

Дмитрий Гардин

**АМУЛЕТЫ НА БОГАТСТВО
АМУЛЕТЫ НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ
ДЕНЕГ**

A decorative horizontal wavy line consisting of three overlapping, slightly curved strokes in shades of gray, positioned below the title.

Москва
Издательство АСТ

УДК 1/14
ББК 86.42
Г20

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Гардин, Дмитрий.

Г20 Амулеты на богатство — Амулеты на привлечение денег / Д. Гардин. — Москва : Издательство АСТ ; Ростов н/Д : Книжкин Дом, 2015. — 96 с. — (Чудотворные амулеты, обереги и талисманы — Книга с амулетом).

ISBN 978-5-17-088005-8 (На богатство)

ISBN 978-5-17-091902-4 (На привлечение денег)

Магические символы, амулеты и талисманы существовали на протяжении всей истории человечества, начиная с самых ранних форм культуры. Нет ни одного народа, который не использовал бы магические талисманы и обереги.

В этой книге мы рассмотрим, какие магические символы использовали разные культуры для того, чтобы обрести богатство и процветание. Это своего рода прикосновение к эзотерическим традициям, существующим и по сей день.

УДК 1/14
ББК 86.42

Автор и редакция приносят благодарность Роберту Галсмину (Robert Galsmin) за помощь в подборе иллюстраций.

ISBN 978-5-17-088005-8 (На богатство)
ISBN 978-5-17-091902-4 (На привлечение денег)

© Гардин Д., 2014
© ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015



Содержание



Вступление	5
Устройство сложного талисмана	8
Виды магических знаков и символов	15
Самостоятельное изготовление амулетов	29
Амулеты и талисманы различных культур и традиций	35
Славянские талисманы и обереги	35
«Славянский узел счастья»	38
«Амулет Велес»	39
Скандинавские талисманы, амулеты и агисхьяльмы	41
«Руна Йера»	43
Талисман «Керунн»	44
Талисманы и амулеты западноевропейской магической традиции	46
«Печать Загана»	49
«Сигил Берита»	50

Талисманы Фэн-шуй.....	52
«Цай Шень»	55
«Пять Цюаней».....	56
Тибетские, буддийские и бонские талисманы	58
«Желтый Дзамбала»	61
«Трехглазая Дзи с сердцем Будды».....	62
Амулеты, обереги и тотемы американских индейцев	65
«Черепаша Кеуа»	68
«Тотем Бобра»	69
Африканские амулеты и талисманы	71
«Каури»	74
«Ориша Йеманджа»	75
Амулеты традиции Вуду (Voodoo).....	77
«Эшу Мангейра»	80
«Легба».....	81
Приложение	83





Вступление

Богатство... Что слышится в этом слове? Современному человеку — шелест купюр, стрекот банкомата, шепот шин элитного автомобиля. Раньше богатство говорило звонком монет, стуком копыт элитных коней, шорохом отборного зерна, умиротворяющим стуком капель осеннего дождя по прочной кровле каменного дома, треском дров в очаге, запахом еды и мяса...

Как бы бедно не жили люди, всегда было чем выделиться —

тучной пашней, здоровым стадом, большим домом, прочным забором, богатой одеждой, сытной пищей. Лишь бы не так, как у соседей, лишь бы больше, лишь бы лучше.

Чтобы привлечь богатство, золото, деньги — обращались к богам и духам, шли к жрецам и шаманам. Чтобы овцы плодились, чтобы рыба ловилась, чтоб глад и мор обходили дом. Приобретались амулеты, изготавливались талисманы: на привлечение денег, на успешную торговлю,

на плодovitость скота... И этот опыт сохранялся, накапливался, шлифовался. Талисманы и амулеты на привлечение богатства есть в каждой культуре, в каждой цивилизации. Они, пожалуй, одни из самых многочисленных в человеческой культуре...

Стоит подчеркнуть, что *амулет* — вещь сугубо индивидуальная, изготовленная или заряженная под конкретного человека, раскрывающая свои сокровенные свойства только ему.

Оберег, в отличие от амулета, имеет более широкий спектр воздействия и предназначен в основном для защиты. Например, вышивка обережных символов на одежде у славян, защищающая от злых духов и дурного

глаза или обереги-покровители, с изображением божества или тотемного животного — все это было призвано оберегать и защищать.

Талисманы, в отличие от амулетов и оберегов, чаще всего связаны с человеком, для которого по той или иной причине вещь, являющаяся талисманом, становится значимой. Например, это может быть локон волос любимой женщины, отданный мужчине, уходящему на войну, для того, чтобы она была незримо с ним и оберегала его в минуты опасности. Или же горсть земли со священного места, взятая с собой на память. Стоит отметить, что талисманы в отличие от амулетов и обере-

гов менее всего связаны с магической символикой и соотносятся с внутренним и сокровенным, сокрытым в каждой человеческой душе.

В этой книге мы рассмотрим, какие магические символы ис-

пользовали разные культуры для того, чтобы обрести богатство и процветание. Это своего рода прикосновение к эзотерическим традициям, существующим и по сей день.





Устройство сложного талисмана

В нашей последующей книге этой серии, посвященной талисманам любви, мы познакомимся с особенностями магического символизма. А сейчас детально разберем какой-нибудь сложный талисман, чтобы понять тематику в целом и научиться в ней ориентироваться.

В качестве наглядного примера возьмем одно из классических начертаний скандинавского агисхьяльма «Шлем

Ужаса». Он изображен на рисунке 1.

Скандинавские агисхьяльмы относятся к роду талисманов, к семейству Знаков Силы.

По сути своей указанный выше Трисколь (Трискель) тоже принадлежит к семье агисхьяльмов, хотя и весьма условно. В нем нет характерных для этой группы знаков «зеркал», «развилки» и «трезубцев».

Но вернемся к «Шлему Ужаса». Рассмотрим его подробнее.

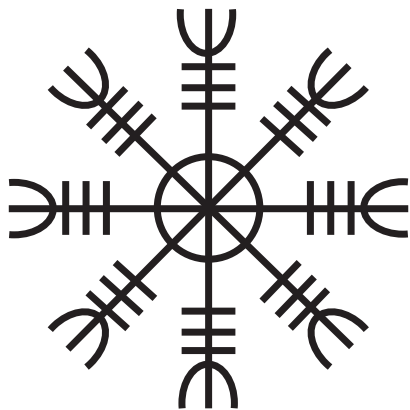


Рис. 1. Шлот Ужаса

Как мы могли заметить, у данного символа присутствует центральная точка Я-наблюдателя, следовательно, этот талисман предназначается для человека (существуют еще талисманы

и амулеты для дома, для рабочего пространства, для транспортного средства, для процесса, события и т.д.). Также здесь есть круг, отделяющий внутреннее от внешнего, зримое от незримого, вместе с тем подчеркивая бесконечность и цикличность окружающего мира.

Из Я-наблюдателя расходятся восемь лучей, причем каждый из них выходит далеко за пределы круга и имеет на конце тройную «вилку» наподобие стилизованного закрученного трезубца. Сначала разберемся, почему лучей именно восемь, а, к примеру, не двенадцать и не шестнадцать.



Наряду с числом «4» (о котором мы говорили ранее), число «8» также является магическим, сакральным числом. В древней астрологии, как в классической – западной так и в ведической астрологической системе Джотиш, восьмерка отождествляется с Сатурном – покровителем всего тайного, скрытого. Сатурн управляет темной стороной человеческой природы, его подсознанием, а также является хранителем любого оккультного знания.

В «Ведах» человек предстает как продукт соединения восьми первоэлементов: четырех стихий — Земли, Воды, Огня и Воздуха, а также четырех качеств и форм — Ума, Разума, Эго и Эфира...



«Земля, Вода, Огонь
и Воздух,
Ум, Разум, Эгоизм,
Эфир –
Вот Моя тайна числа
восемь,
Вот Я – таким пришел
Я в мир...»

Таким образом, можно сказать, что **число «8»** — это количество граней, составляю-