

КЕЙТЛИН
ДАУТИ



СЪЕСТ
ЛИ
МЕНЯ
МОЯ



КОШКА?

Бестселлер
The New York Times

И ДРУГИЕ ЖИВОТРЕПЕЩУЩИЕ
ВОПРОСЫ О СМЕРТИ

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Прежде чем мы начнем</i>	9
Когда я умру, съест ли кот мои глаза?	13
Что произошло бы с телом космонавта в космосе?	17
Когда мои родители умрут, могу ли я оставить у себя их черепа?	24
Сможет ли мое тело само по себе сесть или заговорить после смерти?	31
Мы похоронили нашу собаку во дворе. Что будет, если сейчас ее раскопать?	37
Могу ли я сохранить свое тело в янтаре, как доисторическое насекомое?	40
Почему мы меняем цвет после смерти?	47
Как целый взрослый после кремации помещается в крошечный ящичек?	53
Я обкакаюсь, когда умру?	58
Всегда ли сиамские близнецы умирают одновременно?	63
Если я умру, когда буду корчить рожи, мое лицо останется таким навсегда?	69
Можем ли мы устроить бабуле погребение викингов?	72
Почему животные не раскапывают все могилы?	79
Что произойдет, если съесть пачку зерен для попкорна перед тем, как умрешь и тебя кремируют?	85
Если кто-то продает дом, обязан ли он рассказать покупателям, что там кто-то умер?	91

Что, если меня похоронят по ошибке, когда я просто буду в коме?	97
Что случится, если я умру в самолете?	103
Становится ли вода, которую мы пьем, опасной из-за тел на кладбище?	108
Я ходил на выставку, где мертвые тела без кожи играли в футбол. Можно ли так сделать и с моим телом?	115
Переварится ли пища, съеденная перед смертью?	121
Любой ли человек может поместиться в гроб? Даже очень высокий?	124
Можно ли стать донором крови после смерти?	131
Мы едим мертвых куриц, а почему не мертвых людей?	135
Что случается, когда кладбище переполнено и нет места для новых захоронений?	140
Это правда, что люди видят белый свет, когда умирают?	147
Почему жуки не едят человеческие кости?	151
Что делают, когда нужно похоронить кого-то, а земля слишком промерзла?	154
Как пахнет мертвое тело?	161
Что происходит с солдатами, которые погибли вдали от дома или чьи тела не могут найти?	167
Можно ли похоронить меня вместе с моим хомячком?	172
Продолжат ли мои волосы расти после смерти?	178
Можно ли человеческие кости после кремации носить в качестве украшения?	183
Мумии воняли, когда их заворачивали?	188
На прощании моя бабушка под блузкой была завернута в пленку. Почему?	195
<i>Благодарности</i>	201
<i>Список источников</i>	203

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ НАЧНЕМ

О, привет. Это я, Кейтлин. Ну знаете, танатопрактик* из интернета. Или тот самый эксперт по смерти с национальной радиостанции. Или та странная тетушка, которая подарила вам на день рождения коробку хлопьев и портрет певца Принса в рамочке. Я предстаю в различных обличьях перед разными людьми.

Что это за книга?

Все довольно просто. Я собрала наиболее яркие и прелестные вопросы, которые мне задавали о смерти, и ответила на них. Это не ракетостроение, друзья мои!

(Примечание: на самом деле здесь будет и о ракетах. Смотрите главу «Что произошло бы с телом космонавта в космосе?».)

Почему люди вообще задают тебе вопросы о смерти?

Повторюсь, я похоронщик и готова отвечать на странные вопросы. Я работала в крематории, училась в школе бальзамирования, путешествовала по миру, изучая похоронные традиции, и открыла свое похоронное бюро. К тому же я одержима трупами. Нет-нет, не подумайте чего — не в каком-то извращенном смысле (нервный смех).

Я также читала лекции о чудесах смерти по всем Соединенным Штатам, в Канаде, Европе, Австралии и Новой Зеландии. Моя любимая часть этих мероприятий — вопросы и ответы. Именно в такие моменты я понимаю, насколько сильно люди интересуются разложением трупов, черепно-мозговыми травмами, костями, бальзамированием, погребальными кострами, словом — всем подобным.

* От греч. Thanatos — «смерть», сотрудник похоронного бюро, который работает непосредственно с телом; похоронных дел мастер. *Прим. пер.*

Любые вопросы о смерти — хорошие, но наиболее прямолинейные и провокационные задают дети (родителям на заметку). Еще только думая о том, чтобы проводить беседы о смерти в этом формате, я представляла себе, что детские вопросы будут ангельски невинными и милыми. Ха! Как бы не так.

Дети смелее и зачастую пронизательнее взрослых. И они не стесняются спрашивать о крови и кишках. Им, конечно, интересно узнать о бессмертной душе своего попугая, но больше их волнует то, насколько быстро он разложится в обувной коробке под кленом.

Так что все вопросы, собранные в этой книге, поступили от стопроцентно этично выведенных, натуральных детей, растущих на свободном выгуле.

А не жутковато ли это все?

Дело вот в чем: интересоваться смертью нормально. Но с возрастом люди усваивают идею, будто это «нездорово» или «странно». Они растут в страхе и осуждают других за интерес к этой теме, чтобы оградить себя от столкновения с ней.

Здесь кроется проблема. Большинство людей в нашей культуре неграмотны в вопросах смерти и поэтому еще сильнее боятся ее. Если вы знаете, что содержится в бутылке с бальзамирующей жидкостью или чем занимается судебно-медицинский эксперт, или вам известно значение слова «катакомба», то вы образованы лучше многих ваших смертных собратьев.

Честно говоря, смерть — это тяжело! Мы любим кого-то, а потом он умирает. Это кажется несправедливым. Смерть бывает насильственной, внезапной и невыносимо горькой. Но такова действительность, и она не изменится лишь потому, что не нравится нам.

В смерти нет ничего веселого, однако мы можем сделать веселым ее изучение. Смерть — это наука и история, искусство и литература. Она связывает все культуры и объединяет все человечество!

Многие люди — и я в их числе — верят, что мы способны контролировать некоторые свои страхи, принимая смерть, познавая ее и задавая как можно больше вопросов о ней.

В таком случае, когда я умру, съест ли кот мои глаза?

Отличный вопрос. Давайте приступим.