

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПЕШЕХОДАМ

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОТОВЫЕ МАРШРУТЫ

АЛЕКСАНДРА ЖУКОВА

БОЛЬШЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ
ЗА МЕНЬШЕЕ
ВРЕМЯ

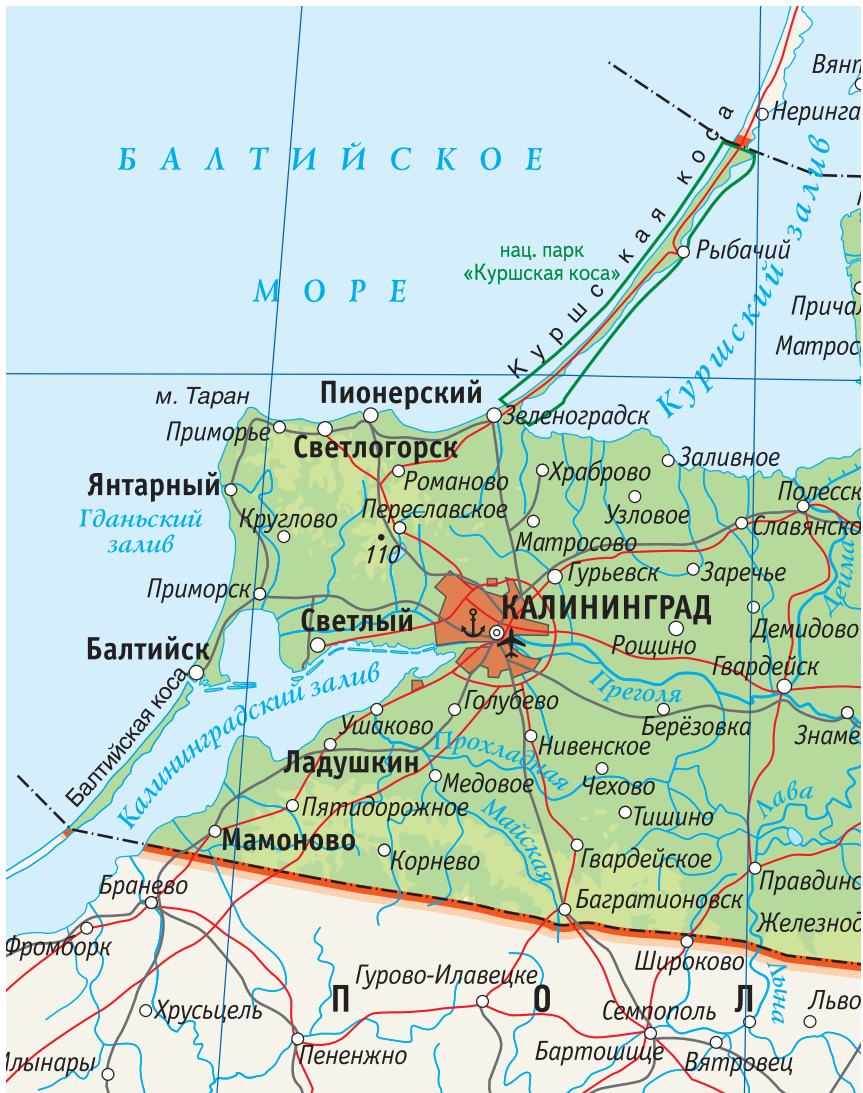


АКТУАЛЬНЫЕ
ИЛЛЮСТРАЦИИ



КАРТЫ И СХЕМЫ
МАРШРУТОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



Содержание

Калининградская область..... 5

Калининград 6

Куршская коса 36

Города Калининградской области 45

БАГРАТИОНОВСК 45

ЗЕЛЕНОГРАДСК..... 61

ПРАВДИНСК..... 71

СВЕТЛОГОРСК 78

СОВЕТСК 88

ЧЕРНЯХОВСК 97

ЯНТАРНЫЙ 104

Замки, кирхи и другие
знаковые строения

Калининградской области 111

ОРДЕНСКИЕ ЗАМКИ 111

ЗАМОК БАЛЬГА 112

ЗАМОК ТАПИАУ..... 113

ЗАМОК ВАЛЬДАУ 114

ЗАМОК ШААКЕН 115

КИРХИ ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ 116

КИРХА АЛЛЕНБУРГ..... 117

КИРХА АРНАУ..... 117

КИРХА ГРОСС ЛЕГИТТЕН 118

КИРХА НОЙХАУЗЕН 119

КИРХА СВЯТОЙ КАТАРИНЫ В ТАРАУ .. 119

ДВЕ КИРХИ В БОЛЬШАКОВО 120

ЗАЛЬЦБУРГСКАЯ КИРХА..... 121

ВОДОНАПОРНЫЕ БАШНИ 122



КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Калининградская область территориально оторвана от остальной России, она является полуэксclaveм, находится в центре Европы, на берегу Балтийского моря, окруженная Польшей и Литвой. В древности здесь жили балтские народы пруссов, затем в XIV веке здесь сражались рыцари Тевтонского ордена, в XIX веке — заключался Тильзитский мир, а в XX веке германский Кёнигсберг и его окрестности окончательно перешли СССР и стали Калининградской областью.

По размерам область очень небольшая, ее площадь всего 15 125 квадратных километров, это один из самых компактных субъектов Российской Федерации. Но история и география в этом регионе так постарались, что все природные красоты и исторические памятники области можно осматривать месяц, а то и два, или сделать несколько визитов на берега Балтики, они того стоят. Сейчас Калининград и вся область — это один из самых востребованных центров российского туризма, здесь бурно развивается инфраструктура, необходимая для комфортного пребывания гостей. У разных групп путешественников все чаще формируется интерес к отдельным направлениям туристической отрасли, к познавательному, спортивному, пляжному, палаточному, гастрономическому, событийному и оздоровительному

туризму, на все запросы любителей странствий Калининградская область может предложить свой эксклюзив.

На территории региона есть морское побережье с пляжами, дюнами и целебными источниками, есть озера и реки с чистой водой и рыбным изобилием, есть целая сеть архитектурных и исторических памятников довоенного времени — замков, крепостей, церковных и жилых сооружений, построенных в готическом духе. Наконец, в области расположены десятки городов, небольших, но очень живописных, в которых сохранилась историческая атмосфера, они порадуют туристов старинной застройкой и современной инфраструктурой. Самая яркая звезда на территории области — это ее столица, город Калининград. Давайте с него и начнем наше увлекательное знакомство с самым западным регионом России — Калининградской областью.



Форт-цитадель Пиллау в Балтийске.

КАЛИНИНГРАД

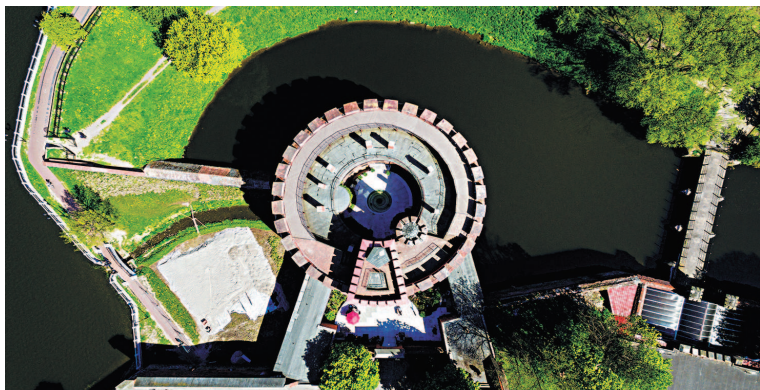


СКАНИРУЙ

Калининград — город на западе России и административный центр Калининградской области, расположенный на берегу Балтийского моря на реке Преголи. В прошлом был известен как город Кёнигсберг — один из важнейших центров Балтики. Сегодня Калининград — современный город со множеством памятников и музеев, исторических и этнографических особенностей, которые стоит увидеть. Это второй по численности населения город Северо-Западного федерального округа, где проживает более 500 тысяч человек. На городском гербе — главная гордость города, корабли, море, янтарь: на синем фоне, символизирующем море, изображен серебряный парусный кораблик под Андреевским флагом, под ним золотые шары, означающие янтарный пояс.

Калининград — один из самых туристических привлекательных городов России, здесь есть интересный эксклюзивный контент и комфортная развитая инфраструктура. В Калининграде, как нигде, очень многое определяется его особым географическим положением и историческим контекстом. Во-первых, это приморский город-порт, что повлияло на структуру города, на его функциональную направленность; во-вторых, это старый средневековый немецкий город-крепость, ставший позже столицей Восточной Пруссии, что также стало важным фактором, отразившимся на его характере и внешнем облике. Наконец, это город, где история совершала просто головокружительные вылазки, которые причудливым образом отразились на архитектурной ткани города, придав ей абсолютно небывалый характер, соединив несоединимое.

Музей янтаря размещается в башне Дона.





КАК ДОБРАТЬСЯ

Город Калининград расположен на западе Калининградской области на побережье Балтийского моря, при впадении реки Преголи в Калининградский залив. Отправиться в Калининград проще всего на самолете. Для этого достаточно иметь только российский паспорт, загранпаспорт брать не нужно. Добраться из аэропорта Храброво в центр города можно примерно за полчаса (25 километров). Доехать можно как на такси, так и на общественном транспорте. На поезде в современных реалиях проехать можно, но при наличии российского и заграничного паспорта для прохождения границ сопредельных государств, отделяющих Калининградскую область от «материковой» России. На автобусе или автомобиле подобные поездки стали крайне затруднительны и требуют соблюдения множества формальностей.



ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ УМНИКАМ

Археология подтверждает заселение края еще в эпоху бронзы, когда племена древних балтов объединялись в союзы и образовали несколько городищ. Современная территория Калининграда и области была заселена прусскими языческими племенами. До XII века они подвергались набегам викингов, впоследствии — вторжениям польских королей и князей. Согласно легенде, на правом высоком берегу реки Прегель (сейчас она называется Преголя) в середине VI века князем Замо была основана крепость Твангсте. Пруссы успешно

оборонялись от воинственных соседей, пока не пришли крестоносцы, которым понадобилось несколько десятилетий, чтобы окончательно сломить сопротивление местного населения и запустить процесс германизации, в результате которого прусский язык исчез, а сами пруссы окончательно германизировались.

В 1255 году на месте Твангсте рыцарями Тевтонского ордена был заложен замок, получивший название Кёнигсберг, что дословно переводится с немецкого как «королевская гора». Это название было дано крепости в честь короля Чехии Пшемисла Оттокара II, участвовавшего в походе против язычников-прусов вместе с крестоносцами. Поляки называли замок и окрестные поселения Крулевцем, а в русских источниках он долгое время был известен как Королевец. Первым комтуром Кёнигсберга стал Буркхард фон Хорнхаузен. С 1309 года замок Кёнигсберг являлся резиденцией маршала Тевтонского ордена, а в 1457 году великий магистр Людвиг фон Эрлихсхаузен перенес столицу Тевтонского ордена в Кёнигсберг. В 1525 году орден был секуляризирован, и было образовано Прусское герцогство. Столицей Пруссии стал Кёнигсберг. 18 января 1701 года в замке Кёнигсберг курфюрст Бранденбурга и герцог Пруссии Фридрих III был коронован как король объединенного с Бранденбургом королевства Пруссии под именем Фридриха I, но столицей королевства был избран Берлин. У стен замка тем временем разрастались возникшие вокруг него городские поселения Альтштадт, Кнайпхоф



и Лебенихт, они имели собственные гербы, городские советы, бургомистров, с XIV века являлись членами Ганзейского торгового союза. И только в 1724 году поселения и собственно замок юридически были объединены под общим названием Кёнигсберг.

Свидетелем всех этих событий был Кёнигсбергский замок, где с 1525 года находилась резиденция первого светского правителя Пруссии — герцога Альбрехта, который существенно его расширил, пристроив восточное крыло. Во второй половине XVI века в западной части замка был построен флигель, имевший по бокам две мощные круглые башни. В подвалах Западного флигеля хранились продовольствие и боеприпасы, на первом этаже располагались служебные помещения, на втором — замковая кирха, на третьем этаже — Зал московитов, получивший свое название, скорее всего, в память о приеме в нем в 1697 году Великого Московского посольства и царя Петра I. В замке находилась уникальная «Серебряная

библиотека», двадцать томов истории, теологии, дипломатии в тяжелых серебряных окладах с золочением. Более того, именно здесь частично располагалась легендарная Янтарная комната, вокруг которой до сих пор ходит много легенд и тайн. Здесь неоднократно проходили коронации герцогов, а в 1861-м замок стал местом коронавания первого императора Германии Вильгельма I. После окончания Первой мировой войны в Королевском замке Кёнигсберг разместился музей «Пруссия». Основные разрушения замка произошли в ходе боевых действий 1944–1945 годов после английских авианалетов. Затем из развалин замка брали кирпич, и в 1952-м обвалилась главная башня, после чего руины в целях безопасности решено было окончательно взорвать. В результате сейчас остались несколько руинированных фрагментов стен, которые законсервированы до лучших времен. Символично, что на месте замка в 1970-е начали возводить «Дом Советов», но этот объект, ввиду



Река Преголя, набережная Рыбной деревни и Юбилейный мост.



Кёнигсбергский
замок.



разных причин, так и не был достроен и ни разу за историю города не был открыт и не выполнял своего прямого назначения.

❖ НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ

Когда-то в центре старого города располагался маленький остров Ломзе, здесь со времен Средневековья находилось рыбацкое поселение с ярмаркой, главным ассортиментом которой была рыба. Много лет назад жители продавали здесь свежий балтийский улов. На берегу реки шла бойкая торговля треской, камбалой, салакой, корюшкой, морскими щуками, линьями, сарганами и другими дарами Балтийского моря. В советские времена остров стал называться Октябрьский, долгие годы он был застроен объектами Министерства обороны, но уже в XXI веке эта земля была передана в городскую собственность. И здесь развернулось строительство уникального историко-этнографического и торгово-ремесленного квартала «Рыбная деревня», который состоит из гостиниц, офисных и жилых зданий, ресторанов, лавочек, магазинов, а также обустроенной набережной Преголи. Воссозданный уголок старого Кёнигсберга протянулся между Медовым и Высоким мостами. С архитектурной

точки зрения, это редкая для российского опыта и довольно удачная попытка стилизации новой застройки под архитектуру старого северного европейского города. Основу квартала составляют цветные дома с черепичными крышами, которые построены в лучших традициях старогерманской фахверковой архитектуры. Атмосферность деревне придают любовно сделанные в историческом духе детали инфраструктуры: мостовые, скамейки, фонарные столбы, ограды.

Главной вертикалью комплекса является башня «Маяк», это копия навигационной постройки со смотровой площадкой наверху. Преодолев 133 ступеньки, можно насладиться видами на город со всех сторон. Наверху всех ждет скульптура чайки, установленная на ограждении площадки, это местная птица счастья, считается, что она может принести удачу, если потереть клюв и оставить у ее лапок монету. Наиболее привлекательным для романтических туристов, безусловно, будет пешеходный Юбилейный мост, который очень красиво разводится, чтобы пропустить проходящие по реке корабли. Он был открыт

Сегодня на рынке в Калининграде можно найти и свежую рыбу, и уже приготовленную различными способами.





Башня «Маяк».



В дни празднования 750-летия города, отсюда название. В Рыбной деревне открыт бизнес-центр «Рыбная биржа» и деловой центр «Башня Бесселя». С радостью принимают посетителей спортивно-развлекательный центр «Гребной клуб», отель «Кайзерхоф», гостиница «Шкиперская» с рестораном «Рыбный клуб» и винным баром «Верфь». Всего 14 туристических объектов на любой вкус.



ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ УМНИКАМ

В Калининграде огромное количество самых разных музеев, так что любопытствующим туристам здесь будет что посетить: от Музея марципана, янтаря или бункера до флагмана — Музея Мирового океана. Для ценителей искусства частью обязательной программы пребывания в городе станет визит в Музей изобразительных искусств. Калининградский областной музей изобразительных искусств открыт 24 ноября 1988 года. Фонды музея

насчитывают более 16 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. Основу собрания составляют коллекция искусства Восточной Пруссии конца XIX века — начала XX века; произведения официального и альтернативного искусства советских художников второй половины XX века; стекло и керамика советских художников; современные народные промыслы; коллекция произведений калининградских художников. С 2018 года музей находится в здании Кёнигсбергской торговой биржи, построенном в 1875 году в стиле неоренессанса по проекту бременского архитектора Генриха Мюллера. Здание из благородного обернкирхенского песчаника имеет внушительные размеры, украшением величественного строения являются большой двухсветный зал, богатый скульптурный декор, крытые галереи с колоннадами и высокими арками.



Калининградский областной музей изобразительных искусств размещается в здании Кёнигсбергской торговой биржи.

Для любителей познавательного туризма в любом городе главным источником информации о регионе является краеведческий музей, есть такой и в Калининграде, он называется **Калининградский историко-художественный музей**. Находится он в центре города неподалеку от Нижнего пруда, это старейший музей города, он был основан в 1946 году. Музей расположен в здании бывшего городского концертного зала — Штадтхалле, построенного в стиле модерн в 1912 году по проекту берлинского архитектора Рихарда Зееля. Это было очень респектабельное сооружение с роскошными залами, но во время войны интерьеры были утрачены, здание было восстановлено в советское время непосредственно под музейные экспозиции и хранилища. Экспозиция состоит из пяти разделов, первым традиционно встречает гостей Зал природы, где можно познакомиться с флорой, фауной и минералами региона.

Археологический зал рассказывает о ранних временах заселения края и жизни балтских племен. Зал истории освещает период от завоевания Пруссии тевтонцами. Здесь можно увидеть образцы орудий, мебели, предметов быта горожан. Есть отдельный Зал войны, он посвящен жизни города в годы Второй мировой войны и Восточно-прусской военной операции 1944–1945 годов. Проникнуться этими историческими событиями поможет трехмерная панорама «Кёнигсберг-45. Последний штурм», а также документы, фотографии, личные



Калининградский областной историко-художественный музей.



вещи, награды участников штурма. Завершает экспозицию зал «Горизонты памяти», здесь представлена история послевоенного Калининграда.

❖ НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ

Штурму Кёнигсберга посвящен также удивительный музейный объект – это Бункер Отто Ляша, или «Блиндаж», как его называют местные. Музей расположен под землей, в последнем убежище нацистского коменданта города Отта Ляша. Бункер строился с января по март 1945 года как командный пункт для размещения нового коменданта Кёнигсберга – генерала Отто Ляша и его штаба. Блиндаж, находившийся недалеко от Королевского замка, представляет собой стандартную одноуровневую конструкцию из железобетона и кирпича на глубине 7 метров от уровня земли. Длина сооружения составляет 42 метра, ширина – 15 метров. Внутри оборудовано более 20 помещений. На момент сдачи в эксплуатацию в помещении действовали системы вентиляции, водоснабжения, канализации, освещения, телефонной и радиосвязи. Переезд в подземную ставку состоялся незадолго до начала апрельского штурма Кёнигсбергского укрепрайона частями Советской Армии. Именно в этом месте генерал Отто Ляш в апреле 1945 года принял решение о капитуляции и сдаче города немецкими войсками. После войны блиндаж был затоплен водой на два десятилетия. Для посетителей музей «Бункер» открыл свои двери в 1968 году.

Сейчас объект является филиалом Калининградского областного

историко-художественного музея. Здесь размещена интерактивная экспозиция, которая очень наглядно рассказывает о взятии Кёнигсберга. В нескольких помещениях воссоздана аутентичная историческая обстановка апреля 1945 года. Например, в комнатах, где обитали Ляш и полковник Зюскинд-Швенди, являвшийся начальником его штаба. В подземном коридоре находятся старинные кованые ворота, на которых видны рунические символы. Есть версия, что эти ворота, раньше закрывавшие проход внутрь бункера, обеспечивали «магическую защиту».

Интересно, что некоторые исследователи, занимавшиеся поиском Янтарной комнаты, выдвигали предположение о наличии второго, секретного уровня бункера. По их мнению, именно там были спрятаны ящики с панелями Янтарной комнаты. Но каких-то достоверных подтверждений этой гипотезы на сегодняшний день не существует.



АКТИВНЫМ ДЕЯТЕЛЯМ

В Калининграде очень привлекательное водное пространство, река, каналы, наконец, побережье моря. Наверняка энергичным гостям города будет очень интересен активный отдых на воде. Например, прогулки на комфортабельных крейсерских парусных яхтах по заливу, от трех часов до нескольких дней с выходом в море. Можно провести время на яхте в качестве пассажира, наслаждаясь морским бризом и волнами, а можно взять уроки управления судном и попробовать себя в роли матроса



или рулевого. Такой отдых будет привлекателен как для дружеской компании, так и для романтических влюбленных, яхта и море подойдут как для семейного праздника, так и для красочной фотосессии. Кроме того, повсюду в центре города есть причалы с катерами, на которых можно совершить незабываемый экскурсионный вояж по городской акватории, это будет знакомство с Калининградом с нового ракурса. Но есть и более экзотический вариант водной прогулки по центральным районам города — можно сплавиться на каяке или двухместной байдарке, пройдя предварительный инструктаж и облачившись в специальную экипировку, темп у сплава размеренный, для новичков, за 2 часа лодки проходят 7 километров.



ЭТО ЗАНИМАТЕЛЬНО

Среди множества уникальных мест и объектов есть в Калининграде самая маленькая достопримечательность — это небольшие фигурки занятных человечков — хомлинов, которых придумали калининградский дизайнер-декоратор Наталия Шевченко и ее муж Сергей, архитектор. Хомлины — это авторские сказочные персонажи, которые немного напоминают то ли гномов, то ли домовых, они живут среди людей и по ночам делают изделия из янтаря. Первым в июне 2018 года на Медовом мосту появился дедушка Карл ростом 15 сантиметров. Теперь это дружная семья, поэтому хомлинов ровно семь: дедушка, бабушка, папа, мама и три внука. Маленькие латунные фигурки разместили

❖ **Хомлины** — это сказочные существа. Они являются хранителями домов и улиц Калининграда. Хомлины обычно прячутся в самых неожиданных местах города, что делает их поиск настоящим приключением для гостей Калининграда. Авторы хомлинов Наталья и Сергей Шевченко.

- Ульянка сидит на улитке около входа в Калининградский зоопарк.
- Антошка живет в историческом квартале Амалиенау около музея-квартиры «Альтес хаус», Красная ул., 11.
- Маму Варю можно найти в бойнице башни Врангеля, Профессора Баранова ул., 2А.
- Папа Лео присел на парапете моста около Музея изобразительных искусств, Ленинский просп., 83.
- Бабушка хомлинов остановилась на стене Музея янтаря, Маршала Василевского пл., 1.
- Дедушка Карл сидит на перилах Медового моста недалеко от кафедрального собора.
- Хомлин-путешественник Витек сидит в кораблике у Музея Мирового океана, Петра Великого наб., 1.

