

Анастасия Корфиати

Блузки
и жакеты
от А до Я

ШЬЕМ БЕЗ ПРИМЕРОК
И ПОДГОНОК



Москва
Издательство АСТ

УДК 746.41
ББК 37.248
К 70

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Корфиати, Анастасия.

К 70 **Блузки и жакеты от А до Я — Шьем блузки и жакеты без примерок и подгонок / Анастасия Корфиати.** — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 128 с. — (Корфиати. Школа шитья — От выкройки до пошива).

ISBN 978-5-17-104440-4 (Корфиати. Школа шитья)

ISBN 978-5-17-104446-6 (От выкройки до пошива)

Книга «Блузки и жакеты от А до Я» является четвертой из швейной серии книг Анастасии Корфиати «От А до Я». Она воплощает в себе огромный авторский опыт, накопленный за годы практической работы в швейном секторе, и большое желание передать его всем, кто хочет совершенствовать свое швейное мастерство. Каждый читатель, воспользовавшись выкройками и мастер-классами из этой книги, сможет самостоятельно, не прибегая ни к чьей помощи, создать выкройку, смоделировать и сшить любую из представленных моделей. Все чертежи и схемы описаны очень простым и понятным языком, даны подробные инструкции по построению. В этой книге автором собраны самые популярные модели блузок и жакетов — от спортивной футболки поло до эксклюзивного жакета в технике Chanel.

Желаем вам получить удовольствие от книги и от вашего творчества!

УДК 746.41
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-104440-4 (Корфиати. Школа шитья)
ISBN 978-5-17-104446-6 (От выкройки до пошива)

© Корфиати А., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

Оглавление

Предисловие	5
ГЛАВА I. МЕРКИ И БАЗОВЫЕ ВЫКРОЙКИ	6
Условные обозначения	6
Точные мерки — залог идеального кроя	6
Базовая выкройка изделия без вытачек	14
Базовая выкройка изделия с нагрудной вытачкой	18
Выкройки рукавов к базовой выкройке изделия с нагрудной вытачкой	23
Выкройки воротников	31
ГЛАВА II. МОДЕЛИ БЛУЗОК И ЖАКЕТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОШИВА	43
Футболка поло	43
Как сшить футболку поло	45
Бомбер с одношовным рукавом реглан	49
Как сшить бомбер	51
Джемпер с рукавом летучая мышь	58
Блузка с воротником-бантом	61
Блузка с рукавом-реглан с плечевой вытачкой	66
Блузка с талевыми вытачками	69
Толстовка с капюшоном	73
Платье-рубашка с асимметричным подолом	77
Как сшить платье-рубашку	81
Жакет в стиле Шанель	87

Выкройка жакета	90
Как сшить жакет.	93
Двубортный жакет	101
Как сшить двубортный жакет	106

ГЛАВА III. ПОЛЕЗНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ 117

Как выметать ручную петлю с глазком	117
Обработка разреза рукава косой обтачкой	118
Обработка разреза рукава подкройной обтачкой.	120
Обработка разреза рукава фигурной планкой	121
Обработка разреза рукава на джинсовой куртке	123
Прорезной карман с накладной листочкой	125



Предисловие



*С пожеланиями неиссякаемого
вдохновения,
искренне ваша,
Анастасия Корфматти*

A handwritten signature in black ink, which reads "Анастасия". The signature is fluid and cursive.

Дорогие мастерицы!

Книга «Блузки и жакеты от Адо Я» является четвертой книгой из популярной швейной серии «От А до Я». Я готовила ее для вас с особым волнением и трепетом. Книга получилась очень насыщенной и красочной, и вы наверняка оцените те усилия и тот огромный объем работы, который был проделан для ее создания.

Книга воплощает в себе мой собственный дизайнерский опыт, накопленный за годы практической работы в швейном секторе, и большое желание передать его всем, кто хочет совершенствовать свое швейное мастерство. Каждый из вас, воспользовавшись выкройками и мастер-классами, представленными в этой книге, сможет самостоятельно, не прибегая ни к чьей помощи, создать выкройку, смоделировать и сшить любую из представленных в издании моделей. Все чертежи и схемы очень просты и понятны, с подробными инструкциями и пояснениями.

В книге собрана яркая коллекция самых популярных и модных моделей блузок и жакетов — от спортивной футболки поло до эксклюзивного жакета, выполненного в оригинальной технике Chanel. Желаю вам получить огромное удовольствие и от этой чудесной книги, и от вашего творчества!

Условные обозначения

Условные обозначения, которые используются в чертежах, представленных в книге.

—————	основная линия конструкции выкройки.	—————>	линия, указывающая направление долевой нити на детали изделия. Также может указывать направление, в котором необходимо заложить складку.
—————	вспомогательная линия построения конструкции выкройки.		
-----	вспомогательная линия построения отдельных узлов выкройки	×	метка, делящая отрезок на равные части.
—————	линия моделирования определенного узла выкройки, (является основной линией при моделировании, а также используется для выделения цветом основных деталей выкройки).	*-----*	обозначение участка детали, который необходимо припосадить или присборить.

Точные мерки — залог идеального кроя

Правильно и точно снятые мерки — половина успеха при построении базовой выкройки. Для получения идеального результата, при снятии мерок необходимо соблюдать несколько простых правил.

Правило первое — снимать мерки следует в облегающей одежде или в нижнем белье.

Правило второе — при снятии мерок стойте ровно, спину держите прямо, не сутультесь.

Правило третье — сантиметровую ленту следует прикладывать плотно к телу, не натягивая, но и не расслабляя.

Все снятые мерки рекомендуется записывать в табличной форме — так проще будет

производить вычисления половинных и четвертных значений.

После того, как все необходимые мерки сняты, произведите необходимые расчеты и добавьте необходимые прибавки на свободу облегания. Затем переходите к построению базовой выкройки.

Важно помнить, что основной меркой при построении выкроек поясных изделий (юбок, брюк, шорт) является мерка обхват бедер, при построении выкроек плечевых изделий (блузки, платья, жакета, пальто) является мерка обхват груди.

Снятые мерки запишите в табличной форме.

Перед тем как приступить к снятию мерок с фигуры, необходимо надеть белье, которое вы предполагаете носить под изделие, поскольку современное корректирующее нижнее белье может создавать эффект «утяжки» и убирать от 1 до 3 см в объеме, а бюстгалтеры, напротив, — добавлять объем.

Перед тем как снять мерки, повяжите вокруг талии тонкую матерчатую бейку, этот нехитрый прием упростит снятие мерок, сопряженных с линией талии.

1. Обхват груди (ОГ)

Мерка снимается по самым выступающим точкам груди.

1а. Центр груди (ЦГ)

Измеряется горизонтально между высокими точками груди.

2. Обхват талии (ОТ)

Измеряется по самому узкому месту, сантиметровая лента должна плотно обхватить талию.

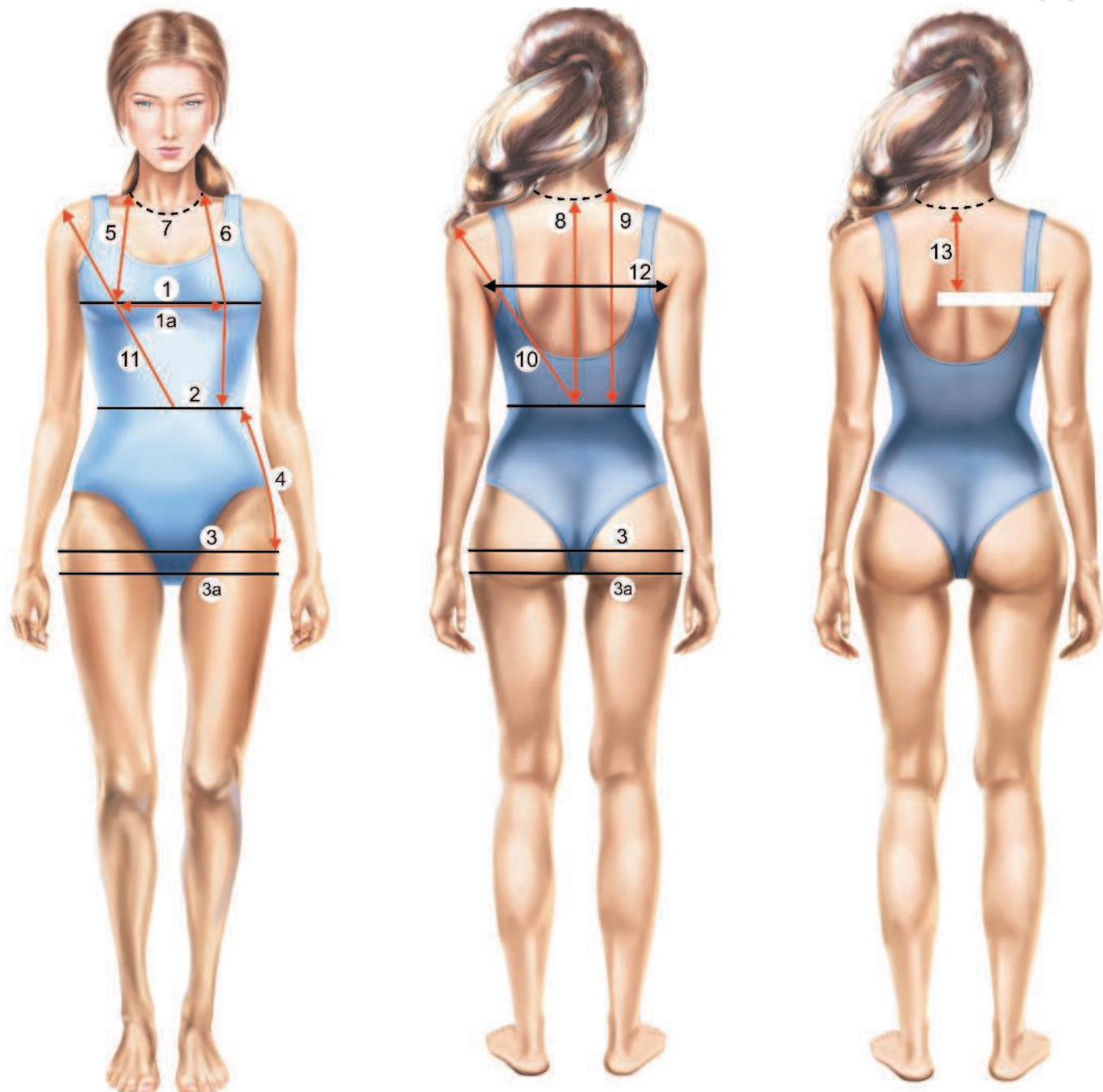
Таблица женских мерок на условно-типовую фигуру, рост около 170 см

Размер	40	42	44	46	48	50	52	54	56
1. Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	108	112
2. Обхват талии	60	64	68	72	76	80	84	90	96
3. Обхват бедер	86	90	94	98	102	106	110	116	122
4. Высота бедер	18	19	19	20	20	21	21	22	22
5. Высота груди	25	26	27	28	29	30	31	32	33
6. Длина спины	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45
7. Длина переда	43	44	45	46	47	48	49	50	51
8. Ширина спины	33,5	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	41	42
9. Ширина проймы	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12	12,5
10. Глубина проймы	18,5	19	19,5	20	20	20,5	21	21,5	22
11. Обхват шеи	34	35	36	37	38	39	40	41	42
12. Длина плеча	11	11	11	12	12	12	12	13	13
13. Длина рукава	60	60	61	61	62	62	62	63	63
14. Обхват руки в верхней части	26	27	28	29	30	31	32	33	34
15. Обхват запястья	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18

3. Обхват бедер (ОБ)

Измеряется по самым выпуклым точкам ягодиц. Если у фигуры есть «эффект галифе», рекомендуется также продублировать мерку (измерить объем чуть ниже ягодиц по выступающим частям «галифе») (мерка 3а).

Если вторая мерка значительно больше первой, используйте вторую мерку, особенно в изделиях, которые предполагают узкие силуэты. Подгонка изделия в этом случае производится непосредственно при примерке изделия.



4. Высота бедер (ВБ)

Измеряется по боку от линии талии до линии бедер.

5. Высота груди (ВГ)

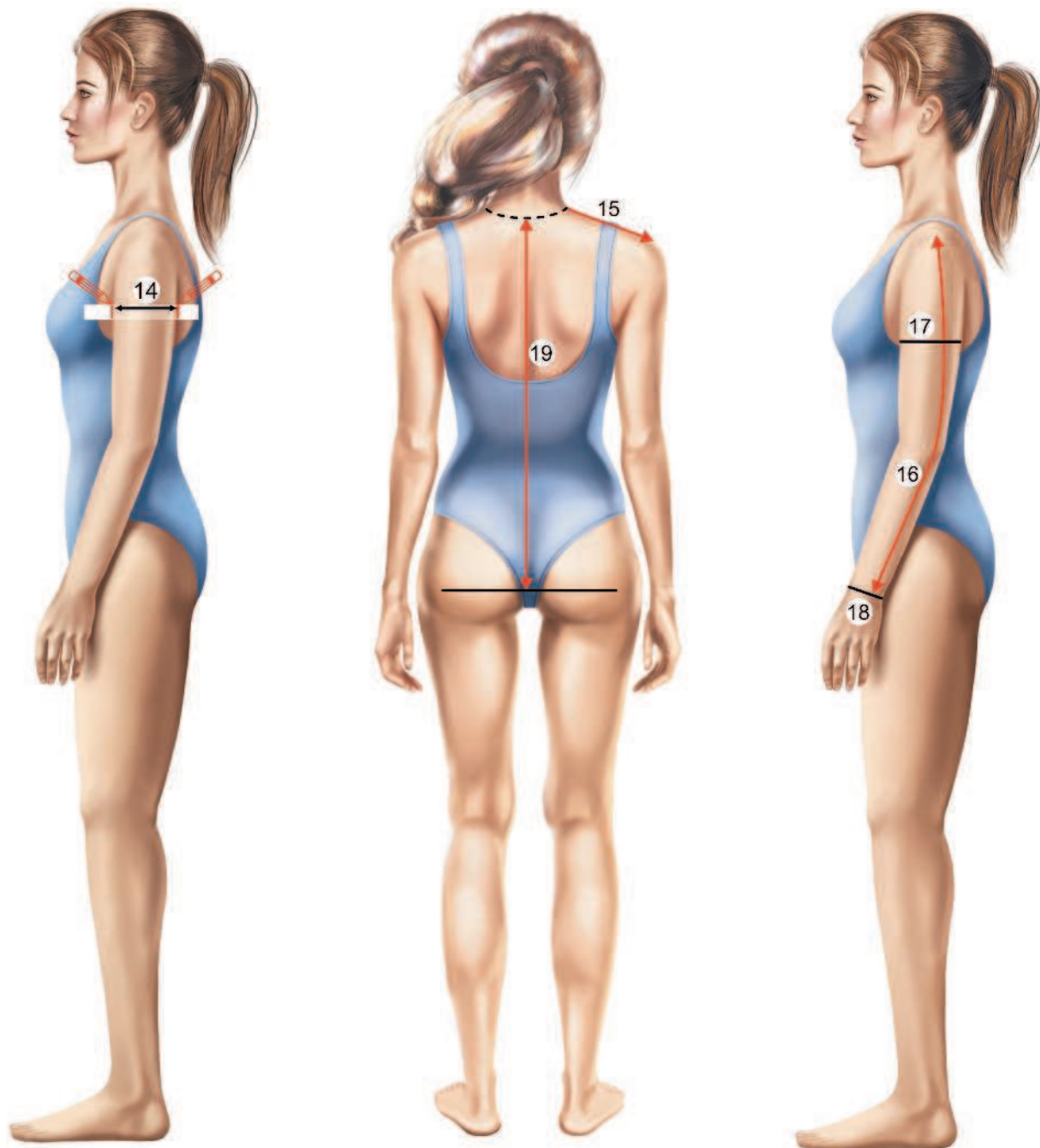
Измеряется от точки перехода шеи в плечо до наиболее выступающей точки груди.

6. Длина до талии по переду (ДТП)

Длина до талии по переду измеряется от точки перехода шеи в плечо (основания шеи) через самую выступающую точку груди до талии.

7. Обхват шеи (ОШ)

Мерка снимается по основанию шеи.



8. Длина до талии по спинке (ДТС1)

Измеряется от седьмого шейного позвонка до линии талии.

9. Длина до талии по спинке с учетом высоты роста (ДТС2)

Измеряется от точки сочленения шеи с плечом до линии талии.

10. Высота плеча косая (Впк)

Измеряется по спине от точки позвоночного столба на линии талии до крайней точки плеча.

11. Высота плеча косая переда (Впкп)

Измеряется от точки пересечения сагитали фигуры с линией талии переда до крайней точки плеча.

12. Ширина спины (ШС)

Измеряется горизонтально по выпрямленной спине через центр лопаток.

13. Глубина проймы (ГПр)

Для снятия мерки Глубина проймы также используйте полоску бумаги шириной 3-4 см. Зажмите бумагу под мышкой таким образом, чтобы полоска доходила до позвоночного столба.

Снимите мерку Глубина проймы от 7-го шейного позвонка до верхнего края полоски бумаги.

14. Ширина проймы (ШПр)

Для того, чтобы измерить ширину проймы, зажмите под мышкой полоску бумаги шириной 3-4 см. Расположите полоску горизонтально, свободно опустите руку вдоль туловища. При помощи маркера поставьте вертикальные метки слева и справа от руки. Измерьте полученный отрезок между метками на полоске бумаги — это и будет мерка ширина проймы.

15. Длина плеча (ДПл)

Измеряется от основания шеи до крайней точки плеча (точки сочленения плеча с рукой).

16. Длина рукава (ДР)

Измеряется от точки окончания плеча до запястья по слегка согнутой в локте руке.

17. Обхват руки в верхней части (Обхват плеча) (ОП)

Измеряется горизонтально, по самой широкой верхней части руки.

18. Обхват запястья (ОЗ)

Измеряется вокруг запястья.

19. Длина изделия (ДИ)

Измеряется по спинке от 7-го шейного позвонка до желаемой длины изделия.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ, И КАК ИХ ПРАВИЛЬНО ДЕЛАТЬ

Чтобы построить выкройку заданного по фасону силуэта изделия, к меркам, снятым с фигуры, необходимо добавить прибавки на свободу облегания.

ИЗУЧАЕМ ВЫКРОЙКУ

Для того чтобы понять какие прибавки необходимо добавить при построении базовой выкройки плечевого изделия, давайте разберемся в том, из чего складывается выкройка.

Обхват груди (ОГ) — это главная мерка, на которую мы ориентируемся при построении или проверке точности выкройки плечевого изделия. Из чего складывается обхват груди?

1. Из Ширины спины (ШС).
2. Из Ширины проймы (ШПр).
3. Из Ширины груди (ШГ) (см. с. 6).

Если вы точно измерите эти основные значения и сделаете необходимые прибавки на свободу облегания согласно выбранному силуэту, посадка изделия будет максимально соответствовать желаемому фасону.

Совет! Если у вас по какой-то причине нет возможности снять мерки с фигуры клиента, и вы знаете только размер, можно воспользоваться стандартными мерками на условно-типовую фигуру, которые приведены в таблице на стр. 7.

Рассчитайте значения ШС, ШПр и ШГ, используя формулы, приведенные ниже в таблице.

*** ВАЖНО!** Формулы, приведенные для расчетов ШС, ШПр и ШГ, не учитывают особенностей нестандартных фигур, и при примерке может потребоваться корректировка.

В качестве примера рассчитаем значения Ширины спины, Ширины проймы и Ширины груди, а затем сделаем соответствующие прибавки на свободу облегания. Для расчета основных значений необходимо знать 2 мерки — Обхват груди и Размер груди (номер чашки бюстгалтера). В таблице показан алгоритм расчета с формулами и проверками.

После расчета основных значений обратитесь к таблицам прибавок и определите значение прибавки на свободу облегания изделия.

Расчет основных значений для построения сетки чертежа плечевого изделия

Обхват груди по мерке (ОГ) = 92 см, размер груди (Рг) = 2	
Ширина спины (ШС)	$ОГ/4 - 5,5 \text{ см} - 0,7 \cdot Рг = 92/4 - 5,5 - 1,4 = 16,1 \text{ см}$
Ширина проймы (ШПр)	$ОГ/8 - 1 - 0,5 \cdot Рг = 92/8 - 1 - 1 = 9,5 \text{ см}$
Ширина груди (ШГ)	$ОГ/8 + 6,5 + 1,2 \cdot Рг = 92/8 + 6,5 + 2,4 = 20,4 \text{ см}$
Проверка расчетов: Расчет выполнен на Обхват груди 92 см, второй размер груди. Для проверки правильности расчетов необходимо выполнить сложение: $(16,1 + 9,5 + 20,4) \cdot 2 = 92 \text{ см}$	
Прибавка на свободу облегания из Таблицы прибавок 1 составляет 3 см (прилегающий силуэт платья с рукавом):	
Ширина спины (ШС)	$16,1 + 0,5 = 16,6 \text{ см}$
Ширина проймы (ШПр)	$9,5 + 1 = 10,5 \text{ см}$
Ширина груди (ШГ)	$20,4 + 1,5 = 21,9 \text{ см}$
Проверка расчетов: $16,6 + 10,5 + 21,9 = 49 \text{ см}$. Прибавка 3 см к мерке полуобхват груди сделана верно.	

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦАМИ ПРИБАВОК

Пример. Для построения базовой выкройки изделия выбран прилегающий силуэт с рукавом.

Из таблицы прибавок для платьев и блузок необходимо выбрать столбец «Прилегающий силуэт с рукавом».

Если вы шьете модель из неэластичных тканей, прибавка на свободу облегания должна составлять не менее 3 см. Общая прибавка к полуобхвату груди делится на три части — прибавка к ширине спины, ширине проймы и ширине груди. При построении выкройки платья пользуйтесь значениями прибавок, которые даны в столбце «Прилегающий силуэт с рукавом»: прибавка к ширине спины — 0,5 см, к ширине проймы — 1 см, к ширине груди — 1,5 см, прибавка к глубине проймы — 1 см.

Выпишите значения выбранных прибавок на отдельный лист и суммируйте соответствующие прибавки с соответствующи-

ми расчетными или снятыми мерками ШС, ШПр, ШГ.

После того, как все предварительные расчеты произведены, переходите к построению базовой выкройки изделия.

Если вы шьете модель из эластичных тканей, то достаточно будет сделать прибавку к полуобхвату груди 1,5 см, распределив ее, как показано в таблице.

Аналогичным образом делают прибавки при построении выкроек полуприлегающего или прямого силуэта с рукавом.

Прибавки на свободу облегания жакетов и пальто сведены в соответствующие таблицы.

Часто возникает вопрос — нужно ли строить для каждого силуэта изделия свою базовую выкройку? Или достаточно построить одну базовую выкройку и изменять силуэт за счет увеличения или уменьшения припусков на швы?

Ответ здесь один — на каждый силуэт нужна своя базовая выкройка. Хотите сшить

Таблица 1. Прибавки для платьев и блузок

	Очень прилегающий силуэт без рукава	Прилегающий силуэт с рукавом	Полуприлегающий силуэт с рукавом	Прямой силуэт с рукавом
Полуобхват груди	0	1,5–3	3,5–4,5	5,5–7,5
Ширина спины	0	0–0,5	0,5–1	1,5–2
Ширина проймы	0	0,5–1	1,5–2,5	2,5–3,5
Ширина груди	0	1–1,5	1,5	1,5–2
Глубина проймы	0,5	0,5–1	1–1,5	2–3

Таблица 2. Прибавки для жакетов и пальто

	Прилегающий силуэт для жакетов	Полуприлегающий силуэт для жакетов	Прямой силуэт для жакетов	Прилегающий силуэт для пальто	Полуприлегающий силуэт для пальто	Прямой силуэт для пальто
Полуобхват груди	3–4	5,5–7,5	7,5–9,5	5,0–6,0	7,0–8,5	8,5–10
Ширина спины	0,5–0,8	1–1,5	1,5–2,5	1	1,5–2	2–2,5
Ширина проймы	1,7–2	3–4	4–5	2,5–3	3,5–4,5	4,5–5,5
Ширина груди	0,8–1,2	1,5–2	2	1,5–2	2	2
Глубина проймы	2	2,5–3,5	3,5–4,5	2,5–3	3–4	4–5

изделие очень прилегающего силуэта — стройте базовую выкройку с соответствующими прибавками на свободу облегания. Изделие предполагает свободный силуэт — следовательно, для его моделирования требуется базовая выкройка свободного силуэта и т. д.

Любые другие подходы приведут к искажению конструкции изделия, что повлечет за собой, как следствие, большую потерю вре-

мени при подгонке по фигуре, а результат будет непредсказуем.

*** ВАЖНО!** Для каждого силуэта изделия требуется своя базовая выкройка.

Совет! Постройте чертежи базовых выкроек на миллиметровой бумаге и используйте их для моделирования различных фасонов блузок и жакетов.