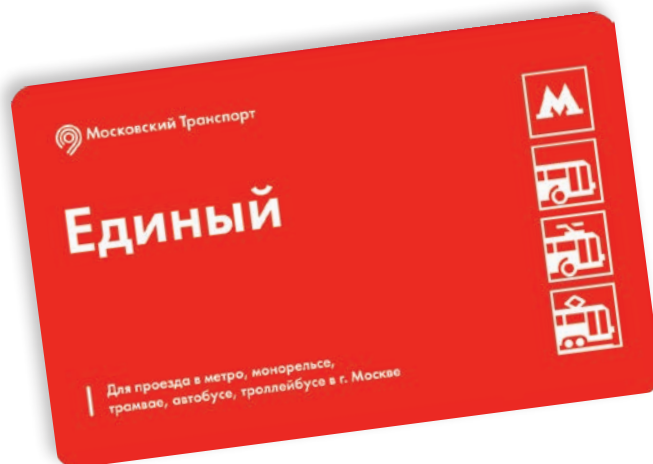


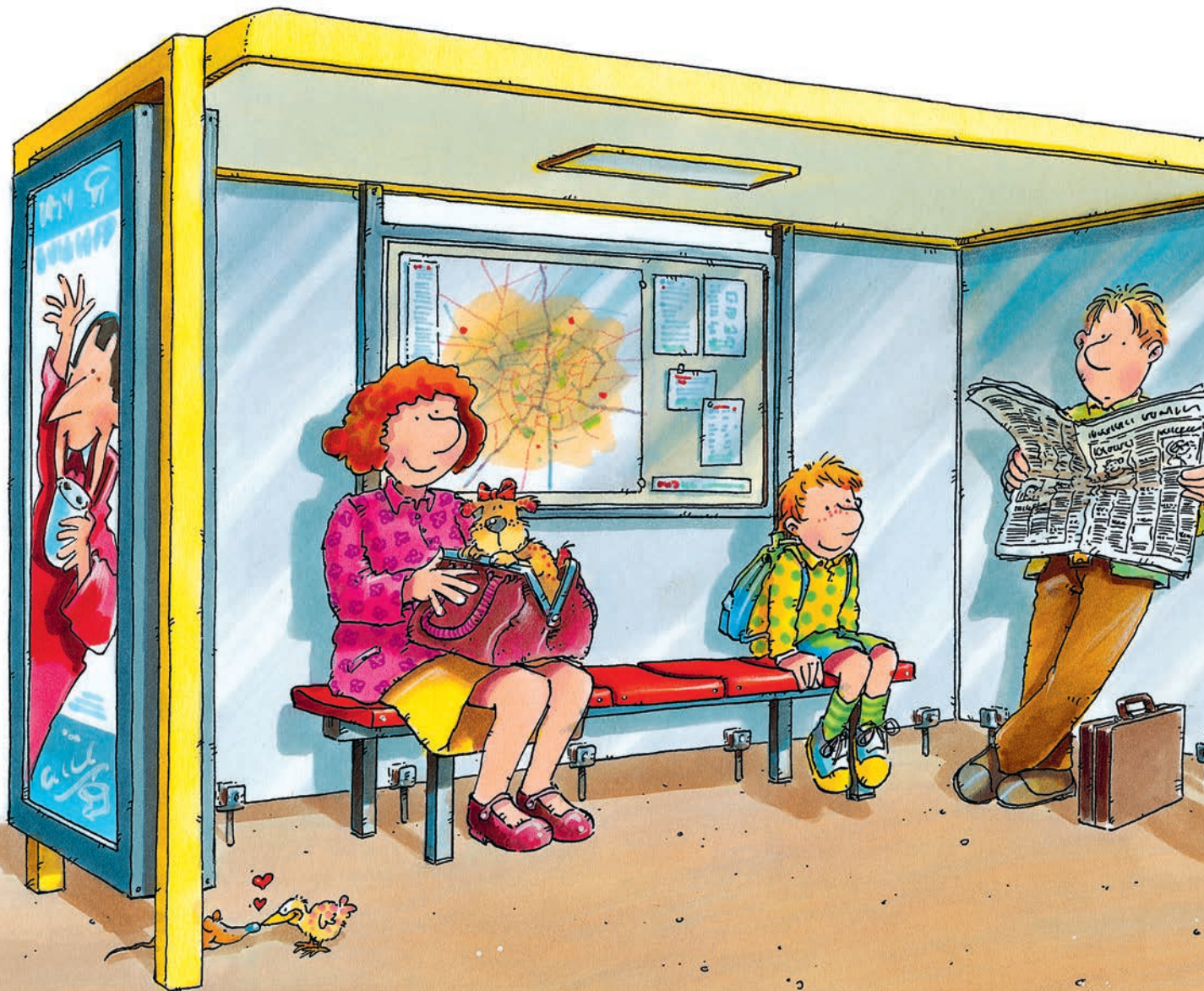
РАЛЬФ БУЧКОВ

ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА



*Переводчик
Анастасия Маркелова*

У меня есть знакомый водитель автобуса. Его зовут Андреас. Сегодня он согласился показать мне автобусный парк. Я уже на остановке, жду автобус номер 14, которым управляет Андреас. В расписании видно, в какое время он должен приехать.





Номер 14		Направление: БАССЕЙН	
Время отправления	Понедельник — пятница	Суббота	Воскресенье
7-10	02 22 42	02 22 42	02 32
11-18	02 17 31 47	02 22 42	02 22 42
18-20	02 22 42	02 22 42	02 22 42
21-24	02 32	02 32	02 32

Время ожидания автобуса может быть разным. Утром дети едут в школу, а многие взрослые — на работу. В это время автобусы должны ходить чаще, чтобы успеть перевезти всех пассажиров. Ближе к вечеру люди возвращаются домой — тогда автобусы тоже ходят чаще. А в середине дня ждать их приходится дольше. Днём не так много желающих куда-то поехать.

И вот наконец подъезжает мой автобус. Я захожу через переднюю дверь, там, где сидит Андреас. Ведь мне ещё нужно оплатить проезд. Если у тебя уже есть билет или проездной на месяц, тогда ты можешь зайти в автобус через любую дверь.

— Здравствуй, Нико! — говорит Андреас. — Рад, что ты сегодня прокатишься на моём автобусе!

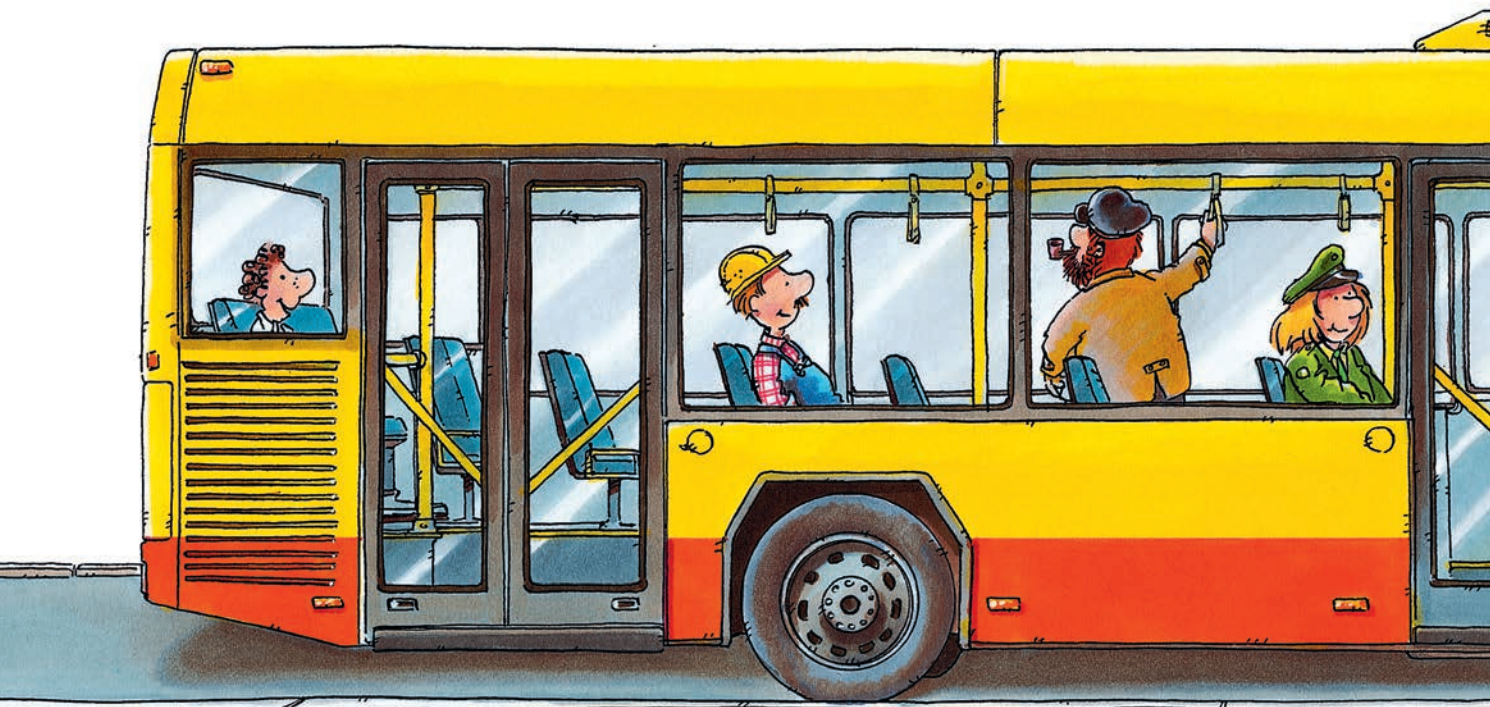
У меня нет проездного, поэтому я передаю Андреасу деньги, а он протягивает мне билет, который надо приложить к специальному аппарату — валидатору. Андреас кладёт деньги в кассу, а мне даёт сдачу.





Автобусы (и электробусы) бывают очень длинными. Андреас управляет автобусом больше двенадцати метров длиной! Водитель должен иметь очень хороший обзор, чтобы никого не зацепить. В этом ему помогают огромные зеркала заднего вида, которые расположены на автобусе спереди, с обеих сторон.

Андреас шутит, что передняя часть его автобуса трогается на зелёный сигнал светофора, а задние колёса едва успевают проехать перекрёсток до того, как загорится красный.

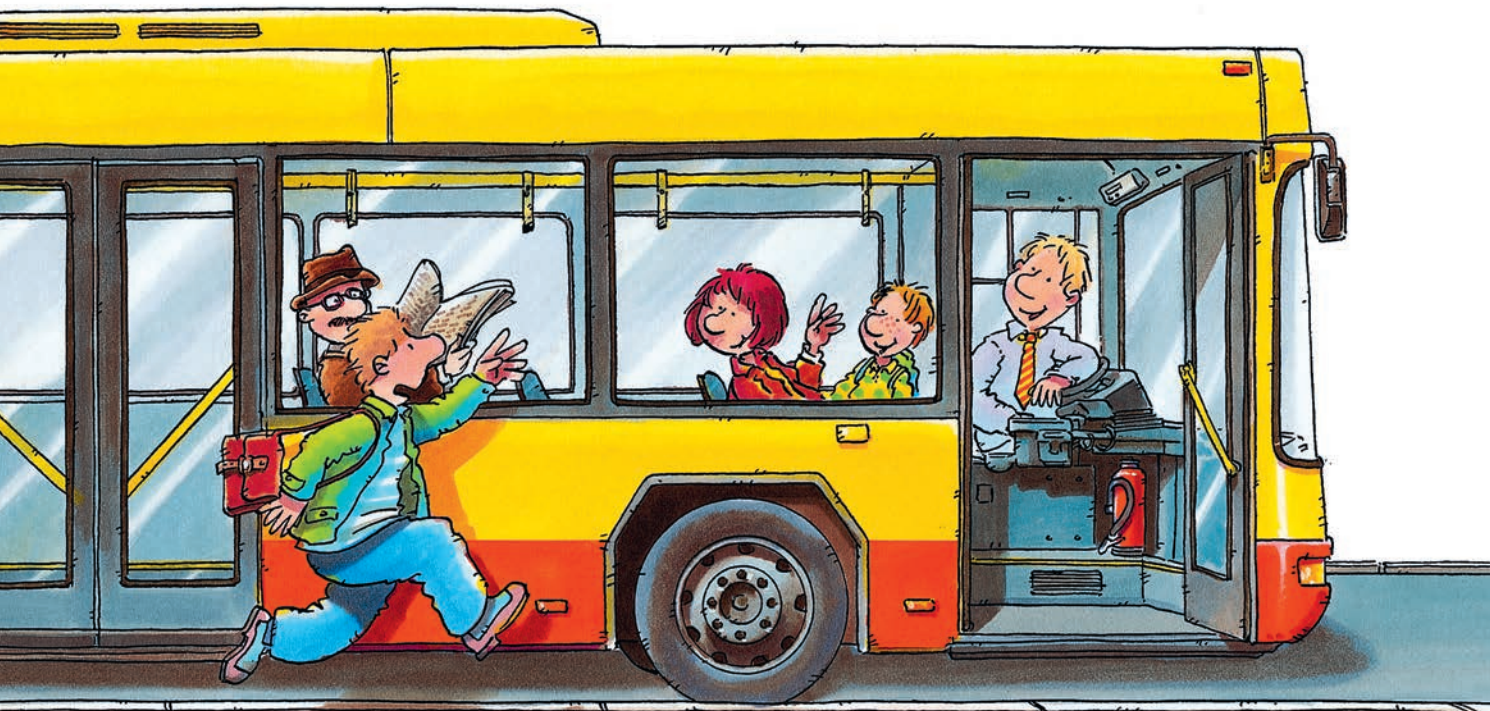


Чтобы стать водителем автобуса, нужно получить специальные водительские права. Это совсем не просто. Водитель автобуса должен очень хорошо уметь водить и сохранять спокойствие в сложной ситуации, так как он несёт ответственность за пассажиров.

Как раз в тот момент, когда мы собираемся отъезжать от остановки, к автобусу бежит какой-то мужчина.

— Стойте! — кричит он. — Подождите меня!

Конечно же, Андреас его дожидается.



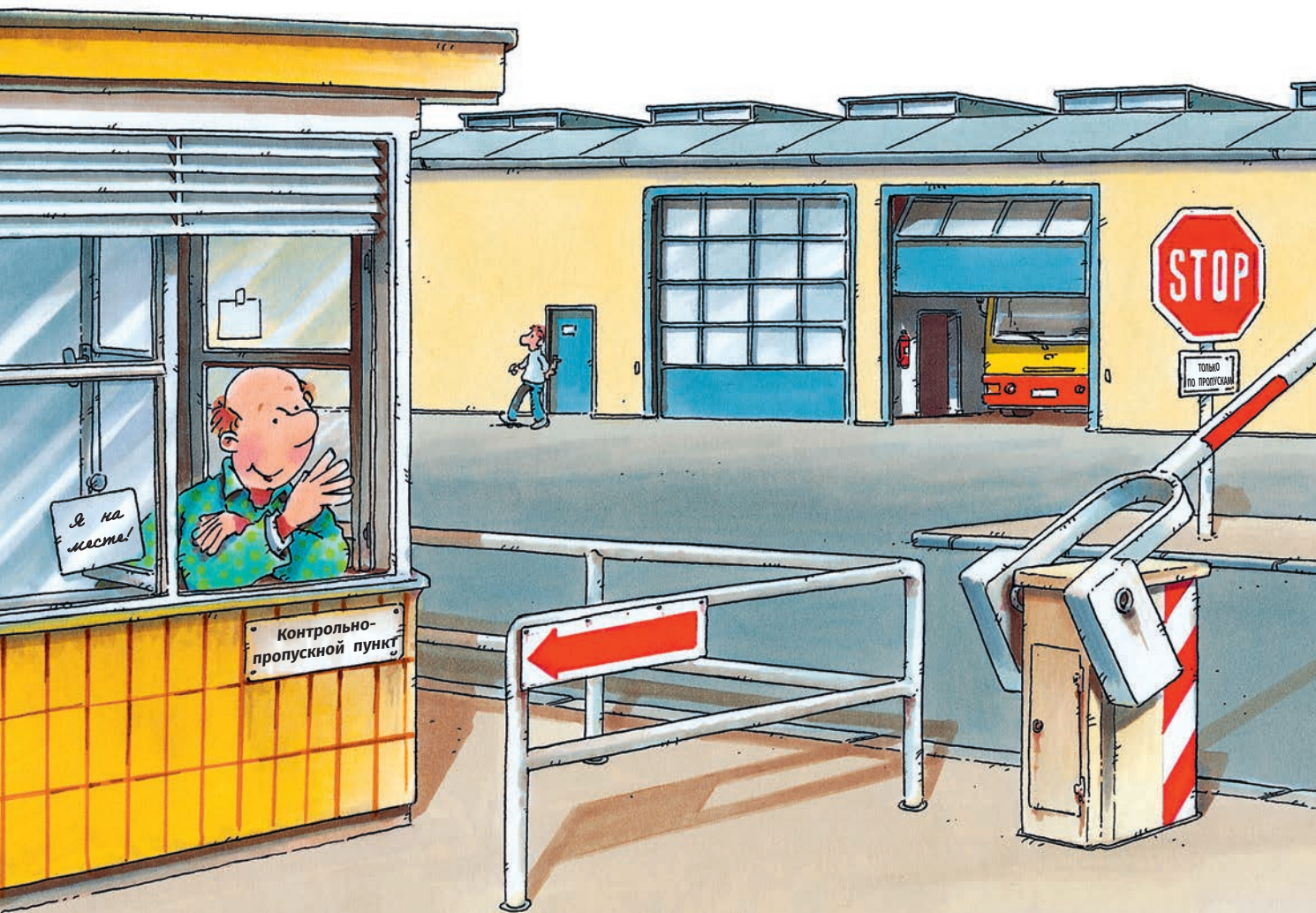




Наконец автобус трогается с места. Я крепко держусь за поручень, а потом быстро сажусь на свободное место. Когда я езжу в автобусе, я всегда играю в «Угадай профессию». Если внимательно приглядеться к человеку, можно догадаться, кем он работает. Это так весело! Ещё я смотрю, не нужно ли уступить место кому-то, кому оно нужнее, чем мне. Мама говорит, что я должен быть вежливым и всегда уступать место пожилым людям или взрослым с маленькими детьми. Я-то, в конце концов, уже большой.

Если пассажиру нужно выходить, он должен заранее нажать на одну из кнопок, которые установлены в автобусе. Тогда водитель будет знать, что ему надо остановиться на следующей остановке.

На конечной все пассажиры выходят из автобуса — только я сегодня не выхожу. Андреас едет вместе со мной в автобусный парк. Так называются специальные площадки, где стоят автобусы. Там же их и обслуживают, и ремонтируют. Мы останавливаемся перед шлагбаумом, и уже отсюда я вижу мастерские.



Спереди, на информационном табло автобуса, загорается надпись «В парк». Теперь все видят, что сейчас у автобуса перерыв.

— Привет, Вилли! — кричит Андреас охраннику.

Вилли следит за тем, чтобы в автобусный парк не въезжали посторонние. Сначала все должны отмечаться у него. Но меня Вилли пропускает свободно, так как он хорошо знает Андреаса.



Андреас ведёт автобус в большой зал.

— Сейчас мы проедем через автоматическую мойку, — говорит он.

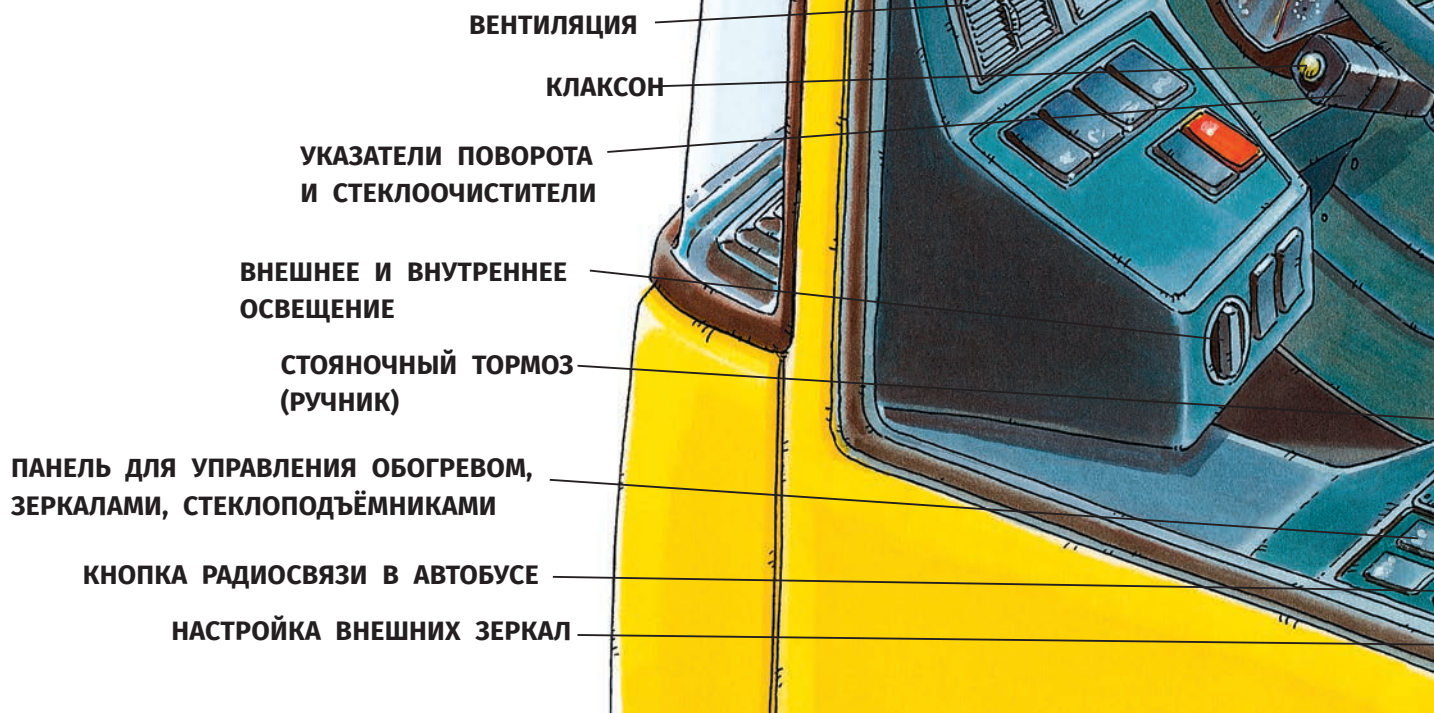
Это не та маленькая мойка, где я бываю с мамой. Эта автомойка просто гигантская, как раз такая, чтобы через неё могли проезжать автобусы. В конце концов, их тоже нужно мыть. А кому захочется мыть целый автобус вручную? Кроме того, так намного быстрее.

— Зимой мы бываем тут ежедневно. Иначе стёкла будут такие грязные, что пассажиры просто не увидят, где им выходить, — объясняет Андреас.





Прежде чем выйти из автобуса, Андреас показывает мне кабину. Так он называет своё рабочее место за рулём. Отсюда он не только рулит автобусом, но также открывает и закрывает двери и переключает надписи на табло снаружи и внутри автобуса. Ведь люди на остановке должны видеть, какой автобус идёт и куда он направляется. А на табло внутри пассажиры видят название следующей остановки. При помощи микрофона, который висит наверху, Андреас может говорить по радиации с диспетчерской службой или делать объявления для пассажиров.



ДИСПЛЕЙ (ДЛЯ КОНТРОЛЯ
ИНФОРМАЦИОННОГО ТАБЛО
СНАРУЖИ И ВНУТРИ)

БЛЮДЦЕ
ДЛЯ СДАЧИ

ХОЛОДИЛЬНИК

СТУПЕНИ АВТОМАТИЧЕСКОЙ
КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ

ВЕНТИЛЯЦИЯ



Едва мы выходим из автобуса, Андреас кричит мне:

— Осторожнее, молодой человек! Здесь повсюду машины и автобусы. Нужно быть внимательным!

Прямо на нас едет мощный тягач с автобусом на буксировочной штанге. С Андреасом как-то тоже такое случилось: у автобуса отказал двигатель, и его взяли на буксир.



Если механик не может починить автобус прямо на дороге, специальный грузовик с фаркопом должен отбуксировать его в автобусный парк. Андреас предлагает показать мне, куда отправляются сломанные автобусы.

