

ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

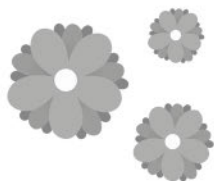
 Дневник Луаны.
Не такая, как все!

 Все оттенки веселья.
Раскраска с наклейками

 Разноцветные безумства.
Раскраска с наклейками

 День с Луаной.
Книга челленджей

 Луана. Я у себя солнышко!
Эмоциональный блокнот



ИСТОРИИ О НЕВЕРОЯТНЫХ КАНИКУЛАХ!

ЛУАНА И ДРУЗЬЯ



Автор текста Анна Анинибуг


«Махаон»
Москва

УДК 811.612.91-80-93

ББК 84(5Рос)

A24

Иллюстратор *Ирина Дьяченко (DIA)*
Дизайн оформления *Александры Губановой*

Анинибуд А.

A24 Луана и друзья / Анна Анинибуд. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. — 208 с. : ил. — (Луана. Книги для фанатов. Бестселлер Кинопоиска).

ISBN 978-5-389-29856-9

Ура! Наконец-то настали летние каникулы. Луана и её лучшие друзья, Картоха и Марко, отправились на дачу. У них есть план — пробовать новые приколы и веселиться все дни напролёт! О нет, таких приключений они точно не ожидали... Картоха случайно уменьшил всех бабушек в деревне. А Луана превратилась в рыбу. Марко перепутал светлячка со звездой. Картоха влюбился в Семенную Картошечку (как он мог?). А ещё... Злюка Злюковна! Откуда она вообще тут взялась? Лето же! Разве можно пересекаться с учителями летом? Друзьям придётся придумать что-то очень весёлое и безумное, чтобы спасти эти каникулы!

УДК 811.612.91-80-93

ББК 84(5Рос)

© ООО «Яндекс. Студия»

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

«Махаон»®

ISBN 978-5-389-29856-9

Предисловие



Все-е-ем лунь!
Вы не представляете, какое в этот раз было лето! Обычно мама на пару месяцев отправляет меня, Картоху и Марко к бабушке с дедушкой, а в остальное время мы отдыхаем дома: зависаем в телефонах, гуляем во дворе, тестируем изобретения Картохи... Но этим летом всё пошло иначе.



Мама неожиданно устала. Не так, чтобы лечь спать на час раньше или заказать пиццу вместо домашнего ужина, а по-настоящему устала. Полностью. Тотально устала. Я бы даже сказала ГЛО-БАЛЬ-НО!

— Мне тоже нужны каникулы! — сказала она нам в конце мая и, позвонив начальнику, заявила ему: — Мне срочно нужны каникулы!

— Бу-бу, — раздалось из телефона.

— Хотя бы три месяца отпуска. Подряд! — настаивала мама.

— Бу-бу, бу-бу-бу, — ответил начальник.

Мама в отчаянии закатила глаза, но решила бороться до последнего:

— Можно мне поработать удалённо?

— Бу-бу-бу, бу-бу. Бу-бу-бу!

Мама опустила руку с телефоном и уставилась в одну точку.

— Я так и знал, — вздохнул Марко. — Все начальники — злые люди. Они никогда не отпускают своих работников на каникулы...



Но мама вдруг закружилась на месте и захлопала в ладоши.

— Удалёнка! Да здравствует удалёнка! Мне разрешили! — прокричала она и села за ноутбук.

А мы пошли радоваться за неё в комнату Картохи. Он как раз придумал увеличитель роста, и нужно было выяснить, кто будет подопытным: я или Марко?

Так, стоп! Подождите. Я забыла представиться! Вот ёжики-марёжики...

Я — Луана. Учусь в школе и заодно веду видеодневник про свою жизнь. Терпеть не могу математику, потому что её преподаёт самая злая учительница на свете. Её так и зовут: Злюка Злюковна. Вы ещё с ней познакомьтесь, обещаю! (Злорадно потираю ручки.)

Мама — это моя мама. Она очень добрая, поэтому с нами живут ещё Картоха и Марко.

Вы спросите: кто это? Кто этот Картоха? И кто этот Марко? А я вам отвечу!

ПРЕДИСЛОВИЕ



Картоха — это Картоха. У него один глаз, что ему совершенно не мешает. Очень удобно смотреть в телескоп, к примеру! Картоха умный и постоянно что-то изобретает.

Марко — это Марко. Он рыжий, а на его голове растёт ботва. Марко ухаживает за ней и считает себя красавчиком.

Вот теперь можно продолжать.



Глава 1

Двухсантиметровые бабушки



Есть каникулы — это когда отдыхаешь и не учишься! Есть отпуск — это когда отдыхаешь и не работаешь. А маме разрешили удалёнку — это когда ты вроде бы дома, но работаешь. И чтобы это хоть как-то походило на мамин отпуск и на наши каникулы, мама на всё лето арендовала дачный участок.



— Вы только представьте, — мечтательно сказала она, — до работы можно выпить кофе в беседке под пение птиц, а после работы можно сразу выйти во двор и покопаться в земле! А ещё можно есть овощи и ягоды с грядки! Сплошная польза для организма.

Мы собрались и поехали. Потому что ничего не имели против маминого предложения.

Во-первых, в объявлении на фото была очень уютная дача. Двухэтажный белый домик с широким крыльцом, резная деревянная беседка во дворе. Яблони, кусты смородины, рядочки клубники. Стриженный газон, на котором можно хоть в мяч играть, хоть загорать.

Во-вторых, всё равно придётся писать сочинение на тему «Как я провёл лето». И теперь мы сможем описать что-то другое, помимо игр в нашем дворе.

В-третьих, вы пробовали не соглашаться с мамой? То-то же. Вот и мы не стали пробовать.



Дачный посёлок под названием «Свежий воздух — 4» оказался довольно большим. Сначала мы проехали автобусную остановку, напротив которой расположился одноэтажный магазин «Продукты. Быт», повернули на Центральную улицу, вдоль которой потянулись участки, огороженные разношёрстными заборами. А затем через пару перекрёстков нашли указатель «3-я улица». Это была наша.

Всего улиц, кроме Центральной, было шесть.

— Почему улиц шесть и даже семь, если считать Центральную, а посёлок называется «Свежий воздух — 4»? — заволновался Марко. — Как-то это неправильно, можно запутаться.

— Просто уже есть три посёлка с названиями «Свежий воздух», — пояснила мама. — Этот — четвёртый по счёту.

В объявлении было написано, что найти участок просто: высокий свежеевыкрашенный в белый цвет деревянный забор, на котором написано «121».



Номер сто двадцать один мы нашли на заборе с облупившейся от старости белой краской.

— Хм, — задумчиво сказала мама, припарковавшись у ворот.

— Пойдёмте уже! — не выдержала я. — Посмотрим, есть ли вообще за забором дом. Может, там просто сарай.

— Хм, — нахмурилась мама и заглушила мотор.

Дом за забором был. Двухэтажный, но с небольшим крыльцом — если можно назвать крыльцом несколько проломившихся досок и кривые ступеньки.

— У-у-у... — расстроился Марко.

— Ну что же, — взглянув на маму, сказал Картоха, — одноглазно ясно, что нас надули.

— Посмотрите! — вскрикнула я. — Зато реально есть кусты смородины и клубника!

— Но ягод нет, — развёл руками Марко.

— Конечно нет. Ещё же только начало июня! — Я схватила Марко за руку и подвела к небольшим кустикам, посаженным в три



ряда на самой солнечной стороне участка. — Видишь, только-только начали появляться зеленцы.

— Вот эти маленькие бело-зелёные ягодки? — уточнил Марко.

— Они самые! К концу июня они вырастут и станут красными и сладкими.

— Откуда ты это знаешь? Вдруг насчёт ягод нас тоже обманули?

— Марко, ну ты что, энциклопедий не читал? — Я шутливо толкнула его плечом.

И тут мы впервые услышали, как мама с кем-то ругается.

— Но в объявлении на фото был гамак, мангал... — говорила она по телефону.

— Он и был. И гамак был, и мангал! Потерялись, значит, — раздалось из трубки.

— А как же сломанное крыльцо и беседка сомнительного вида? — Мама махнула рукой в сторону старой яблони.

Мы повернули головы и увидели то, что называлось беседкой: заросшее травой покосившееся нечто.



— Ну, подумаешь, обманул!

— Мы так не договаривались! Верните деньги! — завозмущалась мама.

— А я их уже потратил! И вообще, я улетел на море на «всё включено». Я недоступен!

— А как же мы?

— Хозяйничайте как хотите. Только смотрите не испортите мои грядки! Пип, пип, пип...

Мама опустила руку с телефоном.

— Ма-а-ам, — подошла я к ней, — это он что, сам в трубку сказал «пип, пип»?

Мама кивнула.

— Какой же он странный...

— Я не хочу домой. Я хочу пить кофе по утрам под пение птиц. — Мама закрыла лицо руками.

— А мы и не поедем обратно! — воскликнул Картоха. — Мы наведём тут свой порядок и сделаем наше лето незабываемым!

— Ура! — подпрыгнул Марко. — С чего начнём?

— Неси инструменты из багажника!



— Ну почему сразу я? — Марко на секунду погрузился, а затем вприпрыжку направился к машине за инструментами.

Рядом с домом мы нашли несколько подходящих деревяшек, и Картоха заменил ими старые доски на крыльце. Теперь можно было зайти в дом. В нём оказалась небольшая прихожая, за ней располагалась летняя кухня-столовая, а дверь направо вела в небольшую комнату, рядом с которой спряталась лестница на второй этаж.

Конечно, пока мама изучала кухню, мы поднялись наверх. И, само собой, решили, что будем тут жить. Картоха облюбовал себе угол у небольшого круглого окошка.

— Здесь будет моя летняя лаборатория! — сказал он.

А мы с Марко потащили вниз три пыльных матраса. Их нужно было выбить и просушить на солнце, прежде чем использовать вместо кроватей.

Пока мы с Марко прыгали на матрасах и чихали от пыли, летящей во все стороны,



мама прибралась на кухне и перемыла всю посуду.

Времени на приготовление полезного обеда не было, поэтому мы ели макароны с сосисками. А потом мама сказала:

— Жаль, что лето только начинается и урожай ждать долго. Вот бы сейчас свежей морковки прямо с грядки.

— У нас есть грядка с морковкой? — заволовновался Марко.

— И с луком, и с зеленью, и даже кабачки посажены. Тут хозяин не обманул.

Картоха моргнул глазом и задумчиво почесал голову.

— Я мог бы ускорить рост моркови. Только нужно выкопать один образец. Я наведу на него луч увеличителя роста. И все остальные морковки в радиусе километра тоже увеличатся до такого же размера, как образец.

— Картоха, не нужно выкапывать образец, у нас же есть Марко! — воскликнула я. — Правда, он уже большой.



— Ну почему опять я? — надул губы Марко.

— Марко, ты что, не хочешь служить науке? — засмеялась я.

А Картоха уже побежал в свою «лабораторию» за увеличителем роста.

— Я не могу на это смотреть, — прижала руку к груди мама. — Я лучше помою посуду, пока вы ставите эксперименты.

* * *

Итак, всё было готово. Марко стоял у ворот, Картоха — напротив, а я — за Картохой. Ну, чтобы луч увеличителя роста случайно не попал на меня.

— Так как ты уже большой, — сказал Картоха Марко, — то, чтобы морковь не выросла гигантской, для начала я тебя уменьшу до размера саженца, примерно до двух сантиметров. А потом увеличу до размера зрелой моркови, примерно до пятнадцати сантиметров.

— Ну ладно, — вздохнул Марко, — если это нужно для науки и чтобы мама поела свежих овощей с грядки...



Картоха отрегулировал на своём увеличителе параметры уменьшения и начал прицеливаться.

Тут за забором возникла кудрявая рыжеволосая бабушка с кучей мелких морщинок на лице и с любопытством уставилась на нас.

— Здравствуйте! — крикнула я.

Я просто не могла не поздороваться, вы же понимаете? Тем более с пожилым человеком принято здороваться первыми. А я девочка ВОС-ПИ-ТАН-НА-Я.

Итак, я показала себя с прекрасной стороны и поздоровалась. Марко обернулся, а Картоха нажал кнопку увеличителя. Вообще, конечно, он не должен был её нажимать, так как ещё не успел прицелиться. Но я крикнула это своё «здравствуйте» прямо ему на ухо, и Картоха так испугался, что нажал кнопку СЛУ-ЧАЙ-НО.

Нечаянно, но внезапно!



И что вы думаете? Прибор сработал! Луч выстрелил и попал точно... в незнакомую бабушку!

И бабушка ИС-ЧЕЗ-ЛА! То есть, конечно, не исчезла, а просто уменьшилась. Всего до двух сантиметров. Но в траве за забором её совсем не стало видно. Картоха ойкнул, а Марко хлопнулся в обморок. Я бросилась к воротам, открыла калитку и осторожно опустилась на колени.

— Бабушка-а-а... — тихо позвала я.

В ответ тишина. Тогда я стала аккуратно водить рукой по траве, чтобы случайно не раздавить двухсантиметрового человека.

Из калитки выглянул Картоха.

— Нашла?

— Не-а.

— Давай, ищи скорее, сейчас мы её увеличим обратно, может, она и не успеет ничего понять.

Но найти не получалось. Тогда я наклонилась к самой земле и стала внимательно искать. Мелкие камушки гравия, какой-то



жучок, травинка, которая щекочет мне нос...
Апчхи!

— Вижу! — заорал Картоха. — Лови! Убегает!

Слева от меня зашевелилась трава, и я увидела маленькую бабушку, которая бежала, ловко лавируя между камушками и травинками. Кто бы мог подумать, что старушки могут быть такими шустрыми!

Пока я удивлялась, бабушка успела перебежать дорогу и скрыться за забором дачи напротив.

Я вздохнула и тоже перешла дорогу. Сначала я никого не увидела, а потом услышала стук молотка и подняла голову. Сбоку к домику была приставлена лестница, а на ней стоял дедушка и заколачивал в стену гвоздь.

— Здравствуйте! — помахала я ему рукой.

— Здравствуйте! — ответил дедушка и слез с лестницы. — Вы наши новые соседи на это лето?

— Да. Я — Луана.

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста

Әдеби-көркем басылым
Орта мектеп жасына арналған

Серия «Луана. Книги для фанатов. Бестселлер Кинопоиска»

АНИНИБУД Анна
Луана и друзья
Приключения

Директор департамента Т. Е. Суворова
Главный редактор О. Г. Фесенко
Руководитель направления Н. А. Сергеева
Ответственный редактор М. С. Дробот
Литературный редактор С. Г. Кузьменок
Технический редактор Т. Ю. Андреева
Корректоры А. А. Конкина, А. М. Мартинус Рохас
Верстальщик В. И. Дёмин

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 20.06.2026.
Формат 60 × 90^{1/16}. Гарнитура «Georgia». Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,0.
Тираж 3000 экз. J-LUA-38994-01-R. Заказ № .
Дата изготовления / Өндірілген күні 15.07.2026.
Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.
Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:	Өндіруші:
ООО «Издательство АЗБУКА» –	«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ –
обладатель товарного знака «Махаон»	«Махаон» тауар белгісінің иесі
115093, Москва, вн. тер. г.	115093, Мәскеу, қ. іш. аум.
муниципальный округ Даниловский,	Даниловский муниципалдық округі,
пер. Партийный, д. 1, к. 25	Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19	Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru	Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»	Санкт-Петербург қаласындағы
в г. Санкт-Петербурге	«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы
195112, Санкт-Петербург,	195112, Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр-т, д. 68,	Мало-Охтинский даңғылы, 68 ғимарат,
БЦ «Регул», 2-й этаж	Регул бизнес орталығы, 2-қабат
Тел. (812) 327-04-55	Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru	Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.