

Лучшие колоды Таро

Лили Эшвелл

Астрологический
Оракул Небесных тел

Карты Deluxe

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



УДК 133.3
ББК 86.42
Э98

Права на перевод получены соглашением с Ryland Peters & Small Limited. Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Lily Ashwell
Heavenly Bodies Astrology

Эшвелл, Лили.

Э98 Астрологический оракул Небесных тел. Карты Deluxe / Лили Эшвелл. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 256 с. — (Лучшие колоды Таро).

ISBN 978-5-17-158898-4

ISBN 978-1-78249-931-2 (англ.)

УДК 133.3
ББК 86.42

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

Впервые опубликовано в Великобритании в 2021 году под названием Heavenly Bodies Astrology импринтом Cico издательства Ryland Peters & Small Limited, 20-21 Jockey's Fields London WC1R4BW.

ISBN 978-5-17-158898-4
ISBN 978-1-78249-931-2
(англ.)

© Лили Эшвелл (текст, иллюстрации, дизайн), 2021
© Спаров В., перевод с английского, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2024

Вступление

Меня всегда влекло к тому, что скрывается в глубине. Я выросла на побережье Тихого океана, в домике на сваях, стоящем напротив скалы, которую мы с братом называли «Скалой пеликана». На этом крошечном скальном острове я провела бесчисленное количество часов, исследуя морское дно, постоянно меняющееся под действием приливов и отливов. Тот же дух исследователя

не оставлял меня и на суше, помогая успешно ориентироваться среди эмоциональных подводных течений моих друзей и членов семьи. Моя мама однажды описала меня так: «Ты была мудрым и отзывчивым ребенком с хорошо развитой интуицией, но никогда не была душой компании».

Меня манило все мистическое и сверхъестественное — видимо потому, что в доме постоянно проводились спиритические сеансы

и какие-то странные языческие обряды. В моей семье это было обычным делом. А когда я навещала в Лондоне свою бабушку Ширли (она по знаку зодиака Водолей), мы гуляли с ней по Хэмпстедской пустоши, обсуждая ведьм и добрых фей, якобы устраивающих свои слеты среди обрамляющих пустошь ив. Короче говоря, в детстве я свято верила, что на вершинах деревьев гнезятся, подобно птицам, сухопарые женщины с длинными

волосами. И по сей день, бродя по этой пустоши, я чувствую некую потустороннюю ауру.

Взрослея, я все больше ощущала свое родство с трансценденталистами — художниками и мыслителями. А когда училась в десятом классе, то, читая на уроке английского языка стихотворение Уильяма Блейка «Прорицания невинности», почувствовала вдруг глубокую связь с этим поэтом-мистиком. Особенно меня поразили вот эти строки:

*В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир — в зерне песка,
В единой горсти — бесконечность,
И небо — в чашечке цветка.*

(Перевод С. Маршака)

Сомневаюсь, что мой юный и склонный к восторгу разум постиг тогда всю глубину смысла этих слов. Но каким-то образом я все же осознала их истинность, и знала, что отныне буду размышлять над ними всю оставшуюся жизнь. Огляды-

ваясь назад, спустя многие годы, я вижу, что эти строки отражают мою одержимость духовной природой бытия — страсть к постижению некоего таинственного мира, скрытого среди других, к которому меня, помимо моей воли, влечет присущий всему живому «инстинкт дома».

Когда мне было чуть больше двадцати, я открыла для себя мир экстрасенсов, медиумов, астрологии и карт Таро. Но, несмотря

на увлечение всякого рода оккультными дисциплинами, я была по-чеховски маленьким человеком. Да, я знала о существовании эфирных миров, да, я благоговела перед ними, но я была отделена от них и чувствовала себя как сомлевшая муха на стене, бессильная соединиться с ними без наставлений и учителей. И только несколько лет спустя, столкнувшись с событиями, которые начали разрушать мою личность, я с головой окунулась

в исследование себя с духовной точки зрения.



Сатурну требуется примерно 27 лет, чтобы пройти весь зодиакальный круг. Таким образом, когда вам исполняется 27, планета возвращается в ту позицию, в ту небесную точку, в которой находилась в момент вашего рождения. Это явление, называемое в астрологии «возвращением Сатурна» (а Сатурн — печально

известная планета плотской любви), является своего рода космической проверкой вашей духовной зрелости, вашей готовности к духовному осмыслению жизни. Сатурну ведомы и те уроки, которые вам следует усвоить в жизни, и те душевные раны, которые вам требуется залечить, и тот уровень, которого стремится достичь ваш дух. Поскольку цель, которая стоит перед вашей душой и которую она призвана достичь, всегда ста-

вится выше ваших чисто человеческих желаний, то чем дальше вы отходите от истины, тем более обескураживающе земным и грубым окажется для вас это «возвращение Сатурна».

Как бы вы ни обманывали себя, как бы ни заглушали голос своей интуиции, этот факт в конце концов заявляет о себе во всеуслышание. В данном случае Сатурн подобен мануальному терапевту, а его возвращение — духовной

(со)настройке. Что касается лично меня, то мое возвращение Сатурна было подобно разрушительному землетрясению, и это, увы, очень точное сравнение. Находясь среди обломков собственной жизни, испуганная, растерянная, я напрасно искала утешения у экстрасенсов и целителей, которые уверяли меня, что все утрясется и будет хорошо.

Отчаяние привело меня к одному голливудскому астрологу, адрес которого я нашла в интернете. Я за-

писалась на вечерний курс, который он проводил по четвергам, так как хотела научиться читать свою натальную карту — отчасти для того, чтобы убедиться, что мое безумие было не случайно, а предопределено звездами, но главным образом для того, чтобы понять, какое будущее уготовано мне и моей любви. И хотя изначально мною двигало только желание получить более основательные знания по астрологии (для того лишь, чтобы унять сне-

давшую меня тревогу и должным образом сориентироваться во Вселенной, уводящей меня с пути истинного), приобретенные мною знания оказались намного ценнее.

Я довольно быстро осознала, что астрология — это очень сложная, многоуровневая система, настолько сложная, что вряд ли мне хватит и времени, и терпения, чтобы освоить ее в совершенстве. У нее свой особый язык, свои символы и прочие всевозможные аспекты

и нюансы, которые требуют постоянного изучения. Так и не приблизившись к тем ответам, которых страстно искала, я в конце концов бросила астрологическую школу, хотя не бросила саму астрологию, продолжив образование на собственный лад (и по собственному усмотрению) с помощью учебников и конспектов лекций, оставшихся у меня после школы.

По солнечному знаку я Овен (вы скоро поймете, что это значит),

а стало быть, по натуре очень инициативна и постоянно затеваю те или иные проекты, хотя всякий раз с трудом довожу их до конца. Отчасти я виню в этом собственную неспособность регулярно тренироваться, но в этом случае виноват был не столько Овен, сколько лишенный духовности материал, который мне предлагали для изучения и который меня совершенно не вдохновлял. Я жаждала отправиться в путешествие, полное

духовных познаний, однако каждый учебник, который я начинала изучать, и каждое занятие, на которое я приходила, приводили меня в замешательство и вызывали желание немедленно покончить с ними.

Мне хотелось за один присест проглотить всю информацию, чтобы обойти долгий и мучительный процесс познания, но это было невозможно, поэтому, сидя на лекциях, я старательно, пусть и через

силу, писала конспекты и делала заметки на полях учебников.

Предлагаемая вам колода карт и руководство к ней изначально задумывались и создавались как мой собственный учебно-наглядный материал, позволяющий углубить и расширить мое понимание Вселенной, а не как некий свод знаний, которым можно поделиться с другими, не говоря уже о его публикации. Я бралась за этот проект и отказывалась

от него бесчисленное множество раз, но его сердцебиение продолжало слышаться мне в неясных шепотках и отголосках знаний, и его невозможно было игнорировать. Это было медленно доходившее до меня интуитивное откровение, и только сейчас, когда я пишу эти строки, мне вполне ясно, как это все увязывается одно с другим. Только благодаря этой, ненароком найденной мною концепции я стала, наконец,

«бегло» разобраться в астрологии. И как только я увидела, что именно раскрывают передо мной небеса, я стала гораздо меньше интересоваться тем, что таят в себе те или иные «пыльные» уголки моей жизни, и перестала заглядывать в них. Чувство сопричастности к Вселенной и тот покой, который снизошел на меня, когда я отыскала отражение своего бытия в звездах, принесли за собой перемены.



Поскольку астрология — это своеобразный звездный атлас души, ее странствий по жизни, то эта наука легко отменяет тяжесть таких земных понятий, как «правильный» или «неправильный», «хороший» или «плохой»; вернее, она беспрдельно возвышает их, успокаивая моего внутреннего критика, давая мне возможность взирать на мою жизнь чисто символи-

чески и тем самым освобождая место для перемен и удивления, а мне самой предоставляя право быть несовершенной. Когда смотришь на звездную карту своей души в этом свете, то энергетический путь становится для тебя первичным, а физический опыт отходит на второй план.

Комфорт, который получаешь от осознания всего этого, поистине многогранен, ибо находится в согласии с истинным положе-

нием вещей. Понимание того, что твоя судьба не подлежит торгам или обсуждению, одновременно и несет освобождение, и вызывает клаустрофобию. А знание того, как и в чем именно выражает себя твоя жизнь, служит тем тиглем, в котором сплавляются воедино твоя свободная воля и изначально свойственная Вселенной ГПС, то есть глобальная система навигации, в точности реагирующая на (со)настрой твоего «Я» и духа.

Мой собственный путь изобилует бесчисленными поворотами и может принимать любые направления, поэтому моя жизнь не следует каким-то одним маршрутом, а постоянно меняет его, с тем чтобы я могла приблизиться к реке, величаво текущей среди звезд, из-за чего Вселенная предстает передо мной в качестве любящей матери, безоговорочно заключающей меня в свои надежные, защитные объятия. И по мере того как я, ру-

ководствуясь внутренней честностью, ослабляю свою детскую хватку и меняю свое представление о том, как все должно быть, во мне распускается доверие, рождаемое осознанием того, что меня видят, знают, понимают, любят и лелеют.



Когда вы ближе познакомитесь с картами и начнете постигать их смысл, вас временами будет одолевать чувство растерянности. Воз-

можно, вы уже его испытываете. Но это абсолютно нормально — я тоже его испытывала. Просто помните, что совсем не обязательно сразу понимать, как все в жизни взаимосвязано. Вы же идете путем странствий. А он раскрывается перед вами не сразу. Внимательно рассмотрите карты, иллюстрации и ознакомьтесь с данными к ним объяснениями. Усвойте различные методы пользования ими и поэкспериментируйте с ними.

Если ваше внимание привлекла именно эта колода, то произошло это не без причины. Поверьте, вскоре там, где вы всецело полагались на экстрасенсов и гадалок, ища у них совета и духовного руководства, вы, как и я когда-то, отыщете прямую связь своей жизни с небесами. В данный момент это, возможно, покажется вам абсурдным или нелепым, но не забывайте, что каждая карта олицетворяет энергию, находящуюся внутри вас, так