



Сыское бюро «Квартет»

Опасное соседство

Криминальные каникулы

Фальшивый папа

Отчаянная девчонка

Секрет синей папки

По следу четырех

Секрет коричневых ампул

Дурацкая история

Операция «Медный кувшин»

Секрет маленького отеля

Секрет зеленой обезьянки

Секрет салона красоты

Секрет исчезающей картины

У страха глаза велики

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия

Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Сыскное бюро “Квартет”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Опасное соседство : [роман] /Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 256 с.

ISBN 978-5-17-108150-8

Неожиданно на Сыскное бюро «Квартет» свалилось новое дело! Кто-то пытается избавиться от хорошего знакомого Асиной мамы. А он такой красавец и ездит на роскошной машине, и все девчонки в него сразу влюбляются!.. Чем не настоящее дело?

Ребята хотели помочь и даже вышли на след злоумышленников, но тут появилась одна проблема... Неужели ребята не справятся?

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

— — —
ГЛАВА 1
ДАВАЙТЕ ТОРГОВАТЬ!
— — —

Я считаю, — начал Костя, — что без денег нашему сыскному бюро, простите за каламбур, просто грош цена.

— Почему? — удивились мы с Матильдой. — Мы вон без всяких денег целую банду раскрыли!

— Во-первых, нам, вернее вам, все-таки крупно повезло!

— При чем тут везение? — возмутился Митя. — А сколько было трудов, сколько мы там мерзли!

— Не так уж много, если разобраться! К тому же у девочек были уоки-токи, что тоже нельзя сбрасывать со счетов. Хорошо, Асин дедушка такой молодец, знал, что подарить внучке, а наши родители дарят вещи, может, и не бесполезные, но в сыском деле непригодные. Посудите сами — нам нужен штаб.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Сыскному бюро нужен не штаб, а офис, мы же не военная организация, — перебил его Митя. — К тому же офис нам никто не сдаст, сколько бы денег у нас ни было.

— Вот! Так я и знала! — завопила Матильда. — Ничего у нас не выйдет из-за этих дурацких споров. Какая разница: штаб, офис, контора? Главное — дело делать, а мы... Одна только болтология!

— Мотя, помолчи! — прикрикнул на нее Костя.

Мотька хотела возмутиться, но только безнадежно махнула рукой.

— Вы, как всегда, не дослушали меня и сразу наехали! — продолжал Костя. — Я же только хотел сказать, что, пока у нас нет какого-нибудь конкретного дела, мы должны хорошенько подготовиться — и морально, и материально, и физически. Ася с Мотей занимаются карате, мы с Митяем ходим качаться, это хорошо, правильно! Но не станем же мы просто бегать по улицам в поисках какого-нибудь преступленьца! Поэтому мы должны быть во всеоружии, когда столкнемся с настоящим преступлением!

— Так ты деньги на оружие, что ли, хочешь заработать? — ахнула Мотька.

— Да какое там оружие! — отмахнулся Костя. — У нас должны быть в резерве деньги. Мало

ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО

ли что понадобится в ходе расследования! А кроме того, каждому из нас надо всегда иметь при себе необходимое снаряжение.

— Какое? — вскинулась Мотька, блестя глазами.

— Хороший, надежный фонарик, маленькую отвертку...

— Зачем? — удивился Митя.

— Как зачем? Мало ли... Представь себе, тебя где-то заперли, вот как Асю. А у тебя в кармане отвертка. Если там замок, который можно свинтить, то...

— А если нет?

— Вы опять не даете мне договорить! — рассердился Костя. — Кроме фонарика, отвертки, нужен еще складной ножичек на всякий случай, веревка...

— И мыло! — сказала я.

— Мыло? — удивился Костя, а Митя расхохотался.

— Ну да, мыло, чтобы намылить веревку, если отвертка не пригодится. Лучше повеситься, чем попасть в руки бандитам!

— Тогда уж лучше яд! — посоветовал Митя.

— Опять ваши шуточки! А я говорю серьезно! — насупившись, сказал Костя.

— Ладно, говори!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Небольшой моток веревки не помешает. И хорошо бы еще две трубочки уоки-токи!

— Ну, это очень дорого! — протянула Моты-ка. — А двумя не обойдемся?

— На первых порах обойдемся. Кроме того, у каждого в кармане должна быть плитка шоколада. Но только как неприкосновенный запас. На случай изоляции, чтобы не умереть с голоду.

— Я не удержусь, — сказала Матильда, — я шоколад сразу съем.

— Ну и дура! — вышел из себя Костя. — И вообще, с вами каши не сварить!

— А знаете, девочки, — заявил вдруг Митя, — Костя ведь дело говорит. Нам действительно все это нужно. И еще нужен денежный запас, пусть даже небольшой. Допустим, придется нам поехать куда-нибудь на электричке. Сейчас это недешево стоит. Или даже взять такси. Словом, мало ли на что могут деньги понадобиться. Вопрос только — где их взять?

— Заработать надо! Пока мы не у дел, все свободное время надо тратить на заработки! — стоял на своем Костя.

— А чем зарабатывать? — заинтересовалась я. Мне уже начинала нравиться эта идея.

— Лучше всего торговать! — предложила Матильда.

— Чем торговать? — спросил Митя.

ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО

— Да чем попало! Хоть газетами! Берешь в редакции газеты по оптовой цене, а потом накручиваешь свою цену!

— Можно еще распространять гербалайф! — предложил Костя.

— Да нет! — решительно вмешалась я. — Гербалайф уже вышел из моды! И потом, его столько народу распространяет...

— А еще можно купить что-нибудь на оптовом рынке и продавать в розницу, — продолжала Мотыка демонстрировать знание жизни.

— Что, например?

— Да хоть то же мыло, пасту, шампуни...

— Этого добра везде навалом! — пожал плечами Костя.

— Везде, да не везде! В дальних районах очень даже выгодно можно продать.

— Идея! — воскликнул Митя. — Надо торговать именно в самых отдаленных районах! Во-первых, совершенно ни к чему, чтобы нас наши предки видели и знакомые тоже! А во-вторых, если встать не у метро, а в глубинке, там все вмиг расхватают. Бабушка моя в Орехове-Борисове живет, я сам летом видел, как у их дома очередь стояла, там какой-то ловкий парнишка яйцами торговал.

— Сравнил тоже! — сказал Костя. — Одно дело — летом яйцами торговать и совсем другое — зимою зубной пастой!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А к этому надо подходить не с бухты-барашки, а научно-методически.

— Это как? — заинтересовалась я.

— Очень просто. Для начала нужно определить самый отдаленный район. Желательно припомнить, не живут ли там у нас какие-нибудь родственники или близкие знакомые, поехать туда и на месте сориентироваться, в чем там народ нуждается. Поговорить с местными женщинами, найти точку, где никакой торговли нет, но где в то же время проходит много народу, или же встать у какого-нибудь большого дома...

— А что, неплохо мыслишь! — одобрил идею друга Костя.

— Да, но через день-другой на нас какой-нибудь местный рэкет наедет, — заметила я.

— Ой, правда! — поддержала меня Мотька.

— Я об этом тоже подумал, — заверил нас Митя. — Мы определим не одну, а несколько точек в разных концах города. Для этого нам потребуется много времени, но овчинка стоит выделки! Прикиньте сами: приехали мы, к примеру, в Бутово, развернули там торговлю. В первый день вряд ли кто из рэкетиров обратит на нас внимание, да они же в основном не стихийно действуют, у них тоже своя иерархия существует. Пока они еще выяснят, что у нас нет надежной защиты, а мы уже перебрались в Выхино! Все равно каждый день мы

ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО

торговать не сможем. Разделяться нам нельзя. Четыре человека — это все-таки сила. Вопрос только в том, где достать деньги на первоначальные закупки.

— Это не вопрос! Дедушка оставил нам с Мотькой деньги на карате. Половину мы уже заплатили, а вторую надо будет внести еще не скоро! Пока возьмем эти деньги, а потом, когда наторгуем, вернем!

— Здорово! — воскликнул Костя. — Ну, Митяй, ты молодец! Котелок у тебя варит! И ты прав, четыре человека — это сила! Предлагаю завтра же начать действовать. Давайте поедем сразу после школы, например, в то же Бутово или Ясенево.

— А как туда ехать?

— В Ясенево? На метро, по прямой от «Перспекта Мира». Кстати, я бывал в Ясеневе, там есть совсем глухие места и дома стоят удобно, комплексами! — сказал Костя.

— Да это, наверное, во всех новых районах так строят! Но почему бы и не начать с Ясенева! — согласился Митя. — Вы, девочки, не возражаете?

— Нет! Не возражаем!

— У вас там никто из близких не живет?

— Да вроде нет! — ответила я.

— У меня только в Чертанове полно родни! — сообщила Мотька. — А у Митяя — бабка в Орехове-Борисове! Значит, эти два района исключим!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А у меня дядька на проспекте Вернадского живет! — вспомнил Костя.

Я тоже сообразила, что мамина ближайшая подруга Оля живет на «Юго-Западной».

— А в конце концов, мы же не воровать собираемся! Даже если кто-то нас и увидит — подумаешь, большое дело! — сказала я.

— Хотела бы я посмотреть на тетю Липу, когда она узнает, что ты зубной пастой торгуешь! — рассмеялась Мотыка. — Да и мама твоя не обрадуется!

— Это ты зря! Мама как раз может обрадоваться, что я «так удачно вписываюсь в новую жизнь». А вот папа... Да, пожалуй, лучше предкам не знать.

— Это точно! — согласились все.

— А кстати, может, нам с Максом посоветоваться? — обратилась ко мне Матильда.

— Кто это Макс? — сразу спросил Костя.

— Да парень один из нашего класса, уже два года торгует сигаретами, пивом и вообще всем на свете. Он на этом деле собаку съел.

— Ни в коем случае! — возразил Митя.

— Почему?

— Во-первых, зачем ему плодить конкурентов? А во-вторых, кто может гарантировать, что он будет молчать?

— Твоя правда.

ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО

— Зачем нам чьи-то советы? У нас у самих головы на плечах. Даже если мы наделаем ошибок, что ж, будем учиться на собственном опыте. Короче, мы завтра едем в Ясенево?

— Едем!

— Ой, — вспомнила я, — у нас же завтра карате!

— Жаль, не хочется откладывать... Девочки, а вы не обидитесь, если завтра мы с Костей одни поедем?

— Нет, не обидимся, — решительно сказала я.

— Ладно, завтра вечером созвонимся!

На том и расстались.

— — —
ГЛАВА 2
НОВЫЙ ЖИЛЕЦ
— — —

Смотри! — воскликнула Мотька, когда мы вошли в наш двор. — Какой «мерс»!

Действительно, у нашего подъезда стоял серебристый «Мерседес», из которого только что вылез молодой человек в длинном черном пальто. При виде его мы с Мотькой просто остолбенели. Он был так ослепительно красив, что хоть сейчас в Голливуд. Темные, с ранней проседью волосы, смуглое лицо и большие зеленые глаза.

— Кто это? — потрясенно прошептала Мотька.

— Понятия не имею!

Красавец что-то сказал шоферу и, небрежно держа «дипломат», направился в подъезд. Машина уехала.

— Пошли бабок спросим! — сообразила Матильда и решительно направилась к старушкам на лавочке.

ОПАСНОЕ СОСЕДСТВО

— Здравсьте! — сказала она. — Это что за тип приехал?

— Не к нам? — поддержала я подружку.

— Да нет, не к вам! Это новый жилец! На пятом этаже квартиру купил. Как раз под вами. На терпитеь еще! Он какой-то ремонт затевает, все ломать будет, еврейский называется!

— Что? — изумились мы.

— Еврейский ремонт, это когда все ломают!

— Да не еврейский, а европейский, евроремонт! — сообразили мы.

— Какая разница, все одно неприятностей от таких жильцов не оберешься. Еще стрелять, не дай бог, начнут или, того чище, взрывчатку подкинут!

— А он кто?

— Банкир! Чтоб им всем пусто было!

— А что он вам плохого сделал? — сразу вскинулась Матильда.

— Погодите, вы еще не так запоете, когда он полдома сломает! Это ж сколько народу ограбить надо, чтобы в такую хоромину одному въехать! Вот твой дедушка, его весь мир знает, а сколько вас в этой квартире живет?! А он один туда въезжать собирается! Дармоед!

— Да ладно вам, бабы, — одернула подруг одна из старушек. — Мы тут сидим целыми днями, а такого соколика давно не видали! Уж до чего кра-