

я **всё**  
про вас  
**знаю**



**ЭРНЕСТ АСЛАНЯН**

**я всё  
про вас  
знаю**

**КАК ВИДЕТЬ ЛЮДЕЙ  
НАСКВОЗЬ  
И ВЫХОДИТЬ  
ИЗ СЛОЖНЫХ  
СИТУАЦИЙ,  
ИСПОЛЬЗУЯ ОПЫТ  
ЗНАМИТОГО  
СЫЩИКА**

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2022

УДК 159.9  
ББК 88.5  
А90

Литературная обработка текста  
*Юлии Спириной и Тери Аболевич*

В дизайне обложки использована фотография  
*Юрия Терещенко*

**Аслаян, Эрнест Сергеевич.**

А90 Я всё про вас знаю. Как видеть людей насквозь и выходить из сложных ситуаций, используя опыт знаменитого сыщика / Эрнест Аслаян. — Москва : Эксмо, 2022. — 224 с. — (Топ expert. Практичные книги для работы над собой).

ISBN 978-5-04-121759-4

Знаменитый модельер становится жертвой мошенников. Музыкальный продюсер делит с супругой квартиру в Москве. Дочь кинозвезды Советской эпохи теряет наследство... Это не анонсы телепрограммы «Скандалы, интриги, расследования», а реальные дела сыщика Эрнеста Аслаяна. За 13 лет частной практики он раскрыл более 1,5 тысячи преступлений с участием как популярных политиков, артистов, бизнесменов, так и самых обычных граждан.

Детектив трансформировал свой богатый опыт в систему методов защиты жизни и информации. В своей книге он объясняет, как:

- предугадывать поступки людей;
- избегать мошенников;
- действовать, когда обманывает любимый человек или бизнес-партнер;
- наказывать недобросовестных алиментщиков, а также почему «Тиндер» — опасная штука.

УДК 159.9  
ББК 88.5

© Аслаян Э., текст, 2022

© Каменская Е.А., иллюстрация на обложке, 2022

© Терещенко Ю.И., фото в макете обложки, 2022

ISBN 978-5-04-121759-4

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
Раздел I: ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ .....	25
Глава 1. Измены .....	27
Глава 2. Маленькие детки и большие бедки .....	69
Раздел II: КОГДА ПРОПАДАЮТ ЛЮДИ .....	91
Глава 3. «Не жди меня» .....	93
Раздел III: МОШЕННИЧЕСТВО .....	127
Глава 4. Как легко запудрить людям мозги: история Вячеслава Зайцева .....	129
Глава 5. Недвижимость .....	140
Глава 6. Дела бумажные. Если вы подписали «что-то не то» .....	157
Глава 7. «Бытовое» мошенничество .....	168
Раздел IV: Промышленный шпионаж .....	189
Глава 8. «Кроты» .....	191
Глава 9. Конкуренция .....	209
Заключение .....	218
Приложения .....	220



## ВВЕДЕНИЕ

— У меня к вам деликатное дело, — с порога заявил посетитель. — Хотя, наверное, с такими и приходят к частным детективам. Видите ли, я подозреваю свою жену в измене.

Красивый, статный мужчина лет шестидесяти, волосы с проседью. Его лицо сразу показалось мне знакомым...

— Меня зовут... — и он действительно назвал известную фамилию.

Когда клиент изложил детали, я немного удивился. Известные актёры вроде него часто выбирают себе в жёны молоденьких девушек, покрасоваться на старости лет. Но жене клиента было тоже около 60. Не охотница за славой или миллионами, а обычная женщина. Для таких типажей отношения на стороне — нонсенс.

Но запрос есть запрос, нужно провести расследование. Это оказалось не так уж и сложно. К моему удивлению, у супруги клиента действительно был ухажёр — кино, цветы, посиделки в кафе за дальним столиком, ничего серьёзного. Она даже не шифровалась, наверное, и сама не видела в этом ничего криминального.

Я собрал тоненькую папку с материалами и уже готов был позвонить клиенту и рассказать обо всем, но тут в кабинет зашёл мой коллега.

— Да ты что, не смей ему ничего говорить! Хочешь, чтобы клиент из окна выбросился?

Я сперва подумал, что это какая-то дурацкая шутка. Но коллега знал о жизни этого актёра побольше моего.

— Он уже травился как-то, неудачная попытка суицида, вроде и не одна. Я на полном серьёзе.

И вот тогда мне стало не до шуток.

\* \* \*

Вы замечали, что есть люди, у которых вечно что-то «не так», и с ними постоянно случаются беды? Они попадают в глупые ситуации, их разводят на деньги, друзья и близкие предают и кидают. Как будто весь мир против них, хотя они, вроде бы, и люди-то неплохие. А есть и наоборот, те, у кого всегда всё получается. И, даже если судьба строит им козни, они как будто заранее к ним готовы: возвращаются из любой заварушки, как из отпуска, — с магнитиками.

Такое впечатление, что люди условно делятся на неудачников и «удачников». Но это лишь с виду. На самом деле секретов тут нет. Вторые просто умеют подмечать детали вокруг себя и всегда готовы к тому, что мир будет проверять их на прочность. Да они и сами не против устроить ему такую проверку.

Простой пример.

Предстоит совещание, вы заходите в переговорку и собираетесь сесть за стол — элементарное действие. Но вы всё же смотрите, куда садитесь, двигаете кресло за спинку и видите, что отломано колёсико.

Пожимаете плечами, задвигаете сломанную мебель куда подальше и спокойно занимаете соседнее место. Ничего не происходит, совещание начинается. А может быть и иначе: вы не глядя садитесь в кресло (то самое, с отломанным колесиком), эпично падаете — стоит грохот, секретарша охает, лица у всех вытягиваются. А вам повезёт, если ничего не сломаете. День испорчен, у вас пара синяков и мысли, что вечно с вами случается такая ерунда и вообще от жизни не стоит ждать ничего хорошего. Вот вам одна и та же ситуация, зато какие разные последствия.

И этот принцип можно применить где угодно.

К чему я веду? Всё просто. Моя задача — научить вас бережно относиться к своему инфополю, ведь в итоге именно оно определяет, свалитесь вы с условного кресла или нет. Вы не измените мир, но сможете стать теми, кого не так уж просто обмануть, научитесь видеть все эти «отломанные колёсики». Конечно, никто не застрахован от форс-мажоров. Случаются в жизни ситуации, последствия которых не мог бы просчитать ни один, даже самый осмотрительный, человек. Но обезопасить себя процентов на 80 — можно!

Я посмотрел, с какими запросами ко мне чаще всего обращаются клиенты, и наметил основные категории, где нужно участие детектива. Но всё-таки идти за помощью ко мне или моим коллегам — крайняя мера, ведь во многих ситуациях можно разобраться самим. Главное знать, на что обращать внимание, и каковы правила этой игры.

По сути, я научу вас основам детективного дела. Покажу, какими приемами и техниками мы пользуемся для решения проблем клиентов, дам конкретные шаблоны, которые вы сможете применить, что называется, «в домашних условиях».

Не нужно думать, что наши инструменты — суперсовременная техника для прослушки или хакерские программы, которыми можно вскрыть и телефон мужа, и архив Пентагона. Мы не агенты 007. Главное в деле детектива — здравый смысл, смекалка и умение выстраивать причинно-следственные связи.

В этой книге я расскажу, как «прокачать» свою наблюдательность и научиться замечать детали, дам простые знания, которые помогут вам защитить свои деньги, близких и иногда даже жизнь. Учиться будем на примерах из моей практики — типичных, запоминающихся, на таких, которые раскроют вам глаза на ситуации, где вы раньше не могли разобраться. Помимо частных историй, расскажу о подробностях «звёздных» расследований, о которых умолчали СМИ (все мы так или иначе любим подсмотреть в чужую замочную скважину).

Вы узнаете, как действовать и куда обращаться, если заподозрили супруга в неверности, а продавца с «Авито» — в мошенничестве. Вот о чем поговорим:

- как понять, что любимый человек вас обманывает и что с этим делать;
- как быть, если один из супругов не дает видеться с ребенком;
- куда обращаться, если пропал человек;

- как не «вляпаться» в махинации с недвижимостью и любое другое мошенничество;
- как быть, если в вашей фирме завелся «крот», и какова в целом ситуация с промышленным шпионажем;
- а также о том, как убедить полицию принять ваше заявление, как вывести на чистую воду недобросовестного алиментщика, почему «Тиндер» — опасная штука и о многом другом.

В итоге вы сможете предугадывать действия людей, выходить победителем из сложных ситуаций и без труда собирать нужные сведения. Иначе говоря, вы научитесь подстилать себе соломку там, где другой с грохотом приземлится на пятую точку.

\* \* \*

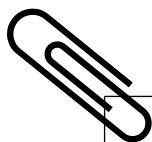
Три неудачных попытки суицида... Я стал наводить справки уже о самом клиенте и ужаснулся. Один раз — таблетки, два раза — лезвием по венам. Все по классике. В прошлом известный актёр, он был меланхоликом и, конечно, творческой натурой. Пик популярности давно прошёл, слава померкла, жизнь превратилась в рутину. Видимо, стало не хватать яркости: казалось, что он сам время от времени придумывает себе драмы, чтобы разбудить сильные чувства. Разогнать себя, как вагончик на американских горках, и полететь вниз на эмоциях — и снова жизнь кипит! Хотя бы так. Его друзья часто говорили в интервью, что он как будто специально создаёт повод, чтобы что-то с собой сделать.

Вместе с коллегой мы решили всё же рассказать клиенту о неверности его супруги, но очень аккуратно. Мы собирались выдавать информацию дозированно, как-то подготовить его за неделю, а потом уже предоставить доказательства. Но реализовать этот план нам так и не удалось.

Через пару дней мы узнали, что у клиента остановилось сердце. До дня «к сожалению, неверность вашей жены подтвердилась» он так и не дожил. Это мрачное известие нас шокировало. Три попытки суицида, а сердце решило само.

Тогда я часто спрашивал себя: а что, если бы это случилось после разговора со мной? Как бы я жил дальше с такой тяжестью на душе? И в который раз тогда мне стало совершенно ясно: работа детектива это не игра в Шерлока Холмса или Эркюля Пуаро. Это реальная жизнь, моя, чья-то еще, где у каждого поступка есть последствия, и каждое решение — это ответственность. Я не забываю об этом ни на минуту, ни в работе, ни в обычной жизни. Мне бы очень хотелось, чтобы и вы помнили это.

Эта книга научит вас видеть дальше и шире, рассуждать логичнее, поможет сделать проще и понятнее мир вокруг вас. Я желаю вам приобрести навыки, которые помогут избегать ситуаций с «отломанным колёсиком» — дурацких, опасных, иногда и вовсе страшных. Вы должны захотеть стать хозяевами собственной жизни, теми самыми «удачниками». А инструменты я вам дам.



## МЕЖДУ ДЕЛОМ: КАК Я СТАЛ ДЕТЕКТИВОМ

*Тяга к расследованиям у меня появилась ещё в детстве. Лет в семь я следил, какие машины заезжают в наш двор, записывал их номера и докладывал отцу: вдруг потом выяснится, что что-то случилось? А у меня уже всё зафиксировано.*

*Отец работал начальником управления по борьбе с организованной преступностью. У него был пистолет (настоящий!), он раскрывал преступления и ловил плохих ребят.*

*Я восхищался им.*

*Кто-то хотел быть космонавтом, когда вырастет, а вот я хотел быть как отец. Шёл я к этому упорно: закончил школу экстерном и уже в 14 лет поступил в Юридическую академию. В 18, на третьем курсе, я перевёлся на заочку и начал работать в конной полиции. С армянской фамилией меня взяли только туда, да и то через знакомых. Но как только получил звание офицера — сразу перешёл в УВД «Арбат», в следственный отдел.*

*Мечта сбылась? Не совсем.*

*Я-то грезил тем, что следователь распутывает сложные дела, бегает за преступниками и ищет*

*улики. Это оказалось мифом! На самом деле я по уши погряз в бумажках. Следователь работает с уже готовым материалом, делает детализацию звонков, общается с адвокатами... Это было скучно. Не моё. Я хотел ездить с операми, обрабатывать версии, «раскалывать» подозреваемых. А на деле я просто засел в кабинете и сопоставлял факты, которые раздобыли для меня другие. Чтобы поймать преступника, нужно думать, как преступник, смотреть на мир его глазами. А как это сделать, если ты сидишь в четырех стенах и не участвуешь в расследовании напрямую?*

*Мне больше по душе живая работа. Когда ты выстраиваешь дело по кусочкам, собираешь пазл из улик и фактов, шаг за шагом. Если хочешь заниматься преступлениями — надо быть оперативным сотрудником. Вот где настоящая работа, драйв, адреналин!*

*Я перевелся в опера и проработал там шесть лет — получил всё, что хотел: и выезды на места преступлений, и перестрелки, и захват заложников — «полный букет».*

*Представьте: сидите вы у себя на кухне, пьёте чай с пряниками. Солнце светит, птички поют — благодать! А на самом деле в соседнем доме, подъезде или даже квартире кто-то может находиться в заложниках.*

*Правоохранительные органы делают всё тихо, чтобы не наводить панику, так что вы можете об этом даже никогда не узнать.*

*Так было на одном из моих первых задержаний. В обычном жилом доме мужик захватил женщину в заложники. Дом сталинский, с высокими потолками, вся история случилась на третьем этаже, а по высоте и ощущениям как будто на девятом.*

*На площадке уже собралась милиция. Я посмотрел в замочную скважину, а там мужчина как Кинг-Конг. Под два метра ростом, с длинными волосами, крупный, а в руках огромный нож. Ходит туда-сюда, орёт матом, ругается. Самой девушки было не видно.*

*И вот наряд стоит, ждёт, пока приедет МЧС, чтобы вскрыть дверь и наконец попасть в квартиру. А я тогда был молодой, глупый и отважный. Мы с напарником решили не ждать и забраться внутрь через окно. Пошли к соседям, что жили над ними, и говорим:*

*— Мы из милиции, нам нужно в квартиру этажом ниже.*

*Нас пустили.*

*Напарник меня подсадил и я, как в кино, на связанных простынях свесился с карниза и полез вниз. К счастью, окно было открыто.казалось бы, должно было быть страшно, но нет.*