



УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А94

**Афанасьева, Дина**

**А94** Леди Баг и Супер-Кот. Новые герои (Палач душ, Леди Банан, Габриэль Агрест) / Дина Афанасьева. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 320 с. — (Леди Баг и Супер-Кот. Истории).

ISBN 978-5-17-182979-7

Когда Маринетт встречается с Зои — доброй, искренней и... сводной сестрой Хлои, мир начинает трещать по швам. Ревность вспыхивает, тайны рушатся, и каждый эмоциональный взрыв превращает Париж в арену хаоса — всё это становится поводом для появления новых опасных злодеев. Между борьбой за дружбу, несостоявшимися признаниями и попытками помочь Зои, Маринетт пытается удержать контроль над реальностью. Но стоит Хлое сделать новый ход, и весь Париж снова балансирует на грани. Теперь Леди Баг и Супер-Коту предстоит остановить бурю, грозящую поглотить весь город.

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44



ISBN 978-5-17-182979-7

Miraculous® is a registered trademark of MIRACULOUS CORP  
© 2026 MIRACULOUS CORP. ALL RIGHTS RESERVED  
© ООО «Издательство АСТ», 2026



# ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ. НОВЫЕ ГЕРОИ



Издательство АСТ  
Москва



# ПАЛАЧ ДУШ





# ГЛАВА 1



*У*чёрное такси передвигалось по парижским улицам, проезжая мимо самых известных достопримечательностей столицы Франции. Пассажиров не было видно за тёмными стёклами машины, и раздавался только голос женщины-таксиста:

— Вы сами всё поймёте, мадемуазель! Париж никогда не надоедает! Эйфелева башня не нуждается в представлении, а ведь только подумать: когда её постро-

## ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ. НОВЫЕ ГЕРОИ

или, парижане считали, что она выделяется как белая ворона.

Её спутница, молодая блондинка, выглянула в окно, увидев какое-то строение.

Экскурсовод перехватила её взгляд и сказала:

— А вот там сады Трокадеро. Вы знали, что под ними океанариум? Первый в мире, построен в тысяча восемьсот шестьдесят седьмом.

Машина проехала мимо ещё одного комплекса строений, посередине которого, на площади, возвышалась стеклянная пирамида.

Женщина пояснила:

— Лувр. Крупнейший музей мира. Такой огромный, что на его осмотр нужно сто дней! Изначально Лувр был крепостью, защищающей город, а сегодня он защищает искусство! Кстати, о защите города. — Она указала на крышу, где виднелись два

силуэта, одетые в красную и чёрную одежду. — Это наши местные чудеса — Леди Баг и Супер-Кот.

Девушка, для которой предназначалась экскурсия, внезапно заметила за окном пекарню и умоляюще попросила:

— Можно остановиться? Всегда мечтала о настоящем парижском круассане.

Машина притормозила у входа, и экскурсовод одобрила выбор девушки:

— Это лучшее место для такой цели! Лучшая пекарня Парижа! Мои дети обожают эти круассаны.

Девушка вышла из автомобиля и направилась к входу в пекарню, а её сопровождающая осталась ждать в машине.

Хозяйка пекарни, а это была, конечно же, мама Маринетт, Сабина, протянула девушке пакетик с выпечкой.

## ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ. НОВЫЕ ГЕРОИ



— Тебе повезло, — улыбнулась она гостю. — Свежие. Только из печи.

За спиной девушки звякнул колокольчик, оповещающий о том, что в пекарню кто-то зашёл. В двери показалась запыхавшаяся Маринетт с ящиком яблок в руках. Она торопилась.

— Простите, я задержалась. — Она неуклюже наклонила ящик. — Вот яблоки.

Из ящика высыпалось несколько фруктов, которые покатались прямо ей под ноги. Маринетт, естественно, не могла их заметить и споткнулась, поскользнувшись на яблоках. Не сумев остановиться, она прямо с ящиком полетела на посетительницу.

— А-а-а! — только и успела крикнуть Маринетт, и через мгновение обе девушки упали.

Ящик выпал из рук Маринетт, и яблоки рассыпались. Посетительница сидела на полу вместе с Маринетт, и та уже успела рассмотреть гостью: молодая девушка со светлыми волосами до плеч, в косухе и лазурной шапочке, которая выгодно оттеняла её голубые глаза.

— Девочки, вы целы? — обеспокоенно спросила Сабина.

Маринетт вскочила на ноги, гостья тоже поднялась с пола.

## ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ. НОВЫЕ ГЕРОИ

— Прости, прости, — затараторила Маринетт, обращаясь к девушке, но снова поскользнулась на яблоках и полетела прямо на неё.

Та ловко ухватила её за запястья и не дала упасть.

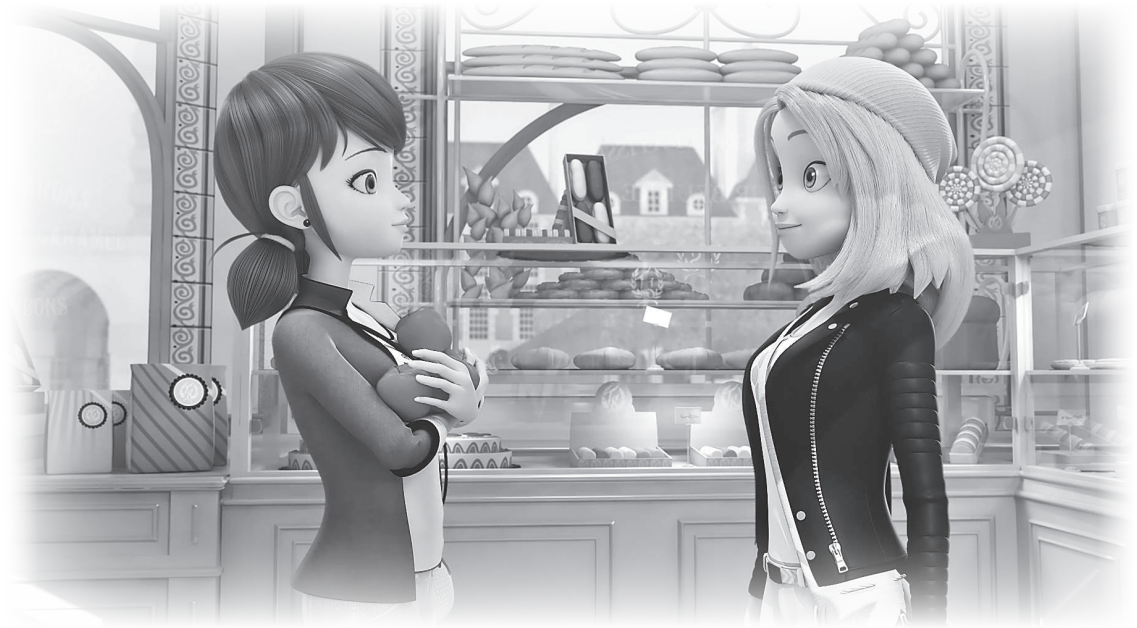
— Ты как? — забеспокоилась Маринетт.

— Да нет. Всё хорошо. Да и вообще это я должна беспокоиться о тебе. Ты же так упала.

Маринетт смущённо засмеялась.

— Не переживай обо мне. Всё хорошо, спасибо. Я такая неуклюжая. Уже давно привыкла. Честно говоря, я часто падаю: плашмя на лицо... — Она начала разгибать пальцы, перечисляя все свои неудачи. — ...проваливаюсь в сон, падаю с кровати, проваливаюсь на уроках... в любовь...

На последней фразе Маринетт скорчила милую гримасу, сложив ладошки, и гостя рассмеялась.



— Прости, пожалуйста, как мне искупить свою вину? — Она присела на корточки, собирая яблоки обратно в ящик.

Незнакомка присела рядом, чтобы помочь.

— Ерунда, не переживай, — ответила она.

## ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ. НОВЫЕ ГЕРОИ

— Нет! — воскликнула Маринетт и обратилась к Сабине: — Мам, можешь упаковать дюжину круассанов для...

Маринетт запнулась, понимая, что они так и не познакомились.

— Зои, — представилась посетительница.

— Привет, Зои, а я ходячая катастрофа. — Маринетт рассмеялась, неловко махнув рукой, и из кучки яблок, которые она держала, одно снова упало на пол. — Откуда такой акцент? Он очень красивый.

— Я из Нью-Йорка, — пояснила девушка.

— Ух ты! — восхитилась Маринетт. — Круто! А что ты делаешь в Париже?

Зои внезапно изменилась в лице, и её улыбка угасла. Девушка стала грустной и смущённой.

— Я... — Она как будто подбирала слова. — Приехала к родственникам.

— Значит, будет отличная поездка! — улыбнулась Маринетт. — Где бы ты ни был, если ты с любимыми — ты всегда как дома.

Она вновь махнула рукой, и яблоки посыпались на пол. Обе девушки одновременно наклонились, чтобы поднять их, и стукнулись лбами.

— Ой! — воскликнули они хором.

— Прости, — извинилась Зои.

Маринетт присела, чтобы поднять упавшие яблоки, и заметила необычную обувь своей новой знакомой. Она, как дизайнер, тут же оценила её.

— Надо же, — восхитилась она. — Какие у тебя классные кеды! Ты их сама украшала?

— Да, — подтвердила Зои. — Я написала все хорошие слова, что мне говорили. Чтобы они всегда были со мной.