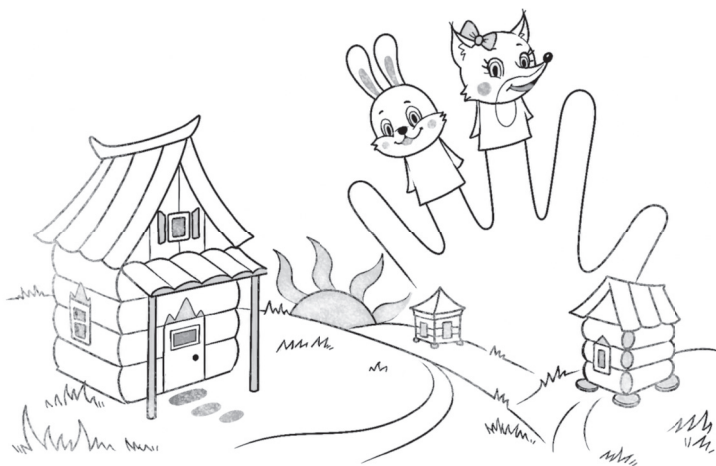


Наталья Дегтярёва

ПОДУШКА ДЛЯ СОЛНЫШКА

и другие истории
про лисичку Алису и её друзей



Действующие лица:

Алиса, лисёнок

Медвежонок

Зайка

Бабушка Лиса

Сова

Рассказчик

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

На сцене: лесная поляна. Поодаль друг от друга стоят три домика: Алисы, Медвежонка и Зайки. На заднике на экране над горами движется к закату солнце.

На крылечке домика Алисы сидят *бабушка Лиса и Алиса*.

На авансцене — *Рассказчик*.

Рассказчик. История первая. ПОДУШКА ДЛЯ СОЛНЫШКА. В маленьком домике у подножия большой горы живут бабушка Лиса и её внучка — лисичка Алиса.

Бабушка Лиса. Пора ложиться спать, Алиса. Вон, посмотри (*указывает на солнышко, медленно движущееся с востока на запад*), и солнышко уже уходит спать за гору.

Алиса. Ты ложись, бабулечка. А я ещё немного посижу, на солнышко посмотрю. *(Бабушка Лиса уходит в домик.)*

Алиса *(смотрит на солнышко и размышляет вслух).* Как же солнышко спит? Без подушки? Без одеяла? А вот вышью я подушку и отнесу её солнышку, ведь его домик там, за горой *(показывает в ту сторону, куда движется солнышко и приговаривает).*

Алиса вышивает подушку для солнышка и приговаривает.

Круглое, как колобок,
Жёлтое, как одуванчик,
Солнце прямо с облаков
Прыгнуло на мой диванчик.
Под подушку забралось
И немного полежало...
Я его хотела взять,
А оно вдруг убежало.
Стой-ка, солнце-колобок,
Кто тебе дал это право?
А оно в ответ: «Дружок,
Догони меня сначала...»

Рассказчик. Красивая подушка у Алисы получилась. Нарядная. Теперь нужно подарок нести солнышку. Гора — близко. Бабушка спать пошла. Прыг Алиса на тропинку — и побежала. Вот и гора позади. А за горой — смотрите-ка! И правда домик!

Алиса (*стучит в закрытые ставни*). Солнышко! Солнышко! Проснись! Я к тебе в гости пришла!

Распахиваются ставни. Из окошка выглядывает *Медвежонок*.

Медвежонок (*недовольным голосом ворчит*). Чего кричишь? Какое я тебе солнышко?

Алиса (*удивлённо*). Ты что здесь делаешь? В этом же домике солнышко ночует?!

Медвежонок (*зевая*). Вот ещё. Здесь я живу. А солнышко спит ночью вон за той горой. (*Показывает на следующую гору, за которую закатывается солнышко.*)

Алиса. Тогда скорее! Бежим! Пока солнышко спать не легло, ему же мой подарок нужен! (*Показывает Медвежонку подушку.*)

Лариса Назарова

ИГРА ПО-НАСТОЯЩЕМУ

Пьеса для детей
в трёх действиях



Действующие лица:

Зайчик — непоседливый, весёлый, всегда в движении.

Белочка — добрая, изобретательная, с развитой фантазией, лидер по натуре.

Ёжик — вдумчивый, но попавший в зависимость от планшета; в начале угрюмый, в конце — открытый и радостный.

Совунья — мудрая, наблюдательная, говорит размеренно.

Лисёнок, Барсучок, Мышонок — обитатели леса.

Время: наши дни, лето.

На сцене: лесная полянка.

В центре полянки — детская площадка, из отполированного пня с лесенкой сделана большая горка. Рядом — качели из прочных лиан, подвешенных к толстой ветке дуба. Слева — песочница с ведёрками и лопатками. Справа — скамейка-пенёк. На заднем плане — декорации деревьев, кустов. Возможно использование проектора для смены времени суток (солнечный день, вечерний закат).

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Ясный летний день. На площадке шумно и весело. *Зайчик* пытается залезть на горку с покатой, гладкой стороны. *Белочка* плавно качается на качелях. *Барсучок* и *Мышонок* строят замок в песочнице. *Лисёнок* пры-

гает по нарисованным на земле классикам. Раздаётся уханье *Совуны*. *Ёжик* сидит на лавочке с планшетом в лапках. Рядом с лавочкой стоит сумка.

Зайчик (*цепляясь коготками, пыхтя, пытается влезть на горку*). Ух! Вот залезу! Буду, как белка-летяга! С самой вершины горки — в полёт!

Белочка (*смеётся, продолжая качаться*). Зайчик, опять на спор? Помнишь, вчера уже кувыркался?

Зайчик. Тем интереснее!

Зайчик делает рывок, поскользывается и с громким «Ой-ой-ой!» скатывается в мягкий мох у подножия пня-горки. Отряхивается.

Взгляд Зайчика падает на скамейку-пенёк. Там сидит *Ёжик*. Он сгорбился, уткнувшись в экран планшета. На нём потёртый, весь в колючках пиджачок.

Из планшета доносится назойливая, повторяющаяся мелодия игры.

Зайчик (*кричит, махая лапкой*). Эй, *Ёжик*! Хватит в планшете сидеть! Иди к нам! Давай в салки, я уже разогнался!

Белочка (*тормозит качели*). Да-да! Или мы втроём сможем вырыть тоннель из песка до самой Австралии! Или построить ракету! Ты же раньше такие истории про космос придумывал!

Ёжик (*не отрывая глаз от экрана, монотонно*). Сейчас, ребята... Один уровень остался... Почти победил этого дракона... Ой! (*Резкий звук проигрыша. Мелодия обрывается. Ёжик раздражённо бьёт лапкой по коленке.*) Ну вот! Не хватило двух секунд! Всё из-за этой рекламы, которая выскочила. Ладно, сейчас ещё одну жизнь куплю за собранные алмазы и точно к вам! Через пять минут!

Зайчик (*ворчливо, обращаясь к Белочке*). Он так и вчера говорил. И позавчера. Пять минут у него — как пять часов.

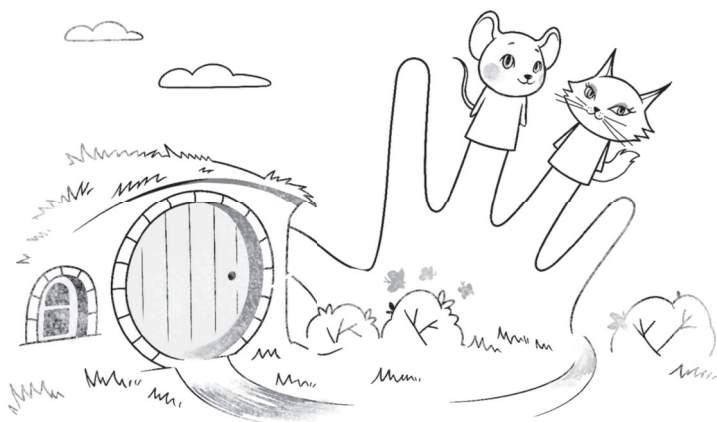
Белочка (*вздыхает, подходит к Зайчику*). Ёжик стал каким-то таким... далёким. Как будто он не здесь, а там, внутри этого экрана. (*Берёт Зайчика за лапку.*) Пойдём, покачаемся вместе. Вдвоём тоже весело.

Белочка и Зайчик, подпрыгивая, бегут к качелям. Ёжик остаётся на скамейке.

Оксана Рахманова

СКАЗКА О РЫЦАРЕ МЫШОНКЕ,

ЕГО ДРУГЕ ПОРТНОМ
И СЕКРЕТЕ КОРОЛЯ



Действующие лица:

Малыш — мышонок, сладкоежка и мечтатель, хочет стать храбрым рыцарем.

Портной — человек.

Сказочник — мышь.

Бабушка — мышка.

Дедушка — старый мышь-рыцарь.

Мышки — 5 внучат.

Король — человек.

Свита короля — четыре человека, вредные и избалованные.

Три придворных кота — охрана в башне королевского замка, злые, но с понятиями о чести.

ЧКошка (Чёрная Кошка) — смешной персонаж, слегка не в себе и всегда на своей волне.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

На сцене: *Бабушка* шьёт за швейной машинкой, вокруг неё стоят манекены-мышки, разбросаны лоскутки ткани, клубочки, ленты, нитки, одним словом, рабочая обстановка комнаты швеи.

В кресле-качалке сидит *Дедушка* и чистит тряпочкой блестящий меч, рассматривает его и временами поглядывает на внучат.

Вокруг *Бабушки* и *Дедушки* играют и бегают маленькие *мышата*. Всё весело и задорно.

На краю сцены *Сказочник* начинает рассказ.

Сказочник.

Маленьким своим внучатам, сереньким мышатам,
Мышка-бабушка вязала шапки и перчатки,
Шила кофточки, носочки, а ещё штанишки,
Чтоб зимою не замёрзли маленькие мышки.

В этот момент из-за кулис выходит *Мальш*, садится на край сцены, ставит на колени рюкзачок, болтает лапками.

Сказочник.

Мышки прыгали, гуляли, дружно, весело играли.
День промчался, и под вечер малыши устали.
Бабушка их искупала, сказку прочитала,
Носики и усики всем расцеловала.

Как только заканчиваются слова Сказочника, *Мальш* молча по одной достаёт конфеты из рюкзачка и рассматривает их, ни на кого не обращая внимание, начинает лакомиться.

Сказочник. А тем временем маленький мышонок по имени *Мальш*, как всегда, лакомился конфетами.

Потихоньку к *Мальшу* подходят *Бабушка*, *Дедушка* и другие мышата.

1-я мышка. Вот ты где, сладёна, опять замечтался?

2-я мышка. Бабушка, он опять ест конфеты!

3-я мышка. А давайте скажем портному, чтобы он больше не давал ему конфет?

Бабушка. Перестаньте дразниться. Что поделать, если наш Малыш такой сладкоежка? Скажи, Малыш, ты давно видел нашего друга Портного?

Малыш. Сегодня утром... Только он снова грустил и о чём-то думал, сидя на крыльце нашего дома.

Бабушка. Какой хороший и добрый наш Портной!

4-я мышка. Он нас не прогоняет из своего дома.

5-я мышка. Он не жалеет для нас свечных огарков, да, бабушка?

Бабушка. Да, мои дорогие, Портной наш самый лучший друг-человек. Если бы он нам