

УДК 635.9
ББК 2.374
К75

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

При оформлении обложки и блока использованы иллюстрации из фотобанка Shutterstock.com

Кочелаева, Лариса.

К75 Сад любимых цветов с Ларисой Кочелаевой / Лариса Кочелаева. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 192 с.: ил. — (Сад и огород мечты). ISBN 978-5-17-146963-4

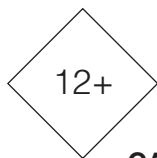
Фотографиями сада Ларисы Кочелаевой в Инстаграм (@sadlarisy) можно любоваться очень долго. Ведь большинство из 400 тысяч ее подписчиков именно таким и представляют сад своей мечты: ухоженным, цветущим, гармоничным.

Цветы имеют в этом в этом рукотворном зеленом райском уголке особое значение. Здесь нет случайного соседства. Все продумано до мелочей. Сама Лариса считает, что поиск цветовых решений является для неё стимулом для совершенствовать мир вокруг себя и своей семьи. А еще она уверена в том, что именно стремление к гармоничным сочетаниям заставляет её сажать и пересаживать растения, создавая живую картину своего сада. Он постоянно меняется и меняет её саму.

Свою первую книгу автор адресовала всем, кто мечтает вырастить прекрасный сад. Розы, пионы и гортензии во время цветения способны преобразить даже самый заурядный участок и вызвать яркие эмоции. Но в то же время, несмотря на роскошный вид, эти растения не так уж и капризны. При правильном уходе они будут украшать вашу жизнь долгие годы. Разумеется, если все сделать правильно с самого начала.

У автора есть свои секреты. Ими она делится в своей книге. А еще Лариса собрала в ней самую необходимую информацию о розах, пионах и гортензиях, которую можно назвать библией для всех, кто хочет вырастить своими руками эти прекрасные цветы.

**УДК 635.9
ББК 2.374**



Издание для досуга

Серия «Сад и огород мечты»

Лариса Кочелаева

САД ЛЮБИМЫХ ЦВЕТОВ С ЛАРИСОЙ КОЧЕЛАЕВОЙ

Руководитель направления *Е. Слуцкая*. Редактор *А. Арефьева*
Технический редактор *Н. Чернышева*. Компьютерная верстка *А. Грених*
Компьютерный дизайн обложки *Д. Леонкин*

Подписано в печать 07.12.2021. Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 15,6. Печать офсетная.
Гарнитура Helios. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008): 58.11.1 — книги и брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2022 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 705, пом. I, 7
этаж www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru

[instagram.com/ast_nonfiction](https://www.instagram.com/ast_nonfiction), [facebook.com/astnonfiction](https://www.facebook.com/astnonfiction), [vk.com/ast_nonfiction](https://www.vk.com/ast_nonfiction)

«Баспа Аста» деген ООО

129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, уй 21, 1 құрылым, 39 бөлме Біздің электрондық
мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан. ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике
Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы». Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының 129085, Мәскеу қ., Звездный
бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат. Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92
Факс: 8(727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей

ISBN 978-5-17-146963-4

© Кочелаева Л., текст, фото 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Оглавление

От автора	4
-----------------	---

Все о выращивании роз

Глава 1. Группы роз	8
Глава 2. Виды посадочного материала	20
Глава 3. Посадка и пересадка	28
Глава 4. Обрезка	40
Глава 5. Заболевания и вредители	54
Глава 6. Подкормки	66
Глава 7. Укрытие на зиму	74

Все о выращивании гортензий

Глава 1. Классификация	84
Глава 2. Выбор места для посадки	92
Глава 3. Растения-соседи	98
Глава 4. Посадка	102
Глава 5. Подкормки	110
Глава 6. Обрезка метельчатых гортензий	116
Глава 7. Обрезка древовидной гортензии	124
Глава 8. Обрезка гортензии крупнолистной	128
Глава 9. 4 способа размножения гортензий	132
Глава 10. Зимовка гортензий	136

Все о выращивании пионов

Глава 1. Классификации пионов	140
Глава 2. Место для посадки	146
Глава 3. Строение куста	150
Глава 4. Посадка	152
Глава 5. Размножение делением куста	160
Глава 6. Альтернатива делению куста	164
Глава 7. Подкормки	170
Глава 8. Заболевания и вредители	174
Глава 9. Классификация пионов по ароматам	180
Глава 10. Как регулировать сроки цветения	182
Глава 11. Таблица цветения пионов	184
Глава 12. Агротехника пионов — кратко	190



От автора

Я УВЕРЕНА, ЧТО С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ МЫ РОЖДАЕМСЯ.

Мне всегда хотелось познать мир растений — потому, что он живой.

В детстве у меня была кукла, причем шикарная. Но ощущалось в ней что-то неестественное, искусственное — где-то в подсознании. Я даже не могла сформулировать тогда, что именно меня отталкивало. Сейчас понимаю: я просто не могла воспринимать ее как живую! Я чувствовала, что она из пластмассы и никогда не вырастет. А меня с детских лет захватил мир живых растений. Мне не надоедало день за днем наблюдать, как прорастает семечко, с таким трудом преодолевая слой земли; как оно медленно

разворачивает свои нежные, светящиеся на солнышке листочки! Каждое утро я бежала к растениям, удивляясь, как они выросли всего-то за одну ночь... Чудо!

Помню, как мои родители возились на кухне с огородной рассадой. Выращивали они и цветы — папа увлекался розами, обожал пионы. Но на эксперименты особо времени не хватало — этим занималась я. Это сейчас мы знаем о стимуляторах роста, а тогда о них мы и не слышали. Зато выходил увлекательный детский журнал о наблюдениях за природой, в ожидании новых выпусков которого я после школы обязательно проверяла почтовый ящик. Вспоминаю, как вычитала совет положить листья алоэ в бумаге на 10 дней в холодильник. За это время там должно было происходить что-то таинственное, затем предстояло выжать сок и замочить в нем семена. Да это же прямо волшебство, дающее чудодейственное зелье! Иначе я к такому и не относилась. А следующим летом все, кто проходил мимо нашего сада, видели астры невероятной величины. Многие просили семена. А ведь это были обычные астры, просто мы тогда и не ведали, что сок алоэ — природный стимулятор роста. Ну и чудеса! Уж в те-то времена я оценивала свой опыт именно как чудо, совершенное мной.

А расцветка одежды той куклы была нелепой. Может быть, во многом благодаря этому я так внимательно отношусь к выбору цветов для сада? Цветовые сочетания... Для меня они далеко не просто пара слов. Я бы даже сказала, что это катализатор моих ежегодных действий, заставляющий меня сажать и пересаживать растения. Добиваясь идеальных цветовых сочетаний, я рисую перед собой живую картину сада — пейзажа, который постоянно изменяется и меняет нас.

В этой книге представлен мой личный многолетний опыт выращивания самых распространенных в наших садах цветов. Здесь собрано воедино все от выбора сорта и места посадки до ухода, подкормок и обрезки. Сама я приверженец бережного отношения к природе, являюсь членом Союза органического земледелия и лично не склонна использовать в садоводстве сильную химию и минеральные удобрения. Однако я постаралась быть объективной и дать в том числе и рекомендации по применению самых распространенных удобрений и химикатов, которые легко можно купить в магазинах. Вы сами можете выбрать, по какому пути идти.

Я ИСКРЕННЕ НАДЕЮСЬ, ЧТО МОЙ ОПЫТ ПОМОЖЕТ ВАМ ВЫРАСТИТЬ ШИКАРНЫЕ РОЗЫ, ГОРТЕНЗИИ И ПИОНЫ В ВАШИХ САДАХ!





A close-up photograph of a light pink rose, showing the delicate layers of its petals. The lighting is soft and warm, highlighting the texture and color of the flower. The text is overlaid on the left side of the image.

Все
о выращивании
роз



Глава 1

Группы роз

СЕЙЧАС В МИРЕ НАСЧИТЫВАЮТ БОЛЕЕ 25 000 СОРТОВ РОЗ. Для удобства все их многообразие объединили в группы. Вообще говоря, это деление довольно приблизительное. Конечно, самые распространенные сорта в основном обладают явными признаками своей группы. Но бывают случаи, что роза имеет признаки нескольких групп, и тогда ее отнесение к той или иной группе выглядит очень условным.

Так для чего нам с вами нужно знать, к какой группе относится наша роза? Дело в том, что от этого зависит, как обрезать розу, чтобы добиться обильного цветения. Также знание этого факта может сказываться на питании и подкормках розы. А еще принадлежность розы к той или иной группе влияет на то, как ее укрывать на зиму.

Я постараюсь объяснить вам эту тему так, чтобы, подходя к любому кусту розы, вы уже могли догадываться, к какому типу она относится, потому что если вы заглянете с этой целью в Интернет, то, скорее всего, разбираться будете долго. Шрабы, парковые, английские — кто-то пишет, что это разные группы, ну а кто-то относит их к одной и той же группе.

Мы же пойдем от официальной классификации роз. Она создана Американским обществом розоводов (American Rose Society, или ARS) и утверждена в 1976 году





Всемирной федерацией обществ розоводов (World Federation of Rose Societies, или WFRS). Последняя версия опубликована в «Мировой энциклопедии роз» Modern Roses XI в 2000 году.

Выделяют 3 основополагающие группы роз. Это дикорастущие розы (или видовые розы — Wild Roses, or Species), старые садовые розы (Old Garden Roses) и современные садовые розы (Modern Garden Roses).

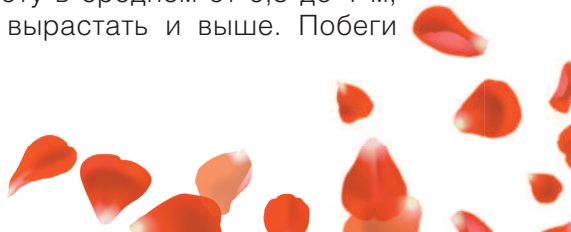
Дикорастущие розы не так привлекательны, это скорее красивые сорта шиповника, и их сажают в наших садах редко.

Старые садовые розы — это первые розы, которые стали высаживаться в садах. Портлендские, бурбонские, ремонтантные, чайные... Страсти у розоводов кипели с XVIII века! Но у этих роз была куча недостатков, которые селекционеры пытались убрать.

Например, цветки ремонтантных роз не отличались разнообразием окраски, цвели в течение сезона весьма неравномерно (если первая волна была мощной, то летом и осенью цветение выглядело гораздо скромнее), а крупные раскидистые кусты плохо подходили для небольшого регулярного сада. Этим розам явно не хватало элегантности и изящества чайной розы. Многочисленным же сортам чайной розы недоставало морозоустойчивости.

Датой начала века **современных садовых роз** считают 1867 год, когда миру была явлена первая чайно-гибридная роза 'La France'. И пошло — флорибунды, почвопокровные, шрабы... В результате основная масса роз в наших садах — это современные садовые розы. Я дам вам самую распространенную классификацию современных роз.

1. ЧАЙНО-ГИБРИДНЫЕ РОЗЫ. Пожалуй, самая распространенная группа. Типичный куст имеет высоту в среднем от 0,5 до 1 м, но при благоприятных условиях может вырастать и выше. Побеги





'Black Magic'



'Double Delight'



'Kerio'

Если перед вами прямостоячий куст не более 1 м высотой, с отдельными крупными цветками и достаточно крупными листьями, скорее всего, это чайно-гибридная роза.

крепкие, прямостоячие. Цветки располагаются на концах побегов. Как правило, цветок на побеге один, очень редко их 2–3, они крупные, с многочисленными лепестками, образующими высокий бокал от 5 см в диаметре до 15 см у некоторых сортов. Именно эти розы используют для срезки, они долго стоят в вазе. Однако их не рекомендуют новичкам, поскольку чайно-гибридные розы чаще подвержены различным заболеваниям. Кроме того, они достаточно теплолюбивы и чаще других роз рискуют вымерзнуть зимой при некачественном укрытии. В средней полосе цветут с первой половины июня почти до самых заморозков. Как правило, это 2 четкие волны цветения.

2. ФЛОРИБУНДА. Название переводится как «обильноцветущая». Отличительной особенностью этой группы роз является большое количество цветков на одной ветке при небольшом росте куста (от 30 см до 1 м). Причем цветки достаточно крупные, как и у чайно-гибридных

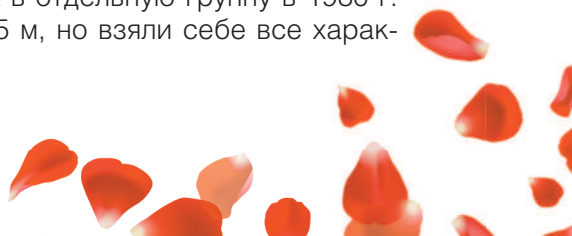



роз, а центральный цветок в соцветии обычно еще крупнее остальных. Правда, если у чайно-гибридных роз цветки всегда с большим количеством лепестков, то флорибунды могут иметь всего от 8 до 20 лепестков. То есть они не всегда махровые или полумахровые. Цветение у них получается обильным и продолжительным, минимум в три волны, цветки распускаются один за другим с конца июня до поздней осени. Побеги флорибунд гибче, чем у чайно-гибридных роз. Также флорибунды славятся отличной зимостойкостью и стойкостью к заболеваниям.

Пожалуй, сейчас именно эти розы используют для озеленения садов чаще всего. Есть несколько разновидностей флорибунд. Розоводы рассматривают их отдельно.

3. РОЗЫ ПАТИО (МИНИ-ФЛОРА). Это низкорослая разновидность флорибунд, которая была выделена в отдельную группу в 1980 г. Эти розы вырастают высотой не более 0,5 м, но взяли себе все харак-

Если перед вами невысокая роза с большим количеством достаточно гибких побегов, каждый из которых имеет вполне крупные листья и заканчивается несколькими достаточно крупными цветками, то, скорее всего, это флорибунда.





Если перед вами низкий кустик до 50 см со всеми характеристиками флорибунды, но, может быть, у него чуть мельче цветки и листья, то, скорее всего, это роза патио.

теристики флорибунд. Например, у них достаточно крупный цветок (хотя он и чуть мельче, чем у их более крупных родственниц). Цветут они тоже обильно и почти непрерывно. Рекомендуются для бордюров и садовых контейнеров. Название новой группе дала мода на размещение горшков с розами во внутренних замощенных двориках-патио.




4. МИНИАТЮРНЫЕ (КАРЛИКОВЫЕ, ИЛИ БОРДЮРНЫЕ) РОЗЫ.

Их отличают мелкие листья и цветки (которые могут быть как одиночными, так и собранными в соцветия).

Цветут такие растения обильно в три волны. Высота обычно не более 40 см.

Именно их, как правило, продают в горшках для выращивания в комнатных условиях.

Если вы видите две низкорослые розы, то та, у которой крупные листья и цветки, — роза патио. А та, у которой мелкие цветки и некрупные листья, — миниатюрная роза. Однако часто в каталогах розы патио и миниатюрные розы не разделяют. Иногда же вообще их можно встретить в разделе «Флорибунда».

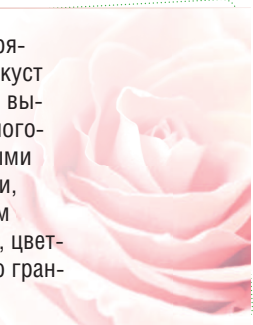


Если перед вами миниатюрный кустик розы с мелкими цветочками и маленькими листьями, то, скорее всего, это миниатюрная (бордюрная) роза.



‘Heidi Klum’ (Tantau)


5. ГРАНДИФЛОРА. Эти розы выведены из флорибунд и чайно-гибридных роз. В каталогах упоминание этого вида роз можно встретить редко, но Всемирная федерация обществ розоводов рассматривает их отдельно. Это крупные кустовые розы до 1,5–2 м высотой с очень крупными, как у чайно-гибридных роз, цветками диаметром 10–15 см, насчитывающими до 40 лепестков. Они отлично противостоят болезням и выдерживают морозы. Грандифлоры имеют внешний вид чайно-гибридных роз, но цветут обильнее и повторно, как флорибунды.



Крупный прямостоячий куст (до 1,5–2 м высотой) с многолепестковыми и большими, до 10–15 см в диаметре, цветками — это грандифлора.



6. ПОЛИАНТОВЫЕ РОЗЫ. Это группа низкорослых, высотой до 55 см, густоветвистых аккуратных кустов с некрупными розочками (диаметром до 6 см). В пышном соцветии могут присутствовать от 20 до 100 цветков. Поэтому при взгляде на кустик кажется, что листья почти нет, все усыпано цветками. Отсюда второе название — многоцветковые розы. Такие растения прекрасно черенкуются зелеными черенками и замечательно растут в открытом грунте на своих корнях. Отлично зимуют почти без укрытия, они более зимостойкие, чем чайно-гибридные розы. Важным отличием полиантовых роз является то, что у них почти нет шипов. Их можно высаживать даже на территории детского сада. Слегка ослабив свои позиции после бурного развития флорибунд, они продолжают использоваться в озеленении. Впрочем, у них есть и минусы — отсутствие запаха (хотя найдутся и исключения), выгорание лепестков в южных регионах; кроме того, цветки полиантовых роз не самоочищающиеся, поэтому после цветения их необходимо вовремя удалять.



Если перед вами густой, практически бесшипый кустик высотой до 50–60 см и с шапками некрупных цветков (чаще — без запаха), то это полиантовая роза.



7. ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ. Это мощные розы с длинными (до 6 м) плетями. Они часто не могут держать свои ветви самостоятельно, и им требуется опора. Такие растения применяют в вертикальном озеленении. Плетистые розы также подразделяются на рамблеры и клаймберы.

Рамблеры — это мелкоцветковые плетистые розы, цветущие 1 раз за сезон в начале лета, но обильно и продолжительно — и только на побегах прошлого года. А побеги у них вырастают до 6 м и достаточно гибкие.



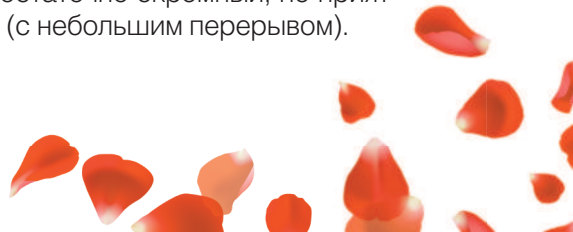
Клаймберы — крупноцветковые плетистые розы на мощных побегах длиной до 2–3 м. При правильной обрезке могут держать ветви сами, поэтому им часто нужна даже не опора, а направление. При низкой обрезке их можно вести как кустовые розы. Но лучше с этим не усердствовать. Способны цвести повторно. Цветки крупные, как у чайно-гибридных роз и флорибунд.

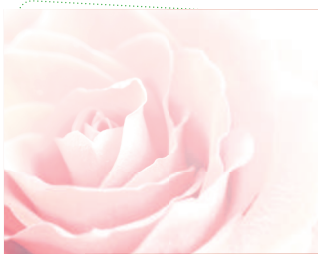
Гибкая плетистая роза с небольшими цветками и некрупными листьями, цветущая 1 раз, — рамблер.

А если вы видите у розы мощные побеги, которые в возрасте 2–3 лет сложно пригнуть, в сочетании с крупными цветками и крупными листьями и знаете, что она цветет повторно, то перед вами клаймбер.



8. МУСКУСНЫЕ РОЗЫ. Розы этой группы получили свое название благодаря тому, что одним из их прародителей был вид роза мускусная (*Rosa moschata*). Также основой для многих сортов стали плетистые розы. Часто пишут, что все сорта очень ароматные и напоминают мускус. Я бы так не сказала. Скорее запах у многих сортов достаточно скромный, но приятный. Мускусные розы цветут летом повторно (с небольшим перерывом).





Если вы увидели розу, которая просто окутана распусшившимися одновременно цветками, как облаком, но при близком рассмотрении каждый из них в отдельности выглядит достаточно просто, скорее всего, это мускусная роза.

Отличительной чертой является то, что многие сорта во вторую волну цветут не менее обильно, чем в первую. А зачастую — и сильнее! Цветков, по отдельности не слишком красивых, очень много, они раскрываются одновременно, и это впечатляющее зрелище. Как будто цветочное облако окутало куст или на него опустилось множество бабочек! Часто эту розу называют «роза-бабочка». Высота растения может быть разной — как довольно компактной, так и до 2 м. Большинство сортов имеют неплохую устойчивость к болезням, но в средней полосе требуют укрытия на зиму. В последние годы розы этой группы становятся очень популярными.



9. ШРАБЫ (КУСТАРНИКОВЫЕ РОЗЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ПАРКОВЫЕ РОЗЫ). Если селекционер никак не может определить, к какой группе относится его роза, то сорт, скорее всего, отнесут к шрабам. Даже почвопокровные розы долгое время считались неформальной группой шрабов из-за своих размеров. Но изначально сюда относили высокорослые кустовые розы. Практически все эти розы зимостойкие и неприхотливые.

Название этой группы, происходящее от английского слова shrub — «кустарник», условное, ведь все розы — кустарники, и при дословной