



## Любите детективные приключения Виолы Таракановой?

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Черт из табакерки               | ♡ |
| Три мешка хитростей             | ♡ |
| Чудовище без красавицы          | ♡ |
| Урожай ядовитых ягодок          | ♡ |
| Чудеса в кастрюльке             | ♡ |
| Скелет из пробирки              | ♡ |
| Микстура от косоглазия          | ♡ |
| Филе из Золотого Петушка        | ♡ |
| Главбух и полцарства в придачу  | ♡ |
| Концерт для Колобка с оркестром | ♡ |
| Фокус-покус от Василисы Ужасной | ♡ |
| Любимые забавы папы Карло       | ♡ |
| Муха в самолете                 | ♡ |
| Кекс в большом городе           | ♡ |
| Билет на ковер-вертолет         | ♡ |
| Монстры из хорошей семьи        | ♡ |
| Каникулы в Простофилино         | ♡ |
| Зимнее лето весны               | ♡ |
| Хеппи-энд для Дездемоны         | ♡ |
| Стриптиз Жар-птицы              | ♡ |
| Муму с аквалангом               | ♡ |
| Горячая любовь снеговика        | ♡ |
| Человек-невидимка в стразах     | ♡ |
| Летучий самозванец              | ♡ |
| Фея с золотыми зубами           | ♡ |



## Проверьте, какие книги вы еще не читали

Приданое лохматой обезьяны	1	♡
Страстная ночь в зоопарке		♡
Замок храпящей красавицы		♡
Дьявол носит лапти		♡
Путеводитель по Лукоморью		♡
Фанатка голого короля		♡
Ночной кошмар Железного Любовника		♡
Кнопка управления мужем	1	♡
Завещание рождественской утки		♡
Ужас на крыльях ночи		♡
Магия госпожи Метелицы		♡
Три желания женщины-мечты		♡
Вставная челюсть Щелкунчика		♡
В когтях у сказки		♡
Инкогнито с Бродвея		♡
Закон молодильного яблочка		♡
Гимназия неблагородных девиц		♡
Вечный двигатель маразма		♡
Бинокль для всевидящего ока		♡
Блеск и нищета инстаграма		♡
Милашка на вираже		♡
Козлёнок Алёнушка		♡
Край непуганых Буратино		♡
Неудачная карьера мегеры		♡
Алые паруса Синей бороды		♡
Торт от Ябеды-корябеды		♡



Дарья Донцова

**М**орт от  
**ябеаы-корябеаы**  
*роман*



Москва  
2023

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на переплете *В. Остапенко*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**  
Д67 Торт от Ябеды-корябеды / Дарья Донцова. —  
Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Иронический  
детектив).

ISBN 978-5-04-175795-3

Виола Тараканова никогда не пройдет мимо чужой беды. Вот и сейчас она решила помочь совершенно посторонней женщине. В ресторане, где ужинали Вилка с мужем Степаном, к ним подошла незнакомка, бухнулась на колени и попросила помощи. Но ее выставила вон Нелли, жена владельца ресторана Вадима. Она сказала, что это была Валька Юркина — первая жена Вадима; дескать, та отравила тортом с ядом его мать и невестку. А теперь вернулась с зоны и ходит к ним. Юркина оказалась настойчивой: она подкараулила Вилку и Степана в подъезде их дома, умоляя ее выслушать. Ее якобы оклеветали, она никого не убивала... Детективы стали выяснять детали старой истории. Всех фигурантов дела нельзя было назвать белыми и пушистыми. А когда шаг за шагом сыщики вышли еще на целую серию подозрительных смертей, Виола впервые растерялась. Но лишь на мгновение. Ведь девиз Таракановой: «Если упала по дороге к цели, встань и иди. Не можешь встать? Ползи по направлению к цели».

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-175795-3

© Донцова Д.А., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2023



## Глава 1

— Писатель часто рассеян в быту, он способен потерять телефон, забыть про назначенную встречу, но всегда хорошо помнит дорогу в бухгалтерию, где ему выдают гонорар.

Полная дама, которая только что произнесла эти слова, посмотрела на меня.

— Вы согласны с данным утверждением?

Я улыбнулась. Зачем Иван попросил меня сегодня приехать в издательство? Зарецкий ничего толком не объяснил, обронил лишь фразу:

— Надо побеседовать с Милой, у нее интересное предложение.

И теперь я сижу в парадном кабинете Зарецкого, мило улыбаюсь незнакомой женщине и не понимаю, о каком проекте идет речь. Но если Иван принимает посетительницу в комнате размером с аэродром,

в которой стоит чудовищно дорогая мебель, то она не самый близкий ему человек. Другой владелец издательства «Элефант» приглашает в свою рабочую комнату. Там нет шикарных диванов, кресел, письменного стола, который водружен на ножки в виде лап медведя. Зато имеется шкаф, в котором прячутся разные бутылки, шоколадные конфеты...

— Вы хорошо поняли суть? — спросила посетительница.

Принято считать, что правда лучше лжи, но я в течение дня вру раз двадцать, а то и больше. Сейчас время приближается к полудню, а я уже успела по полной программе нахитрить. Спустилась утром на первый этаж, увидела консьержку и заявила:

— Фаина Герасимовна, доброе утро. Вы прекрасно выглядите.

А теперь давайте разберем сказанное. Сначала с точки зрения правдивости.

На дворе холодный март, вроде весна началась, но ветер дует сильнее, чем в феврале, льет ледяной дождь, небо затянуто тучами, сыро, неуютно. Сегодня у меня полным-полно дел, а день начался с мелких неприятностей. Сначала у любимой сумки оторвалась ручка. Потом, собираясь в издательство, я уронила губную помаду, начала

искать потерю и наступила на футляр. Крак! Во мне не тонна веса, но косметика погибла, я ее просто раздавила. Можно ли назвать сегодняшнее утро добрым? Вероятно, после обеда я найду на улице бриллиантовое кольцо, но пока дела идут не лучшим образом.

Вот вам первая ложь. Обратим внимание на вторую.

Нашей лифтерше не тридцать, не сорок и даже не шестьдесят лет. Ей бы спокойно проводить время дома, радоваться внукам, смотреть телевизор, пить чай с зефиром, а не сидеть в чужом подъезде. Но у Фаины сын, невестка, внуки. Родители строгие, детей не балуют, а бабуля их обожает, поэтому в своем преклонном возрасте работает, чтобы тайком совать ребятам конфеты. Выглядит старушка плохо, вот я ее и подбадриваю, лгу в глаза о том, как она чудесна. Но в случае с лифтершей вранье — из благих побуждений.

А вот Людмиле, так зовут полную даму, сейчас следует ответить честно.

Я помедлила секунду.

— Мне все ясно!

Гостья Ивана прищурилась и стала похожа на иллюстрацию к сказке «Колобок» — на ту, где изображена Лиса.

— Оцените мой проект!



— Чушь жуткая! — выпало из меня.

Вот, наконец-то, в кои-то веки проявила откровенность!

— Ваня! — возмутилась Людмила. — Ты слышал? Она меня оскорбила! Ухожу! А ты объясни ей, что предложение она не оценила по достоинству.

Выпалив фразу, госпожа Людмила Собкина убежала. И почему люди обижаются, когда им коротко, без долгих приседаний сообщают свое мнение?

И по какой причине посетительница обращается к Зарецкому «Ваня»?! Называть так главного книгоиздателя страны позволительно лишь очень узкому кругу людей, и я всех их хорошо знаю. А вот Людмилу Николаевну Собкину сегодня вижу впервые.

— Тебе просто невразумительно объяснили суть идеи, — спокойно отреагировал Зарецкий, — давай обсудим ее еще раз.

И я опять не поверила своим ушам. У Ивана непростой характер, настроение колеблется, как у подростка, меняется мгновенно. Беседуете с Зарецким, он мил, спокоен, а потом — раз! И в комнате — некто злой до крайности, он не желает слушать вас, отметаает любое предложение. На меня Иван никогда не гневается, ведет

себя, словно дедушка с любимой внучкой. Если я и впрямь совершаю нечто чрезвычайно глупое, то Иван только вздыхает и советует:

— В следующий раз не принимай решение самостоятельно, спроси у Степана совета. Если Дмитриев в командировке, набери мне. Ты не сирота, есть около тебя любящие умные люди.

Но надо отметить: неумение сопротивляться нападению раздражения у владельца издательства соседствует с отходчивостью и незлопамятностью.

Однажды Зарецкого в очередной раз при мне обуял гнев. Иван начал швыряться молниями в заведующего художественным отделом Антона, который не в добрый час принес боссу на утверждение обложку нового романа Яна Кранкина. Этот литератор любим читателями, но ленив, от него можно ждать одну любовную историю в два-три года. А еще мужчина — мастер поскандалить, поэтому Зарецкий лично проверяет все, что связано с изданием новых произведений писателя, который входит в круг его ближайших друзей.

Антон положил на стол вариант обложки.



— «Правило бегемота». Это, значит, название, — отметил начальник. — М-м-м. А кто у нас прямо в центр помещен?

— Бегемот, что логично, — отрапортовал Антоша.

Я глянула на рисунок и втянула голову в плечи.

— А по-моему, слон! — объявил босс. — Хобот при нем.

— Там должен находиться бегемот, — удивился Антон.

Зарецкий оперся ладонями о стол, открыл рот...

Цитировать его речь сейчас не стану. Когда Антоша удрал, я поставила перед своим другом стакан воды и поинтересовалась:

— Зачем так гневаться по пустякам?

— Он припер обложку со слоном на книгу про бегемота, — зашипел Иван.

— Ошибку легко исправить, — улыбнулась я, — а твое давление сейчас взлетело под облака!

Зарецкий стукнул кулаком по столу.

— Приходится работать с идиотами! Выгоню дурака прямо сейчас!

Спустя пять минут волна злобы схлынула, Иван схватил телефон.

— Антон!

— Не надо его лишать работы, — попросила я.

Зарецкий отмахнулся от меня, как от мухи.

— Убери слона, нарисуй бегемота.

— Уже сделал! — завопила трубка. — Босс, не сердитесь! Приходится работать с идиотами! Недоглядел!

— Как я тебя понимаю, — засмеялся Зарецкий. — Забеги в свободную минутку — угощу лучшим арманьяком.

— Несусь! — обрадовался Тоша.

Мне оставалось только тихо посмеяться. Иван напоминает слона, который, впад в безудержную ярость, сажился на того, кто, сам того не желая, доводил его до истерики, а потом начинал испытывать муки совести, оплачивал роскошные похороны и шикарные поминки для погибшего.

Но Людмила Николаевна пришла с проектом, которому можно присудить золотую медаль в соревнованиях по глупости, а Зарецкий его одобрил, да еще пытается убедить меня принять участие в деле.

— Ты не поняла глубину идеи Милы, — завел Иван.

— Прекрасно поняла, что к чему, — возразила я. — Дама хочет заработать. Она вла-



деет фитнес-клубом, заведение не пользуется популярностью...

— Потому что там стандартный набор услуг, — перебил Иван, — тренажеры, баня, СПА-салон.

— Что еще может иметься в фитнес-клубе? — удивилась я. — Вряд ли там уместен кружок кройки, шитья и вязания!

— Нет, — засмеялся Зарецкий. — А вот новое направление занятий очень даже кстати! Гениальная задумка. Большинство клиентов не любят напрягаться. Один раз позанимались, побегали, поприседали, наутро все тело болит. А ну его, этот фитнес. Мила придумала лежачие занятия. Человек удобно устраивается на мягком ложе, звучит тихая музыка, тренер работает только с одним посетителем...



## Глава 2

Понятное дело, я все рассказала мужу. Степан отложил вилку.

— Не понял! Посетитель спит?

— Вроде того, — кивнула я, накалывая на вилку кусок цветной капусты. — Тренер ему руки-ноги поднимает, сгибает-разгибает.

Муж рассмеялся.

— Бред.

— Зарецкий посчитал идею гениальной.

Но самое интересное ты пока не услышал. К Людмиле ходит народ, кое-кто в восторге от лежачих занятий. Наверное, людям просто хочется отдохнуть, а у замужней женщины мало шансов поваляться у телевизора, придя домой после рабочего дня. У нее начинается вторая смена, домашняя: готовка еды, уроки с ребенком, уборка, стирка.



— Можно суету перенести на выходные, — возразил Степан, — а поесть в ресторане.

Я улыбнулась.

— Ты мне сейчас напомнил Марию-Антуанетту, королеву Франции. Она спросила: «Почему бунтует народ?» Ей ответили, что у людей нет хлеба. «Пусть едят пирожные», — посоветовала супруга Людовика Шестнадцатого. Мало кто в наши дни способен каждый день посещать рестораны, пусть даже с самыми демократичными ценами. И на фитнес не всегда силы найдутся. А вот лежачий вариант очень подходит. Отдохнула часок — и за домашнюю работу.

— И при чем здесь ты? — не понял Степан.

— Реклама спортивной одежды, — объяснила я. — Людмила сама ее разработала. Мне заплатят за то, что посплю в какой-то особой обуви и форме. Кроме того, Собкина расскажет о моей новой книге. Она очень активна в соцсетях, почти миллион подписчиков «ВКонтакте».

— Реклама — двигатель торговли, — засмеялся супруг.

— Вы Дмитриев? — раздался за моей спиной тихий детский голосок.

Я обернулась и увидела худенькую, если не сказать тощую, женщину в серой куртке.

— Да, — ответил Степан.

В ту же секунду незнакомка упала на колени и заплакала:

— Помогите!

В нашем любимом маленьком ресторанчике, который находится рядом с домом, как правило, мало посетителей, а сегодня мы с мужем оказались в зале вообще вдвоем. Но в ту минуту, когда тетушка рухнула на пол, из кухни вышла Нелли.

Заведение, где мы сейчас сидим — семейное предприятие. Владелец Вадим готовит, а жена его, Нелли — многорукая богиня. Она официантка, бармен, уборщица, кондитер, а еще психотерапевт для постоянных посетителей. Она умеет держать язык за зубами, поэтому те, кто регулярно заглядывает сюда, порой плачут у женщины на груди. Несколько раз я, забежав перекусить, видела, как Нелли уводит в рабочее помещение кого-то всхлипывающего.

— Встаньте, пожалуйста, — попросил Степан и попытался поднять незнакомку.

— Поклянитесь, что поможете, — зашептала та, — пожалуйста.

— Нельзя бросаться подобными обещаниями, если понятия не имеешь, о чем тебя