы кладоискателей, — заинтриговал папа Женя.

— В Москве есть три места, где много копали в поисках Либерии. Конечно же, главным местом притяжения стал Кремль и его подземные лабиринты и тайники. Пытались обнаружить библиотеку и у Тайницких ворот на Житном дворе, и под Арсенальной башней, и у колокольни Ивана Великого.

Привлекал для раскопок исследователей и Дом Пашкова, который сейчас является филиалом Российской государственной библиотеки. По некоторым данным, строи-

тели метро нашли там странный подземный колодец, но книг не было.

И, наконец, ещё одним местом притяжения кладоискателей стало Коломенское. Это бывшая царская резиденция, которую очень любил Иван Грозный. Он праздновал там свои именины, даже построил церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи. Говорят, что под Коломенским есть система подземных ходов... — Папа Женя замолчал.

Он посмотрел на трёх мальчишек, недавно слушавших его с большим любопытством, а сейчас клюющих носом от усталости.

— Мы обязательно найдём Либерию, — тихо прошептал Костик и заснул.

Папа Женя улыбнулся:

— История Москвы творит чудеса!



Дом Пашкова



## Я б царицею была, пусть меня научат



**Ю**ляша прочитала стихотворение «Кем быть?» Маяковского и после этого на весь дом закричала: — Я б царицею была, пусть меня научат!

На что тут же получила ответ папы: — У тебя и запросы! Если уж ты так серьёзно настроена, тогда вперёд — к старейшим московским дворцам в Кремль.

— А что, там учат на цариц?

Отец засмеялся:

— Если ты будешь образованна, воспитанна и вежлива, тогда можно прослать особой с королевскими манерами. В Кремле же можно посмотреть, как жили государи нашей страны.

— Ну хорошо, так и быть, отведи меня на экскурсию, — недоверчиво согласилась Юляша.

Папа с большой радостью исполнил желание юной «царицы».

— Большой Кремлёвский дворец — это собрание сразу нескольких дворцов, — начал свой рассказ папа, как только они приехали на место. — Главное величественное здание «вписали» в архитектуру уже бывших тут Теремного дворца и Золотой Царицыной палаты под руководством Константина Андреевича Тона. Создали его



### Большой Кремлёвский дворец

для императора Николая I. И сегодня тут тоже находится главное лицо нашего государства — располагается резиденция президента России.

— Постой, папа, не так быстро. Объясни сначала, что за Царицына палата такая? — Юляша поправила причёску, ощущая свою причастность к семье русских государей.

— Это был особый зал с полом, обитым красным сукном, с золотым сводом, украшенным причудливыми узорами деревьев, ягод, птиц и ликами ангелов и святых, с окнами из слюды, заменявшей раньше стекло, с богатыми подсвечниками.

Здесь полтысячелетия назад русские царицы принимали иноземных гостей, устраивали приёмы в честь православных праздников и важных для страны событий. Необычным было помещение: даже тихие слова тут звонко отдавались в стенах. И роспись на них посвящена легендарным святым женщинам России, Грузии и Византии.

— Пап, а все историки такие умные, как ты?

— Конечно! А всё потому, что читаю много книжек. Например, о Теремном дворце. В нём можно увидеть немало изображений и скульптур фантастических львов — символов Владимиро-Суздальской Руси, к которой и относилась Москва. Есть здесь и роспись с двуглавыми орлами, доставшимися нашему государству от Византии.

— Они похожи на герб России! — воскликнула Юляша.



Теремной дворец



— Верно! Москва стала наследницей традиций православия великой византийской державы и Константинополя, когда они пали под натиском турок.

Теремной дворец настолько красив, будто перенесён в Кремль из волшебной сказки: удивительные витражи в окнах, золотые расписные стены, красочные печи, словно пирожные в разноцветной глазури, богатые домовые церкви. Построен Теремной дворец был в начале XVI века для царя и его семьи, а также для государственной работы и совещаний с боярами, — рассказывал папа. — Самым же главным церемониальным зданием Большого Кремлёвского дворца...

— Каким-каким? — не поняла Юляша, прервав отца.

— Местом, где принимали иностранных послов и королей, проводили празднования и торжества! Им стала большая Грановитая палата. И сегодня президент устраивает здесь приёмы первых лиц государств.

— А откуда такое необычное название?



**Грановитая палата**