

Иностранный язык шаг за шагом
+ аудиокурс

И. Л. Касаткина
Чун Ин Сун
А. В. Погадаева

КОРЕЙСКИЙ ЯЗЫК

ШАГ ЗА ШАГОМ

+ АУДИОКУРС



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.531(075.4)
ББК 81.2Кор-922
К28

Касаткина, Ирина Львовна.

К28 Корейский язык шаг за шагом + аудиокурс / И. Л. Касаткина, Чун Ин Сун, А. В. Погадаева. — Москва: Издательство АСТ, 2026. — 512 с. — (Иностранный язык шаг за шагом + аудиокурс).

ISBN 978-5-17-178339-6

Данное учебное пособие по изучению корейского языка было составлено признанными специалистами в области корейского языка и культуры, учёными Ириной Львовной Касаткиной, Чун Ин Сун и Анастасией Викторовной Погадаевой.

Пособие включает в себя 39 уроков, каждый из которых охватывает какую-либо тему в корейском языке. При этом уроки сопровождаются упражнениями на чтение, письмо, аудирование и говорение, снабжены словарём новых слов и прописями. Аудиокурс озвучен носителями корейского языка, что позволит поставить правильное произношение на корейском. Аудиокурс для пособия находится в разделе «Аудио» на официальном сайте издательства АСТ (www.ast.ru/audio).

Пособие ориентировано на людей, которые только собираются начать изучать корейский, а также на тех, кто уже начал изучать его и хотел бы укрепить и структурировать свои знания.

УДК 811.531(075.4)
ББК 81.2Кор-922

ISBN 978-5-17-178339-6

© Касаткина И. Л., Чун Ин Сун,
Погадаева А. В., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

От издательства

Аудиокурс к этому пособию абсолютно бесплатно доступен на сайте издательства АСТ в разделе «Аудио».

Чтобы воспользоваться аудиокурсом, вам необходимо:

- 1) зарегистрироваться на официальном сайте издательства АСТ (<https://ast.ru/>),
- 2) перейти в раздел «Аудио» (<https://ast.ru/audio/>),
- 3) выбрать нужный аудиокурс.

После этого вы сможете прослушать аудиоприложение онлайн или скачать на своё устройство и использовать без подключения к Интернету.

Общие сведения о корейском языке и письменности

На корейском языке говорит более 75 млн человек в мире. Он является государственным языком в КНДР и Республике Корея, расположенных на Корейском полуострове. Также на нём говорит большое количество людей в Китае, Японии, США, России и странах СНГ. Корейский язык занимает 13 место в мире среди наиболее распространённых языков. В Корее различают 6 диалектов, но разница между ними не такая существенная.

Большинство учёных относят корейский язык к алтайской группе языков, хотя точные генетические связи языка до сих пор не установлены.

До XV в. корейцы не имели собственной письменности и для записи использовали иероглифы, заимствованные из Китая. Этот письменный корейизированный китайский язык корейцы называют *ханмун* (кит. *вэньянь*). Но *ханмун* был доступен только выс-

шим слоям общества, а собственно корейский язык существовал в устной разговорной форме.

Собственный буквенно-слоговой алфавит *хангыль* (한글) был изобретён в 1444 году по инициативе короля Седжона Великого (1419–1450), время правления которого считается золотым веком в корейской культуре. *Хангыль* был возведён в ранг государственного письма указом государя *Хунминчоным* («Наставление народу о правильном произношении»). В эдикте говорилось: «Звуки речи в [нашей] стране, в отличие от Китая, не передаются надлежащим образом письменными знаками. Поэтому [среди] невежественных людей много таких, кто хочет [что-то] сказать, но никак не может выразить собственных мыслей [на письме]. Сожалея по этому поводу, я заново создал 28 знаков. Желаю лишь, чтобы всем людям было легко овладеть [ими] и удобно пользоваться каждый день». Однако спустя некоторое время эта письменность отошла на второй план. Вплоть до конца XIX в. на *ханмуне* велась вся документация и создавались произведения корейской прозы и поэзии. Этот письменный язык влиял на собственно

корейский разговорный язык, поэтому корейский язык на 50% состоит из лексики китайского слоя. Сами иероглифы в настоящее время используются не так часто, в основном в научной литературе и в газетах. В КНДР они были упразднены совсем, а в Южной Корее существует иероглифический минимум в 1850 знаков.

В корейском языке имеются заимствования из иностранных языков. В настоящее время в Южной Корее используется всё большее количество заимствований из английского языка. Иногда образуются новые слова, частично состоящие из сочетания английских и корейских слов. Для этого явления появился даже специальный термин *конглиш*.

Принцип создания письменности *хангыль*

Корейцы очень гордятся своим алфавитом и называют его самым совершенным и гармоничным в мире. В основу *хангыль* легли древнекитайское космогоническое учение о пяти первоэлементах и двух противоположных началах *Инь* и *Ян*, а также понятия и представ-

ления из «Книги перемен» (И Цзин). Первоначальные графемы немного отличаются от букв современного алфавита: некоторые из них трансформировались, а некоторые вообще исчезли.

Гласные

Первоначально в корейском алфавите было 11 гласных, которые назывались «средними» буквами. Пять из них были основными и соотносились с пятью первоэлементами.

В современном языке 21 гласная: в Корее они классифицируются следующим образом: 10 монофтонгов, 10 дифтонгоидов и один дифтонг. Буквы для них состоят из комбинации трёх основных элементов, которые представляют собой три первоначала мира: Небо (точка, круг), Земля (горизонтальная линия) и Человек (вертикальная линия).

Из них составлялись все остальные буквы. Так, Небо над Землёй (точка над горизонталью) — буква *о*, Небо под Землёй (точка под горизонталью) — буква *у*, Небо и Человек (точка справа рядом с вертикалью) — буква *а* и т. д.

• + 一 → ㅏ	+ • → ㅑ
一 + • → ㅓ	• + → ㅕ
+ ㅏ → ㅗ	+ ㅑ → ㅛ
+ ㅓ → ㅜ	+ ㅕ → ㅠ

Согласные

В «Наставлении о правильном произношении» говорится о 17 согласных, они называются «начальными» звуками (в современном языке 19 согласных). Эти буквы делились на пять групп по месту образования и соотнесены с одним из первоэлементов: заднезубные (Дерево), язычные (Огонь), губные (Земля), переднезубные (Металл) и гортанные (Вода). Исходные буквы для согласных символизируют положение органов речи в момент их произнесения. Например, буква ㅁ [м] — образ рта, ㅇ [нь] — образ горла.

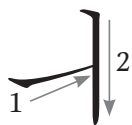
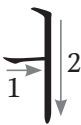
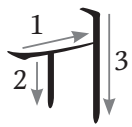
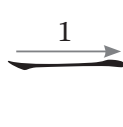
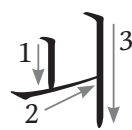
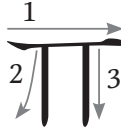
Название букв

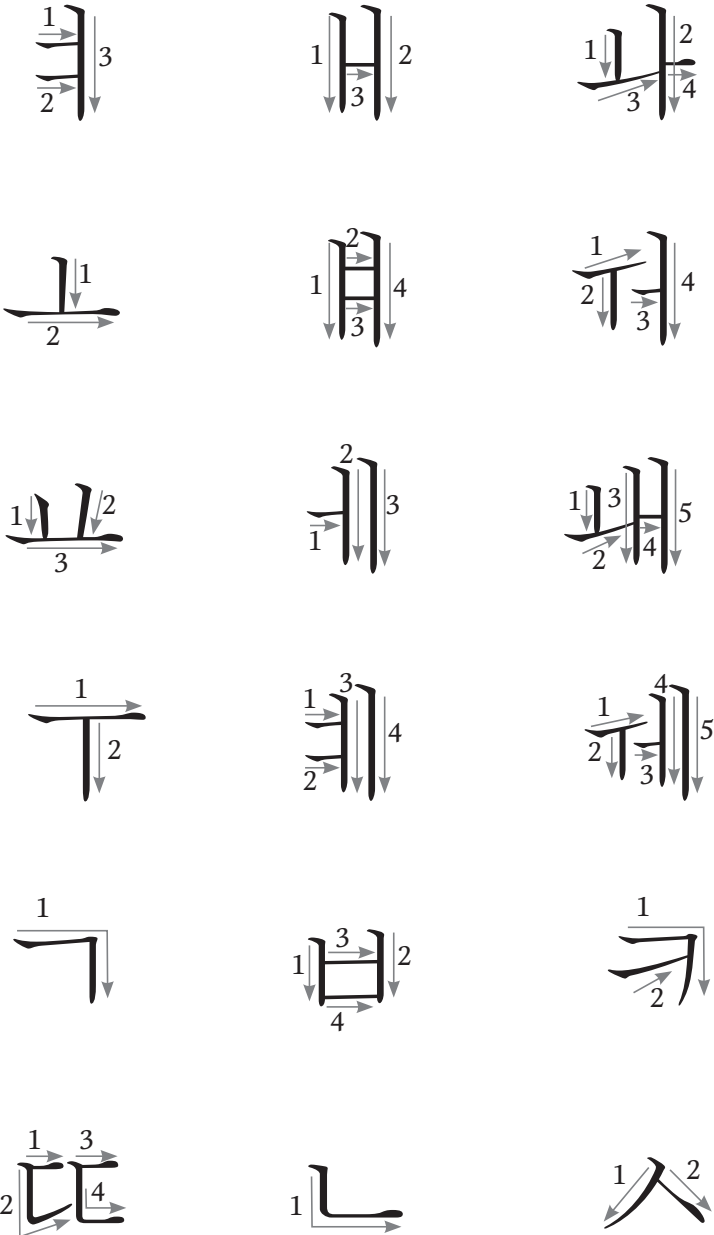
Название гласных совпадает с их звучанием: ㅏ называется *а* ㅇㅏ, буква ㅓ называется *ю* ㅇㅓ и т. д.

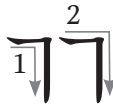
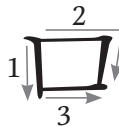
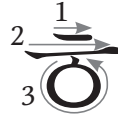
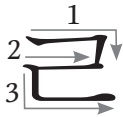
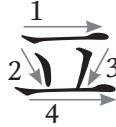
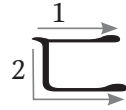
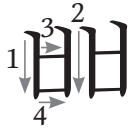
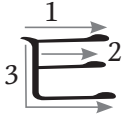
Названия согласным даны по другому принципу: по звучанию буквы в начале и конце слога. Например, буква ㅍ в начале слога произносится [п], а в конце — как имплозивный звук [п], поэтому название буквы состоит из двух слогов: первый слог с начальным ㅍ в сочетании с ㅣ, а второй слог с конечным ㅍ в сочетании с ㅡ. Получается *пийп* ㅍㅣ ㅍㅡ.

Порядок написания букв

Порядок написания букв очень важен. Они пишутся сверху вниз и слева направо. Кроме того, у каждой буквы своё определённое количество черт.







Слог и принцип записи слога

Каждый слог записывается в квадрат, комбинация букв в пределах квадрата зависит от гласной этого слога:

1) Если гласная основана на вертикальной черте (ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅣ), то буквы в этом слоге пишутся горизонтально, например, **ㅁㅏ** ма, **ㅂㅑ** пи, **개** кэ. Если в слоге добавляется третья буква, то она пишется под гласной, например, **ㅁㅏㅓ** ман, **ㅂㅑㅓ** пик, **개ㅓ** кэм. В случае дифтонгоидов и дифтонга **ㅑ**, **ㅓ**, **ㅕ**, **ㅗ**, **ㅛ**, **ㅜ**, **ㅠ**, **ㅣ** распространяется это же правило, НО обратите внимание, что согласная будет записываться над первой составной буквой дифтонгоида, например, **ㅋ** кви, **꿰** квон, **ㅁㅞ** мво, **ㅁㅞ** мволь.

2) Если гласная основана на горизонтальной черте (ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ), то все буквы пишутся друг под другом, например, **ㅁㅓ** мон, **ㅂㅕ** ну, **개ㅓ** кым.

Слово в корейском языке может состоять из одного и более слогов, таким образом, слово из одного слога записывается в один квадрат, из двух — в два квадрата и т. д. Например, **ㅁㅓ** мун дверь, **나ㅁ** на-му

дерево. Часто графическая и фонетическая границы слогов не совпадают: $\text{문}^{\circ}\text{이}$
му-ни, 안^о*에* *а-нэ*.

Если слог начинается на гласную, то перед ней обязательно пишется буква \circ которая в данном случае является немой и не читается. Например, 우° *у*, 인° *ин*, ын° *ынъ*.

Ударение и интонация

В корейском языке нет привычного для нас ударения. Корейцы используют разноместное силовое ударение. Как правило, если слово состоит из более чем одного слога, то ударение падает на последний слог.

Если слово становится длиннее при изменении его формы, то ударение перемещается в конец слова.

Гласные и согласные.

Звуки и название букв

Гласная	Звук	Название буквы
ㅏ	а	ㅏ а
ㅓ	э	ㅓ э

Окончание таблицы

Гласная	Звук	Название буквы
ㅏ	я	야 я
ㅓ	е	애 e
ㅗ	о	어 o
ㅜ	э	예 э
ㅝ	ё	여 ё
ㅟ	е	예 e
ㅛ	о	오 o
ㅜ	ва	와 va
ㅟ	ве	왜 ve
ㅝ	ве	외 ve
ㅠ	ё	요 ё
ㅜ	у	우 u
ㅝ	во	워 vo
ㅟ	ве	웨 ve
ㅝ	ви	위 vi
ㅠ	ю	유 ю
ㅡ	ы	으 ы
ㅣ	ый/и	의 ый
ㅣ	и	이 и

Согласная	Звук	Название буквы
ㄱ	к- / -г- / -к	기역 киёк
ㄲ	кк	쌍기역 ссанъкиёк
ㄴ	н	니은 ниын
ㄷ	т- / -д- / -т	디귤 тигыт
ㄸ	тт	쌍디귤 ссанътигыт
ㄹ	-р- / -ль	리을 риль
ㅁ	м	미음 миым
ㅂ	п- / -б- / -п	비읍 пиып
ㅃ	пп	쌍비읍 ссанъпиып
ㅅ	с / -т	시옷 сиот
ㅆ	сс	쌍시옷 ссанъсиот
ㅇ	-н (-нъ)	이응 иынъ
ㅈ	ч / -чж- / -т	지읒 чийт
ㅉ	чч	쌍지읒 ссанъчийт
ㅊ	чх / -т	치읒 чхийт
ㅋ	кх / -к	키읒 кхийк
ㅌ	тх / -т	티읒 тхийт
ㅍ	пх / -п	피읒 пхийп
ㅎ	х	히읒 хийт