

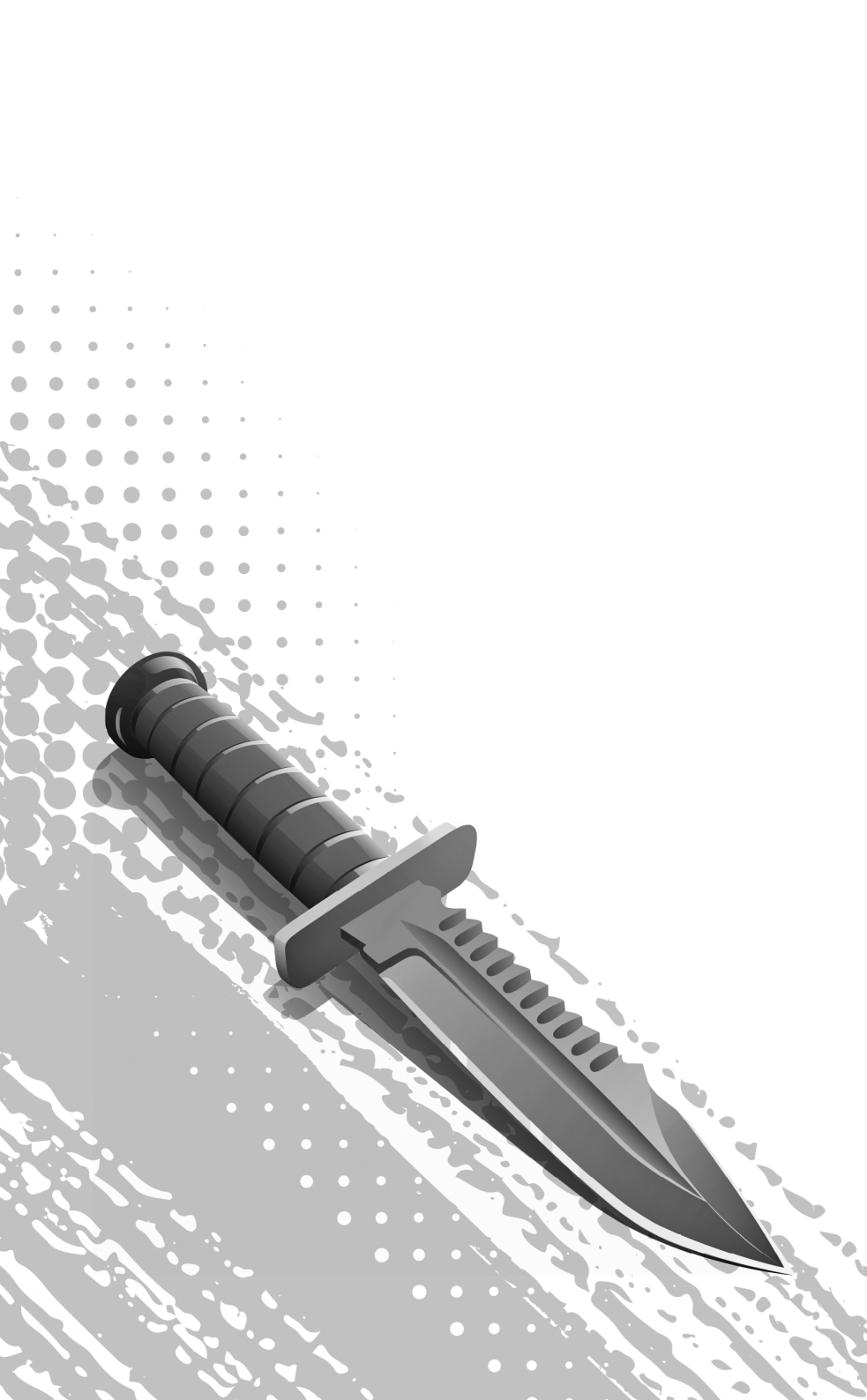
ТЕРИ НОВА  
ПОЛНЫЙ  
СПЕКТР

**LIKE  
BOOK**

МОСКВА



ТЕРИ  
НОВА



ТЕРИ НОВА  
ПОЛНЫЙ  
СПЕКТР

**LIKE**  
**BOOK**

МОСКВА

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Н72

Художественное оформление *А. Андреева*

Оформление верстки *А. Зининой*

В дизайне внутреннего блока использованы элементы оформления:  
© Avector / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Иллюстрация на переплете *AceDia*

### **Нова, Тери.**

Н72 Полный спектр / Тери Нова. — Москва : Эксмо, 2025. — 384 с.

ISBN 978-5-04-217092-8

Уэйд Ройстон всю жизнь считал, что поступает правильно, уничтожая врагов быстро и беспощадно, словно ураган. Пока все не изменилось с появлением девочки из далекого прошлого, ставшей взрослой, сильной и разрушительно прекрасной женщиной.

Ремеди Харрис забыла, что Уэйд спас ее, когда она была еще ребенком. Он давал ей надежду и смысл жизни, пока сам не оказался в опасности. Тогда ей пришлось стать его защитником, скрывающимся за визором мотоциклетного шлема. Поэтому она как смертоносный торнадо сражается на его стороне.

Возможно, это его шанс стать для нее кем-то другим. Возможно, это ее шанс все исправить.

Что произойдет, если Калифорнийский Ураган и Канзасский Торнадо встретятся? И как сотворить настоящую любовь из обломков лживого прошлого?

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-217092-8

© Нова Т., текст, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

## Плей-лист

The Killers — Mr. Brightside  
Korn — Hater  
Seether — Remedy  
Brennan Savage — Lonely World  
Kasabian — Club Foot  
Mando Diao — If I Don't Have You  
REMARK — Bittersweet Memories  
Grandson — Welcome To Paradise  
***Pink Floyd — Hey You***  
Marilyn Manson — Tainted Love  
Linkin Park — Papercut  
Jay Ray, Marko Saaresto — Striven  
Cyto — You  
Relic Hearts — Devil  
Scream Silence — My Eyes  
Lacrimas Profundere — And God's Ocean  
Under Delusion — Burning Under Water  
Globus — You And I  
Dark Stares — Pedal Pusher  
Butch Walker — Bed On Fire  
Black Lab — Where Will You Run  
***Life On Venus — Camera Obscura***



*Любовь — не лекарство от всех болезней.  
Но как порой приятно обманываться...*









## Предисловие

*Это могла бы быть любовная история в духе нулевых, где парень так отчаянно влюблен, что меняет несколько видов транспорта, сражаясь с пробками по пути в аэропорт. Он торопится сказать ей заветные слова и не дать сесть в злополучный самолет. Разумеется, все это под Mr. Brightside группы The Killers.*

*Но жизнь героев книги сложилась иначе, все началось задолго до событий, рассказанных в «Теневой палитре» и «Обратной перспективе». Историю Уэйда и Ремеди все еще можно читать как одиночную, но все же рекомендую собрать кусочки в единый пазл, прочитав предыдущие книги цикла.*

*Перед вами хроника всего, что раньше было скрыто. Приятного путешествия в чертогах памяти!*



						
<b>Damage f scale</b>	Little Damage	Minor Damage	<b>Roof Gone</b>	Walls Collapse	Blown Down	Blown Away
	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

## РАЗЛОМ

Говорят, что дождь способен забирать все плохое, смывать боль и страх, очищать. Я этого совсем не чувствую, лежа на мокрой земле в тяжелой от воды одежде, пропитанной потом и кровью. Моей кровью. Как будто время обернулось вспять, и я снова та маленькая девочка, распластанная у подножия каменной лестницы в темном подвале дома в Канзасе.

Топот тяжелых ног и крики раздаются повсюду, но они растворяются в дождевом потоке так же быстро, как угасает биение сердца в груди. Моя голова повернута вправо, туда, где *он* отчаянно сражается за правду. Его тело движется с нечеловеческой скоростью, мощные удары и парящие движения точны, они заставляют наших врагов разбежаться в страхе, а тех, что не успевают спрятаться, — корчиться в предсмертной агонии. Он несокрушимый, совсем такой, каким я его представляла.

— Скажи, что тебе нужна помощь! — *внемлет голос Дороти из моей головы.*

*Нет. Нельзя! Он не должен отвлекаться.*

— Ты бесчувственная дура, мы умираем!

Она права, я вообще почти ничего не чувствую, перед глазами все расплывается, превращая ужасающую картину противостояния жизни и смерти в подобие

## ТЕРИ НОВА

ускоренного кино, которое почти невыносимо смотреть. Хотелось бы, чтобы это была романтическая комедия, где двое настолько влюблены друг в друга, что ты не перестаешь улыбаться, даже когда на экране бегущим полотном появляются титры. В таких декорациях любовь побеждает все, *даже смерть*.

Но происходящее скорее похоже на фильм ужасов, ведь самое страшное не то, что силы покидают мое обездвиженное тело, а кровь сочится из носа и раны в плече, я чувствую ее во рту, когда пытаюсь сглотнуть. Куда хуже страх, что он потеряет концентрацию, если повернет голову и увидит меня такой. Тогда монстры победят, а я не успею признаться в том, что так долго скрывала.

*— Нужно было сказать раньше... — еле уловимо, на последнем издыхании шепчет голос.*

Веки тяжелеют и опускаются, но я продолжаю молча лежать, сквозь дымку из непролитых слез глядя на мерцающие картинки, желая отдать ему остатки своих жизненных сил. И, кажется, у меня получается, потому что мое дыхание замедляется, одновременно с тем, как один за другим убудки погибают от его сильных рук. А ко мне приходит чувство легкости, возведенное в абсолют. Он победит, потому что по-другому и быть не может, а я стану той, кто исполнил свой долг. Я спасла его так же, как когда-то давно он спас меня.

*Мое имя Ремеди Харрис, и сегодня в возрасте двадцати шести лет я умерла, так и не сказав ему, что люблю.*



Часть первая  
«ТОГДА»

