




Наума Циммерманн

Вуржиль
и «Большая
книга ужасов»



Лаборатория
Франкенштейна



Иллюстрации Каролин Юэ



Москва
2025

Каждый раз, когда сочиняют историю, создаётся новый мир. Параллельная вселенная, которую должны оберегать Хранители книг. Но однажды один из Хранителей решил захватить власть над этим миром и изменить ход событий по своему желанию. Его называют Злоумышленником. Есть только один способ остановить злодея: отправить в книгу героя, который сможет помешать его коварным планам. Вот так Хранители книг выбрали Виржиля, школьника, увлечённого ужасами, чтобы он защитил самые страшные истории. Вооружившись «Большой книгой ужасов», – порталом, ведущим в миры ужасиков, – он держит будущее таких романов в своих руках. По крайней мере, до тех пор, пока чудовище-Злоумышленник его не поймаёт...



Глава первая

Едва открыв глаза, Виржилъ понял, что день будет неудачным. Это было такое утро, когда с момента пробуждения чувствуешь, что оставаться в кровати — лучшее решение. Вид из окна усиливал это ощущение: небо было затянуто тучами, всюду лил дождь. Мало того что первый урок — математика, так ещё на завтрак мама сварила овсянку, похожую на мозги зомби, а рюкзак порвался в тот самый момент, когда Виржилъ поднял его, собираясь выходить из дома. Пришлось взять старый ранец, с которым он ходил ещё в начальную школу.



Ранец был похож на те, что были у детей в старых фильмах, и одноклассники Виржиля это сразу заметили. Они нередко смеялись над его вещами, но большинство из них ему очень нравились. На этот раз мальчик должен был признать, что ранец никуда не годится.

В классе Виржилль обнаружил, что домашнего задания у него с собой нет. Должно быть, листок выпал, когда он выкладывал учебники и тетради из рюкзака. Он попытался объяснить это учительнице математики, но она, похоже, не верила ему: поставила минус и велела принести работу завтра в учительскую.

Виржилю не нравилось ходить туда. Каждый раз ему казалось, что, входя в учительскую, он совершает что-то недозволенное.

И ещё физкультура на втором уроке! Не то чтобы Виржилль был уж совсем дохляком, но физкультуру





он терпеть не мог. Одноклассники считали мальчика странным и в команду всегда выбирали последним. Сегодня они должны были бежать кросс, что было не так уж плохо. Но из-за дождя пришлось играть в мяч в зале. Виржиль уставился на свои кроссовки с летучими мышами



и сделал вид, что ему всё равно, что капитаны не берут его в свои команды.

В конце концов, это просто физкультура. Да и в школе он не будет учиться вечно. А вот что делать, если нет друзей?

Когда настало время обеда, Виржилю ужасно захотелось вернуться домой, уютно устроиться в кровати и продолжить читать книгу про Бермудский треугольник, которую он начал вчера. Но к сожалению, после перерыва по расписанию были занятия.

В столовой Виржилъ взял поднос и встал в очередь. Разглядев, что дают на обед, он разочарованно вздохнул: малоаппетитная рыба в белом соусе, полный контейнер бурого пюре из шпината и ещё что-то жёлтенькое. Вроде бы фасоль... Или личинки... Виржилю даже смотреть на это не хотелось.



Он положил на поднос столовые приборы, без особого энтузиазма взял с полочки тёртую морковь и клубничный йогурт. Дойдя до раздачи, он указал на шпинат.

— Шпинат и немножко рыбы, совсем чуть-чуть, пожалуйста, — попросил он повариху, не сводя глаз с контейнеров с едой.

Предложенные блюда мало подходили на настоящую еду: ему казалось, что в контейнере что-то шевелилось. К тому же оттуда противно пахло.

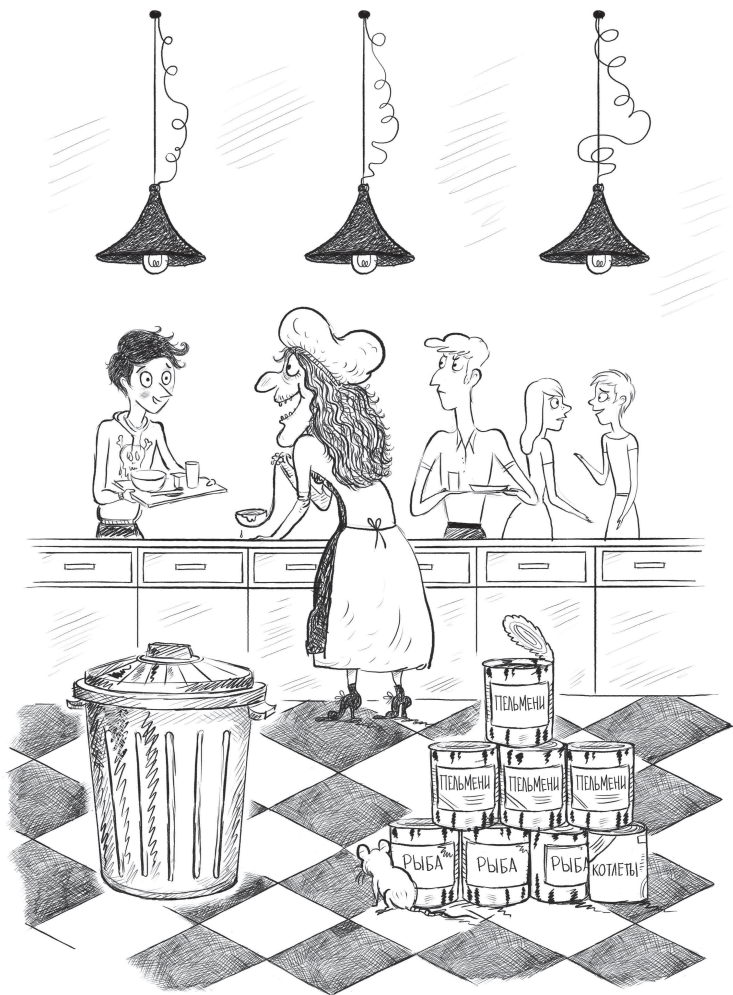
Но вместо того чтобы наполнить тарелку Виржиля, раздатчица наклонилась к нему через прилавок.

— Вы что-то уронили, молодой человек, — сказала она.

— Что? — спросил Виржиль, взглянув на пол. Ничего...

Он поднял глаза на раздатчицу и замер в изумлении. Перед ним была старая дама с копной рыжих





волос, просвечивающих сквозь прозрачную шапочку. Ничего общего с молодой брюнеткой-раздатчицей, которая всегда была здесь!

Виржилъ знал эту старушку, и, конечно, она никогда не работала в школьной столовой...



Глава вторая

— Добрый день, Виржиль, — поприветствовала его старушка. — Как твои дела?

— Талия! — Он наконец обрёл дар речи. — Что вы здесь делаете?

Женщина пожала плечами, вытащила откуда-то огромный том в чёрном кожаном переплёте и положила перед ним. Виржиль узнал его, даже не читая заглавия: это была «Большая книга ужасов».

— Обед раздаю, разве не видишь? — ответила старушка. — Бери скорее книгу, Виржиль. Времени у тебя немного.



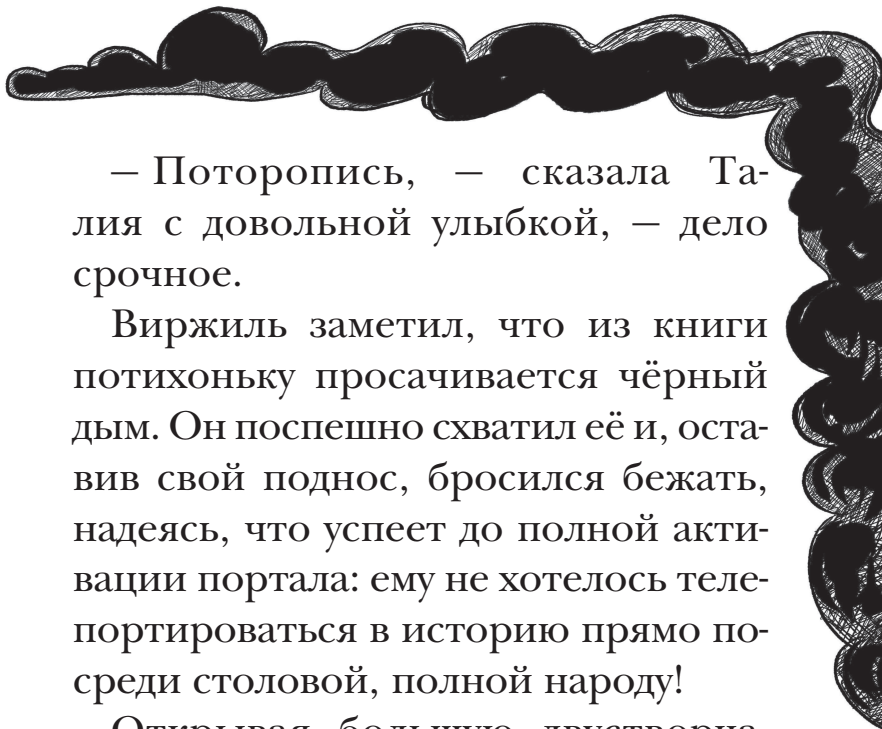
— Как она здесь оказалась? Я не брал её с собой — она должна быть у меня в комнате, — удивился мальчик.

Талия указала половником на дверь столовой, и Виржиль с опаской огляделся, надеясь, что никто не обратил внимания на их странный разговор. Не нужно, чтобы по школе распространялись всякие слухи.

Мальчику, стоявшему в очереди за Виржилем, похоже, надоело ждать, пока наш герой выберет еду. Но он ни о чём не подозревал. Виржиль решил, что Талия использовала свои колдовские способности, чтобы никто ничего не заметил. Он не удивился. Талия уже говорила ему, что Хранители книг обладают магическими силами.

Наконец Виржиль нерешительно потянулся к книге.





— Поторопись, — сказала Талия с довольной улыбкой, — дело срочное.

Виржилъ заметил, что из книги потихоньку просачивается чёрный дым. Он поспешно схватил её и, оставив свой поднос, бросился бежать, надеясь, что успеет до полной активации портала: ему не хотелось телепортироваться в историю прямо посреди столовой, полной народу!

Открывая большую двустворчатую дверь, ведущую во двор, он оглянулся — Талия исчезла. На её месте была та же раздатчица, что и обычно.

Отталкивая учеников, попадавших навстречу, Виржилъ со всех ног мчался по двору. Дым из книги валил всё гуще. Надо срочно найти укромное место!

