

УДК 791.43-2(71+417)  
ББК 85.374(3)  
А65

**Андреева, Юлия Игоревна.**

А65      Викинги. Буря за кадром / Юлия Андреева. — Москва : Алгоритм, 2015. — 208 с. — (Сериал, который покори́л мир).

ISBN 978-5-906817-14-3

Все началось с монастыря Линдисфарн. Однажды на берег высадились молчаливые люди и разграбили монастырь. Так началась эпоха викингов, которая несколько веков не давала людям спокойно спать в своих постелях.

Сериал «Викинги» о том, как все было с самого начала, даже не с Линдисфарна, а с первого человека, которому пришлось в голову поплыть за море, чтобы найти там богатство и удачу. И как один поход превратился в кровавый кошмар на сотни лет.

А эта книга – о сериале. О том, как его снимали, как придумывали. И о людях, которые его делают. Знаете ли вы, что официальных подтверждений существования Рагнара Лодброкера нет? А что общего между «Викингами» и «Игрой престолов»? Кто из актеров является прямым потомком викингов, а кто не имеет к ним никакого отношения?

Впервые на русском языке вы узнаете самые интересные подробности не только жизни викингов, но и драм и интриг на съемочной площадке, которые могут по своей напряженности поспорить с тем, к чему мы привыкли в любимом сериале!

**УДК 791.43-2(71+417)  
ББК 85.374(3)**

ISBN 978-5-906817-14-3

© Андреева Ю., 2015  
© ООО «ТД Алгоритм», 2015

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

СЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ПОКОРИЛ МИР

**Андреева Юлия Игоревна**

**ВИКИНГИ. БУРЯ ЗА КАДРОМ**

Редактор *Е. О. Мигунова*

Художник *Е. В. Максименкова*

ООО «Алгоритм»

Оптовая торговля:

ТД «Алгоритм» +7 (495) 617-0825, 617-0952

Сайт: <http://www.algorithm-izdat.ru>

Электронная почта: [algorithm-kniga@mail.ru](mailto:algorithm-kniga@mail.ru)

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 25.09.2015. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,13.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-906817-14-3



9 785906 817143 >





Кровью рыгали раны,  
В грохоте и громе  
Скегуль\* — с кем сражался  
Конунг в буре копий,  
Пали те — свистели  
Птицы лат, и славно  
Добыл себе воитель  
Бед среди победы.

*Торбьерн Хорнклови.*

*«Глюмдрапа»*

## ПРОЛОГ

Девиз сериала «Викинги» — «Шторм грядет» — как бы дает зрителю повод задуматься: это еще не шторм — настоящий шторм впереди. В первой сцене или, как говорят киношники, в первом эпизоде первого сезона перед нами простирается поле битвы, и на нем два великолепных война, два викинга, два родных брата, потомка бога Одина — Рагнар (Трэвис Фиммел) и Ролло (Клайв Стэнден). Это им будет посвящена киноэпопея, это в их непростых отношениях предстоит разобраться зрителю.

---

\* Скегуль — валькирия.



Шторм грядет. И мы смотрим, ожидая, что вот-вот картина накроет нас девятым валом, девятый вал символичен для мира викингов: Один висел на ясени девять дней, викинги приносили обильные жертвы богам каждые девять лет. Никакого шторма еще нет, но в воздухе уже ощущается его холодное дыхание. Это противостояние двух братьев. Иногда кажется, что основной шторм происходит за гранью видимого и осязаемого, там, где на просторах, известных только всесильным асам, встречаются с боевым топорами в руках два полубога — Рагнар и Ролло, чтобы сойтись в вечной битве. Сцепиться подобно двум хищникам в смертельном сражении, в котором каждый из братьев любит другого с не меньшей силой, нежели ненавидит.

Равные по рождению, они неравны по возрасту, Рагнар старший, и Ролло обязан ему подчиняться. Равные по силе, тем не менее Ролло вынужден уступать брату, прикрывая ему спину и довольствуясь вторыми ролями.

С детства они дрались, купаясь в грязи и получая первые боевые отметины, с детства один учился править, а другой — сдерживать свой гнев и подчиняться. Неудивительно, что Рагнар относится к Ролло с понятной снисходительностью, он за него отвечает перед людьми, перед богами.

Но что же в этом походе интересует Ролло? Золото и бриллианты? Едва полюбовавшись на чудо техники — компас и солнечный камень — новейшие изобретения инженерного гения тех лет, он задает один единственный вопрос, интересующий его: «Мы будем равными?».

Для Ролло Рагнар — недостижимое совершенство, у него и жена самая прекрасная на свете, и дети лучше не придумать. Удивительно, что у самого Ролло нет иной семьи, кроме семьи его брата. Разумеется, Ролло влюблен в жену брата Лагерду (Кэтрин Уинник). По личному заказу Рагнара мастер-корабельщик Флоки (Густаф Скарсгорд) строит самый настоящий драк-



*«Шторм грядет...»*



кар\*! У Рагнара будет собственный корабль, как будто бы он уже не простой человек, а ярл!

Позже именно Рагнар, поквитавшись со своим врагом, ярлом Харальдсоном (Гэбриел Бирн), делается ярлом. За свою верность брату Ролло претерпит пытки. Но что же получит он? Очередную вторую роль брата ярла. И это если не учитывать законной супруги Рагнара и его детей, которые, разумеется, отеснят его со второго места на...

Вечно второй, тень блистательного брата. Актер Клайв Стэнден (Ролло) филигранно выписывает страдания своего героя.

Впервые зритель канала History увидел сериал 3 марта 2013 года. И неудивительно, что буквально с первых серий он покорила сердца любителей исторического кино. Еще бы — потрясающе красивая, как будто бы еще не тронутая человеком природа, завораживающие пейзажи, красивые актеры, антураж, ритуалы, множество боевых сцен. Неудивительно, что, едва досмотрев первый сезон, публика запросила продолжения, и то же самое произошло после второго, и уж, разумеется, после третьего! Где ты еще увидишь такое взятие Парижа?! А что дальше? Хотим фильм!!!

---

\* Драккар (норв. Drakkar, от древнескандинавских Drage — «дракон» и Kar — «корабль», буквально — «корабль-дракон») — так сегодня принято называть деревянный корабль викингов, длинный и узкий, с высоко поднятыми носом и кормой.



## ВЫБОР НАТУРЫ

Хочется отметить, что весь сериал сделан с подлинной любовью к скандинавской природе. Высокие горы, морские просторы, излучины, богатые леса, какие-то совершенно сказочные, заповедные пейзажи, где-то виднеются крошечные деревеньки, белые от пены водопады, высокие корабельные сосны — как с таким богатством не строить корабли? Крестьяне рыбачат на небольших лодках, синева, перетекающая с небес на воду, великолепные драккары с головами драконов несут викингов на поиск сокровищ и приключений.

Съемки сериала «Викинги» проходили в Ирландии и северной Европе.

### Кровь и любовь

Вопреки ожиданию зритель не увидел в сериале сцен чрезмерной жестокости и насилия, хотя кровь льется весьма обильно: битвы, поединки, жертвоприношения, казни, пытки... А что делать — время жестокое. У людей иной порог боли и терпимости. Маленький сын Рагнара удивляется, отчего монах Этельстан (Джордж Благден) отворачивается, не желая наблюдать за казнью. «Это всего лишь смерть. Смотри».

Он же на вопрос, где его родители, скучающим тоном докладывает: «Сношаются». Ребенок привык к подобному пове-



дению взрослых, занятие любовью воспринимается как нечто само собой разумеющееся, даже скучное, учитывая, что у маленького мальчика еще нет подобных потребностей, и вынужденное отсутствие родителей воспринимается им как досадная необходимость. Приходится же ему ждать, пока мама подоит козу или отец наточит топор, отчего же не подождать родителей, занятых изготовлением нового брата или сестренки? В общем, для ребенка секс — рутина и ничего больше.

Жертвоприношения, проводящиеся каждые девять лет, включают человеческие жертвы. Но мы видим только, как человек поднимается и занимает место жертвы на алтаре. А далее замедленное движение ритуального ножа и кровь, льющаяся в чашу. Море крови, но ничего такого, что нельзя было показать детям.

Казнь ярла Борга (Торбьерн Харр), как описывает ее Рагнар сыну: человек становится на колени, сначала ножом ему разрезают спину по позвоночнику, потом топором разрубают ребра, затем через эти страшные раны выдирают легкие и кладут ему на плечи. При этом, если казненный переносит всю казнь, не издав ни единого звука, валькирии переносят его в Вальхаллу, но стоит ему хотя бы застонать — он на вечные времена провалится в мрачное царство Хель. Жутко! Но на деле все тот же замедленный ритм, колдовская музыка Тревора Морриса и картины, больше похожие на сон, нежели на реальность. Собственно, мы видим страдающее лицо осужденного и выполняющего работу палача Рагнара.

«Кровавый Орел. Я хотел сделать эту сцену очень особенной, потому что это не просто сцена с ужасными и невыносимыми страданиями. Это очень духовная сцена. Викинги применили этот способ для некоторых саксонских королей позже, но в этом случае они применили его для одного из собственных. Викинг знает, что если он проявит слабость во время соверше-



Съемки сериала проходили в Ирландии — на базе Ashford Studios неподалеку от Дублина, а основное место съемок — графство Уиклоу, центром которого является одноименный город. Красота пейзажей Северной Ирландии уже не раз привлекала кинематографистов: по соседству, например, снимались некоторые эпизоды «Игры престолов»



ния ритуала, то не попадет в Вальхаллу. Так что это странный психологический момент, полный напряжения. И когда мы снимали эту сцену, это было экстраординарно. Она была снята в ночное время. У нас была женщина-режиссер, сотни свечей и Торбьерн Харр, который играл Ярла Борга. Все, кто там участвовал, получили очень большой опыт, так как это было снято не для эффекта. Я не пытался шокировать людей. Это была сцена о крайних человеческих страданиях и крайней человеческой духовности. И я был так горд этим. Я был горд за всех людей, которые нашли способ показать это, так как некоторые возражали, что мы не можем снять такое и показать по американской телесети. Но мы сделали»\*.

Особой брезгливости тоже не наблюдается.

— Ты обещал убить моего дядю, — капризничает принцесса Квентрит (Эми Бэйли).

— Я убил его на твоих глазах, — лицо Рагнара невозмутимо.

— Не поверю, пока не получу его голову! — гневно топает ножкой невыносимое создание.

— Флоки, принеси голову.

— Хорошо. Удачно, что его еще не закопали, — Флоки берет топор и вскоре возвращается, помахивая головой короля.

То же спокойствие в сцене с раненым Торстейном (Джефферсон Холл).

— Хватит пить, сволочи! Я хочу, чтобы вы отрубили мне руку. Она мне больше не нужна. Она мне вообще никогда не нравилась.

— Хорошо, — первым приходит на помощь сын Рагнара Бьерн (Александр Людвиг). По характеристикам самого Торстейна, добрый мальчик, всегда готов помочь.

---

\* Интервью Майкла Херста для Entertainment Weekly, перевод Дениса Иванова.



— Нет. Я хочу, чтобы это сделал Флоки.

— Как скажешь.

Ни Бьерн (Александр Людвиг), ни Флоки не кажутся хоть сколько-нибудь испуганными или подавленными отведенной им миссией. Ломать не строить. Тюк — и нет руки.

То же можно сказать и об эротических сценах, даже братоубийца, принцесса Квентрит, знает, что северяне занимаются любовью с тем, кто нравится, не ведая, что такое верность. В сериале присутствует тема любви и близости, но нет излишнего обнажения. Все это связано прежде всего с заказчиком сериала. «Викинги» вышли на канале «History», а не «Show time», где выпускались «Тюдоры» и «Борджиа». Совершенно другая аудитория и, соответственно, другие требования. Неудивительно, канал History (полное название *The History Channel*) специализируется на показе документальных фильмов исторической тематики, в то время как «Show time» (иногда сокращенно «SHO») в первую очередь транслирует фильмы и телесериалы собственного производства, а также передачи по боевым искусствам и бокс, много у них комедийных передач и фильмов, снятых специально для кабельного телевидения.

Впрочем, сериал подобная аскетичность нисколько не портит, даже наоборот.

Но, прежде чем углубляться в сюжет исторической драмы, давайте уточним, кто такие эти самые викинги, с какими историческими или легендарными персонажами нам предстоит встретиться.



## ВИКИНГИ

Откуда взялось само слово «викинг»? Мнения ученых на этот счет разделились, большинство придерживаются версии, что происходит оно от древнорвежского *vikingene*. «*viking*», *vik* — бухта, залив, убежище; + суффикс *ingr*, получается «человек из бухты», или «человек из порта». Что похоже на правду; на вопрос: «Кто вы и откуда?» — сошедшие со своих кораблей моряки обычно отвечают: «Мы приписаны к такому-то порту».

По другой версии слово «викинг» произошло от названия норвежской области Вик. Или еще версия: *vike* в переводе с древнорвежского «покидать, удаляться». Так могли называть людей, вынужденных покидать насиженные места ради набегов на соседей. Они отличались от оседлых крестьян, вот и были выделены в отдельный класс.

Собственно, викинги и были мореходы. Скандинавия, безусловно, прекрасная земля, но ведь не резиновая. Перенаселение вызывало нехватку пахотной земли и, как следствие, продуктов питания. Поэтому викинги, это отмечено и в сериале, постоянно совершали набеги на соседей, дабы хоть как-то продержаться.

## Набеги

Набеги санкционировали конунги и ярлы, они же решали, кто и куда поплывет, делили добычу. Шведские викинги, как



Английское название города Wicklow, по одной из версий, происходит от старонорвежского Vikingr, т. е. викинг



правило, ходили на восток, здесь их запомнили под именем варяги. Но нельзя же всем на восток! Норвежские и датские викинги открыли путь на запад. Там их называли норманнами.

Интересно, что в скандинавских сагах такое слово, как «викинг», практически не употребляется — верный знак, что так их именовали те, в чьи земли они приходили с грабежами.

Викингами иногда называли и балтийских славян — вендов, вагров и руян. В «Саге о Хаконе Добром» сказано: «Затем Хакон-конунг поплыл на восток вдоль берегов Сканий и разорял страну, брал выкупы и подати и убивал викингов, где он их только находил, как датчан, так и вендов». Появляются викинги эсты и в саге «Об Олаве сыне Трюгги»: «Когда они выехали на восток в море, на них напали викинги. Это были эсты».

Скромное наследие от викингов осталось и в русском языке: слово «витязь» напрямую произошло от слова «викинг». Вообще, все скандинавские слова, оканчивающиеся на «инг», в русском языке приобретали окончание «езь» или «язь», «князь» явно произошло от «кинг».

## Викинги в Англии

8 июня 793 года первые викинги высадились на острове Линдисфарн в Нортумбрии. Еще толком не понимая, куда они попали, они совершенно случайно наткнулись на монастырь святого Кутберта. Это нападение принято считать первым, так как оно четко зафиксировано в письменных источниках. Что неудивительно: среди монахов были грамотные люди, да и событие неординарное — божий храм! Кто будет подсчитывать все разорения рыбацких деревень? Здесь же событие достойное пера хроникера. Нападение на монастырь святого Кутберта отражено и



в сериале, причем Майкл Херст (сценарист) и компания снабжают главного героя невероятным трофеем — пленным монахом Этельстаном (Джордж Благден). Человек, знающий язык викингов и научивший Рагнара своему языку, обычаям, а также давший ему некоторые географические понятия мира, в который тот намерен ходить на драккарах за добычей. То есть Этельстан в сериале становится как бы проводником Рагнара и его людей в свой мир и, что немаловажно, несет семена христианского вероучения язычникам.

В 865 году сыновья датского конунга Рагнара Лодброка привезли к берегам Англии «великую армию язычников». В 870–871 годах сыновья Рагнара казнили королей Восточной Англии и Нортумбрии, поделив между собой земли и начав править.

В результате в 878-м король Уэссекса Альфред Великий сын Этельстана (согласитесь, неплохая преемственность поколений) — фактически познакомил их со своей родиной, а сынок передал им в руки земли и ключи от крепостей. Альфред заключил с викингами перемирие, а еще через десять лет и полноценный мирный договор. Таким образом, в глазах общественности викинги получили как бы законный статус и права на владения землями в Британии.

Столицей нового государства викингов в Англии стал город Йорвик, в настоящее время Йорк — главный город юго-восточной части церемониального графства Северный Йоркшир, расположенный при впадении реки Фос в реку Уз. И едва там обосновались первые поселенцы, как к ним устремились корабли родственников с семьями, мечтавшими поселиться на новых землях, где каждый мог получить как бы второй шанс на безбедную счастливую жизнь.

Разумеется, подобное скопление язычников в христианской стране не могло радовать законных хозяев земли, так что они