

Наглядный самоучитель

Ф. С. Алексеев

**ВСЕ ТРУДНОСТИ
РУССКОГО ЯЗЫКА
ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК**



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.161.1(03)

ББК 81.2Рус-9

A47

A47

Алексеев, Филипп Сергеевич.

Все трудности русского языка. Пишем без ошибок / Ф. С. Алексеев. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 352 с. — (Наглядный самоучитель).

ISBN 978-5-17-152412-8

Ф. С. Алексеев — преподаватель с многолетним опытом работы в школе, автор множества пособий и справочников по русскому языку.

В данном издании вы найдете ответы на самые распространенные вопросы орфографии и пунктуации. Структура книги позволяет легко найти интересующее правило благодаря сортировке по темам. Наглядное представление материала поможет эффективно усвоить информацию.

Справочник пригодится всем, кто изучает русский язык, готовится к экзаменам или хочет освежить свои знания.

УДК 811.161.1(03)

ББК 81.2Рус-9

12+

*Справочное издание
Анықтамалық басылым
Для широкого круга читателей
Оқырмандардың кең ауқымы үшін*

НАГЛЯДНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ

Алексеев Филипп Сергеевич

ВСЕ ТРУДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА. ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК

Заведующий редакцией *К. Игнатъев.*

Ответственный редактор *В. Комарова. Ответственный за выпуск М. Катюхина*

Компьютерная верстка *Г. Капиловой*

Технический редактор *Н. Чернышева.* Дизайн обложки *А. Закопайко*

Подписано в печать 19.12.2025. Формат 60x84/16. Печать офсетная.

Гарнитура SchoolBook. Бумага типографская. Усл. печ. л. 20.46.

Доп. тираж экз. Заказ

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2026 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ» 129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. I, этаж 7
Наш сайт: www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru

Ищите новинки редакции *Lingua* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры печатные

«Баспа Аст» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звездный гуазар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөме, I жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РАЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РАЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан:

ТОО «РАЦ-Алматы» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі —

«РАЦ-Алматы» ЖШС Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а» үй, Б литері, 1 кенсе.

Тел.: 8 (727) 251 59 90, 91. Факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: RDС-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2026

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірілген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

ISBN 978-5-17-152412-8

© Алексеев Ф. С., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2026

ОРФОГРАФИЯ



*Орфография — это система правил правописания,
а также часть грамматики, исследующая
и разрабатывающая правила письменной речи.*

1. Какую букву писать?

В русском алфавите 33 буквы, из них 21 согласная, 10 гласных и 2 буквы, которые не обозначают никаких звуков, — твёрдый знак **Ъ** и мягкий знак **Ь**.

Звуки слышим и произносим.

6 гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы].

36 согласных звуков: [м], [м'], [б], [б'], [з], [з'] и др.

Буквы пишем и читаем.

10 гласных букв: а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е.

21 согласная буква: м, б, в, г, к, р, ф, т и др.

Основные правила переноса слова

правило	нельзя	можно
нельзя отрывать первую или последнюю букву	о-кно окн-о к-убики кубик-и	ок-но ку-би-ки
нельзя отрывать ь, ъ, й от предшествующей буквы	кол-ьцо под-ъём за-йчик под-ъезд	коль-цо подь-ём зай-чик подь-езд
нужно разделять одинаковые согласные	гру-ппа ка-сса касс-а	груп-па кас-са

правило	нельзя	можно
слово из одного слога переносить нельзя	ле-в д-ом до-м	лев дом
нельзя отделять часть слова, не составляющую слога	просмо-тр	про-смотр
нельзя отрывать согласную от следующей за ней гласной	дуб-овый	дубо-вый

Окончание таблицы

правило	нельзя	можно
нельзя переносить часть слова, начинающуюся с <i>ы</i>	роз-ыск	ро-зыск
нельзя переносить согласную в конце приставки, если за ней следует согласная	по-дбегать	под-бегать
нельзя переносить начальную часть корня, не составляющую слога	прик-рыть	при-крыть

Перенос запрещён в случае употребления аббревиатуры: МГУ, СССР, ДЮСШ.

Заглавная буква

раглавная буква пишется	
в начале предложения	<i>Все вместе мы пошли на речку.</i>
в начале прямой речи или цитаты	<i>Мама громко прокричала: «Караул!»</i>
в именах собственных (фамилии, имена, отчества, имена сказочных персонажей, клички животных)	<i>Михаил Юрьевич Лермонтов, Вася, Иван Петрович, Карлсон, Василиса Премудрая, Чиполлино, поросёнок Хрюня, корова Зорька</i>
в географических названиях, названиях улиц, площадей, рек, морей и океанов	<i>город Ярославль, река Волга, улица Тверская, Атлантический океан, площадь Восстания</i>
названия фирм, компаний, произведений	<i>авиакомпания «Аэрофлот», сказка «Три поросёнка»</i>

Гласные после шипящих и Ц

орфограмма	правило	примеры
жи/ши	в сочетаниях жи/ши после шипящих пишется и	жидкий, жилка, кувшин, лыжи, машина, ужин, шип, шить, шишки
ча/ща	в сочетаниях ча/ща после шипящих пишется а	несчастный, смельчак, чародей, часто, чаща, щавель, щадить
чу/щу	в сочетаниях чу/щу после шипящих пишется у	грущу, чумазый, чулок, чуткий, щука

Буквы Ю, Я после шипящих пишутся в иноязычных словах (чаще всего французского происхождения):

- ✓ брошюра
- ✓ парашют
- ✓ жюри

Буквы О, Ё после шипящих

Выбор гласной (о — е/ё) зависит от части слова (корень, суффикс, окончание) и ударения.

в корне	пишется ё, если можно подобрать однокоренное слово, в корне которого пишется е	жёлтый — желтеть, жёлудь — желудей, пчёлы — пчела, чёрный — чернота
в суффиксах	во всех словах, образованных не от глаголов, и в существительных на -ок под ударением пишется о, без ударения — е	зайчо́нок, мышо́нок, кружо́к, волчо́к, звоно́чек, ежо́вый, парчо́вый, беже́вый, хорошо́, паху́че
	в суффиксах глаголов и слов, образованных от глаголов, пишется ё	размеже́вывать, обожже́нный, ночёвка + слова на -ёр: ухаже́р, дириже́р, стаже́р, тренаже́р

В О К О Н Ч А Н И Я Х	во всех словах, образованных не от глаголов, под ударением пишется о , без ударения — е	большо́го, врачо́м, да́чей, колю́чего, ножо́м, свечо́й, сто́рожем, фи́нишем, хоро́шего
	в окончаниях глаголов пишется ё	стереже́т, жже́т, печё́т

- ✓ *ожог на руке, получил ожог* — существительное
- ✓ *ожёг руку, разжёг костёр* — глагол

существительные *туше́нка, сгущёнка, ночёвка* пишутся через **ё**, так как соотносятся по смыслу с глаголами *тушить, сгущать, ночевать*

Буквы И/Ы после Ц

После **ц** буква **ы** пишется в окончаниях и в суффиксе **-ын**. В остальных случаях после **ц** пишется всегда **и**.

! исключение:

Цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку
и цыкнул: «Цыц!»

после Ц пишется И	после Ц пишется Ы
в корне: цирк, цикл, цилиндр, циновка, цифра, циркуль, панцирь, цивилизация, циклон, вакцина, революция	в окончаниях существительных и прилагательных: огурцы, стрельцы, столицы, Люберцы, куцый, бледнолицый
в суффиксах иноязыч- ного происхождения: организация, медицина, публицист	в суффиксе прилагательных -ЫН: сестрицын, лисицын, царицын, Троицын день

В словах на **-ция** и **-ций** пишется **и**:
рация, аппликация, кальций, патриций

Гласные в корне слова

Безударные гласные в корне слова

Чтобы правильно написать слово с безударной гласной, нужно выяснить, к какому типу орфограмм она относится:

- 1) проверяемая безударная гласная;
- 2) непроверяемая безударная гласная;
- 3) гласная в чередующихся корнях.

безударная гласная в корне, проверяемая ударением	написание букв на месте безударных гласных в корне не проверяется путём подбора однокоренного слова, в котором эта гласная будет стоять под ударением	столы — стол; молодой — молодость, молоденький; вода — воды; сады — сад; говорить — говор, разговор
--	---	---

Слова с непроверяемыми гласными нужно запомнить:

аляповатый, ананас, бечева, ватрушка, винегрет, икебана, кавычки, и др.

Правописание чередующихся гласных в корне

Для разных групп существуют свои правила, представленные ниже.

1 группа. Написание гласной зависит от ударения.

1) В безударной позиции пишется одна и та же буква: -гор- и -клон- — **о**: гореть, наклонение, -зар- и -плав- — **а**: заря, плавник).

2) Под ударением то, что слышится.

! исключения: пловец, пловчиха, плавун.

2 группа. Написание гласной в корне зависит от последующей согласной.

1) -лаг- — **а**, -лож- — **о**: предложить — предлагать.

2) -рос- — **о**, -раст-, -ращ- — **а**: водоросли, растение, выращен.

! исключения: росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль.

3) -скак- — -скоч-: перед **к** пишется **а**, перед **ч** — **о**: скакать, заскочу.

! исключения: скачок, скачу.

3 группа. Написание гласной зависит от наличия после корня суффикса **-а-**.

1) **-о-/-а-**: -кос- — -кас-: коснуться — касаться.

2) **-е-/-и-**: -бер- — -бира-: соберу — собираю, -дер- — -дира-: сдеру — сдираю, -мер- — -мира-: замереть — замирать, -пер- — -пира-: отпереть — отпирать, -тер- — -тира-: стереть — стирать, -блест- — -блиста-: заблестеть — заблестать, -стел- — -стила-: постелить — застилать, -жег- — -жига-: поджѐг — поджигать, -чет- — -чита-: подсчѐт — подсчитать.

❗ **исключения:** сочетать, сочетание.

4 группа. Написание гласной в корне зависит от значения слова.

1) **-равн-** — **-ровн-:** **-равн-** — пишется в словах, означающих равенство: математическое уравнение; **-ровн-** — в словах, обозначающих что-то ровное, гладкое: выровнять поле.

❗ **исключения:** равнина, Равняйсь!, уровень, поровну.

2) **-мак-** — **-мок-:** **-мак-** — погружение в жидкость: макать сухарик в чай;

-мок- — пропускать, впитывать жидкость, становится мокрым: вымокнуть под дождѐм, промокашка.

Ниже даны таблицы по этим орфограммам.

Корни с чередованием

-лаг- — -лож-

-лаг- а пишется перед з	-лож- о пишется перед ж
<p>излагать</p> <p>возлагать</p> <p>прилагать</p>	<p>изложение</p> <p>возложение</p> <p>приложение</p>

! **исключения:** полог

Корни с чередованием

-раст- (-ращ-) — -рос-

-раст- (-ращ-) а пишется перед ст, щ	-рос- о пишется перед с
<p>подрастать</p> <p>растение</p> <p>приращение</p>	<p>подросли</p> <p>заросли</p> <p>приросли</p>

! **исключения:** Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, но отрасль, отраслевой