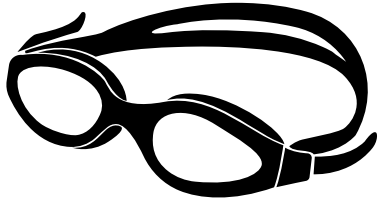


АНАСТАСИЯ СТЕП

НОЧЬЮ ЗВЕЗДЫ ИЗ ИНЕЯ

**LIKE
BOOK**
МОСКВА





АНАСТАСИЯ СТЕП

НОЧЬЮ ЗВЕЗДЫ ИЗ ИНЕЯ

**LIKE
BOOK**
МОСКВА



УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С79

Художественное оформление *С. Леманн*

Иллюстрация на обложке *VIKKIVI*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© e-salamander. kichikimi. gio2009 / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

© Ruslan Ivantsov / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Стер, Анастасия.

С79 Ночью звезды из инея / Анастасия Стер. – Москва : Эксмо, 2025. – 320 с.

ISBN 978-5-04-212730-4

Спортивная карьера Элиана Ньето висит на волоске. Восходящая звезда и гениальный пловец? Как бы не так! Идиот, который ударил по лицу главного судью! Теперь место в олимпийском резерве ему точно не светит. Но одна встреча с симпатичной блондинкой, которая соглашается стать его менеджером, меняет все.

Отношения Элиана и Евы развиваются стремительно и очень скоро выходят за рамки деловой этики. Ева очень нравится Элиану, но он упрямо не может забыть девушку, которую случайно поцеловал на вечеринке два года назад. А Ева не может выбросить из головы парня, который однажды похитил все ее звезды.

Элиан и Ева гоняются за миражами и бликами на поверхности воды. Осмелятся ли они отпустить прошлое и поверить в свет настоящего?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Стер А., 2025

© Оформление. ООО

«Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-212730-4

Посвящается
всем, кто каждый день вынужден бороться
со своим отражением

Плейлист

1. Starset – Starlight
2. Алена Швец – «Комплексы»
3. Элли на маковом поле – «ближеБлиже»
4. Novo Amor – Anchor
5. Andrew Belle – Pieces
6. Samantha Sanchez – Muero Contigo
7. Samantha Sanchez – De Mi
8. Samantha Sanchez – 2050
9. Samantha Sanchez – Romance
10. Nicole Wallace – Bella
11. Carla prata – Favelada

Пролог

2 года назад

Я делаю глоток коктейля из фиолетового пластикового стаканчика и чувствую, как спирт ударяет мне прямо в голову. Я сморщиваюсь и закашливаюсь, прикрывая рот запястьем.

— Кто тебя учил коктейли мешать, придурок?!

— Это рецепт моего дедушки: девяносто процентов алкоголя и десять газировки, — орет мне в лицо уже пьяный Джерри, до краев наливая джин в бокал. Джерри забавно крутит бедрами под оглушающий трек, и я понимаю, что с ним разговаривать уже бесполезно. — А ты разве не хочешь напиться в хлам?

— На прошлой неделе мне хватило, спасибо.

Я стала звездой предыдущей вечеринки, потому что перепила выпускников. Танцевала вместе с ними на всех поверхностях дома, а потом мы пытались оторвать дверцу соседского автомобиля — это обсуждал весь кампус еще много дней. Повторять подобное шоу не хочется, поэтому я выплескиваю этот слегка сладкий спирт на газон и ставлю стаканчик на низкий столик прямо рядом с чужой задницей, которую лапают мужские руки. Нет, две пары мужских рук. Отличного вечера тебе, подруга, надеюсь, тебя не разорвет.

Сквозь потные тела я начинаю пробираться в дом, чтобы умыться и прийти в себя. Кажется, что я нахо-



Ночью звёзды из унея

жусь в пчелином улье: все потные, мокрые из-за прыжков в бассейн, *липкие*. Остановишься хоть на секунду и точно больше не сможешь двигаться никогда. Я чувствую себя в составе человеческой многоножки, потому что чужие руки, ноги, губы касаются меня даже в тех местах, куда им точно не нужно лезть.

Уже около лестницы мое разгоряченное тело окутывает свежий воздух без запаха хлорки и алкоголя — черт, как же это приятно. Ровно в этот момент я ощущаю слабое опьянение, которое приятно отдает в ноги и согревает изнутри. Мне нравится это чувство легкости и расслабленности. Главное — не переборщить с алкоголем, потому что из стадии веселья и комфорта можно очень легко скатиться в состояние «я открыла рот, чтобы чихнуть, и случайно облевала весь пол в комнате» — это все еще флешбэки с прошлой тусовки.

На втором этаже так тихо, что мои уши почти ловят экстаз после криков и оглушающих басов на улице. Я поправляю лямку нежно-голубого бикини и потуже затягиваю прозрачное парео на талии, которое почти болтается на заднице. Вечеринка у бассейна в честь первого месяца студенчества дома у каких-то парней со старшего курса — отличная идея, и не важно, что я потеряла подруг еще час назад, а какой-то громила чуть не скинул меня в воду. Я чувствую себя хорошо и почти не думаю о том, что на мне минимум одежды и каждый может увидеть складки на животе и дряблую кожу на заднице.

«*Это все только у тебя в голове, Ева*». — Я повторяла слова своего психотерапевта как мантру, стараясь больше сидеть в шезлонге, положив подушку на

расплывшиеся ноги и растекшийся живот. Так я чувствовала себя гораздо комфортнее, позволяя окружающим видеть только шею и кусочек прикрытой груди.

Я подхожу к самой дальней двери, на которой висит картинка котика с ножом, и дергаю ручку, наплевав на правила приличия. Я ощущаю, как она врезается во *что-то* твердое и, кажется, высокое. Я ойкаю, слегка отходя, чтобы извиниться и ретироваться, но мое лицо тут же обхватывают ледяные сухие ладони, прижимая большие пальцы к щекам, и целуют. Грубо и резко, не позволяя мне даже сделать вдох и понять, что происходит.

Его язык врывается в мой рот, начиная поглаживать мой. Он задает рваный и быстрый темп этого танца, не давая мне возможности подстроиться под него. Это так агрессивно, страстно и быстро, что я чувствую, как внизу живота затягивается узел, посылая импульсы прямо в центр. Я подгибаю пальцы на ногах и касаюсь незнакомца. Под ладонью — стальные мышцы. Я невольно издаю стон.

Моего партнера, кажется, радует это, поэтому он крепко хватает меня за задницу, разворачивает нас и толкает глубже в комнату, закрывая дверь ногой. Все это он продельывает, не отрываясь от моих губ, и издает тихое рычание, смешанное со стоном нетерпения и возбуждения. Черт, да я готова кончить только от этих звуков.

Я падаю на кровать, чувствуя мягкую пружину, и он наваливается сверху, посасывая мою нижнюю губу, и улыбается. Он наматывает на кулак мои волосы, которые уже выбились из высокого хвоста, и оттягивает голову, оставляя мокрый след на подбородке:



Ночью звёзды из меня

— Тебе же уже есть восемнадцать, милая?

«Твою мать!». Его хриплый голос, запах мятной жвачки и какого-то древесного парфюма в сумме со слегка кудрявыми волосами повышает мое либидо и желание снять чертовы трусы, которые уже давно намokли. Я выдыхаю ему в рот, и он резко дергается бедрами прямо в мои раздвинутые ноги, показывая нетерпеливость и эрекцию.

— Спасибо, что решил это уточнить. Есть. — Я скорее пишу это, чем говорю. — Но у нас не будет секса, так что можешь идти к двери и караулить свою следующую жертву, а я пока пописаю.

— Ты всегда так много болтаешь?

Я не успеваю ответить, потому что он начинает целовать шею, покусывая ее, за что я провожу ногтями по его твердой и мускулистой спине, оставляя отметины на лопатках. Я сдерживаю стон и желание накинуться на него, просто потому что ложиться под незнакомца совершенно не моя история. Я знаю, что, скорее всего, получу первоклассный оргазм с ним, возможно, даже и не один, но я не хочу после секса поспешно собирать вещи и уходить из его комнаты, как жалкая кукла на один раз.

Я съем себя заживо и буду чувствовать униженной и использованной, а это то, что точно не одобрит мой врач по мозгам. Я работаю с ней не ради десятиминутного удовольствия. Ни один мужчина не стоит дополнительных сеансов у психотерапевта.

Я шевелюсь под ним, показывая, что хочу остановиться, и он тут же слезает. Меня радует то, что он не настаивает и понимает, что «нет» означает именно «нет».

Таинственный незнакомец перекачивается в сторону, притягивая меня к себе за руку. Моя голова оказывается на уровне его пресса, и я запрокидываю ее наверх.

— В моем мире минет тоже считается за секс, так что даже не надейся, парень.

— После таких фраз обычно удваивают ценник, а не говорят отвалить, блондиночка. — Он немного ерзает, ложась глубже на кровать, и устраивает меня у себя на груди, обхватывая ногами и руками, как подушку для беременных.

— Рада, что ты в курсе языка проституток, но мне правда пора идти.

— Эй, прекрати пищать мне под ухо, ты сбиваешь мой сон.

Он точно придурок. Поправочка: придурок, который пытается уснуть с каменным членом в трусах. Я решаю подыграть ему и опускаю голову в ложбинку между шеи и ключицей. Он быстро чмокает меня в макушку, забавно отплевываясь от волос, и спустя минут десять я слышу сопение и чувствую, как его дыхание становится глубже и спокойнее. Его руки, обхватывающие мою талию, расслабляются, поэтому я аккуратно, но быстро вылезая из теплого кокона. В ту же секунду по моей коже бежит табун мурашек, и я ощущаю невыносимое желание вернуться в его объятия, но этому не бывать.

Я всматриваюсь в заостренные черты лица незнакомца. Он точно не первокурсник: большую часть из них я уже успела добавить в друзья и пообщаться. Значит, старшие курсы, а такая популярность мне точно не нужна на первом году моего студенчества.



Ночью звёзды из унея

На письменном столе рядом с кроватью лежат чистая тетрадь и еще нетронутая упаковка синих ручек. Я отрываю кусочек листа и оставляю ему послание:

Прекрати целовать незнакомых девушек, которые просто хотят сходить в твой туалет.

Я распускаю золотистые волосы и кладу резинку рядом с запиской на прикроватную тумбочку. Еще раз оглядев его расслабленное тело, я тихо выхожу и отправляюсь на поиски друзей.