


**МОСКВА
ПАНЕЛЬНАЯ**




МОСКВА ПАНЕЛЬНАЯ

эстетика столичной урбанистики

ЭДУАРД ТИХОНОВ



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва



Содержание

7	Вместо вступления	64	Раменки
10	Алтуфьево	76	Очаково-Матвеевское
16	Бутырский район	92	Ясенево
26	Гольяново	106	Чертаново
32	Хорошево-Мневники	130	Зябликово
46	Строгино	146	Марьино
58	Филевский Парк	160	Послесловие





Вместо вступления

Где бы ты ни жил — в Москве или Омске, в маленьком северном городе или южном поселке, — подобные дома окружали нас с самого детства практически в каждом уголке России. Панельные многоэтажки, серые и прямоугольные, стоящие рядами, кварталами, целыми спальными континентами. Для кого-то они — архитектурный ужас, или даже олицетворение фразы «жизнь, которой я боюсь». Но все же это наш дом, который хранит самые теплые воспоминания и несет в себе неповторимую романтику.

Эти фасады будто собраны из деталей конструктора, но, если присмотреться, у каждого — свое лицо. Где-то облупилась краска, где-то на балконе торчит старый ковер, где-то окна заклеены газетой, а у подъезда стоит лавочка, пережившая все возможные эпохи. Мы росли среди этих деталей. Они были фоном наших дворовых игр, а позднее драм, свидетелями первых прогулок в школу,





первых падений, криков родителей из окон и оживленного гула вечеров.

Панельки — это не про эстетику в традиционном понимании. Это про тепло сквозь бетон. Про воспоминания, пропитанные уютом и любовью.

Здесь — шум труб, серые пролеты, одинаковые почтовые ящики и двери, которые мы безошибочно находили даже в темноте. Здесь — соседи, которых звали по отчеству, и ощущение, что весь дом — одна большая семья, хоть и с редкими разговорами.

Эта книга — не о зданиях. Она — о странстве, в котором жила целая страна.

Мы часто проходим мимо, не глядя на привычные фасады и однородные городские пейзажи. Они давно уже стали обыденными. Но стоит только замереть на минуту и окунуться в воспоминания, как чувство щемящей ностальгии накроет с головой.

Листая этот альбом, ты не найдешь архитектурных изысков. Зато, возможно, узнаешь что-то свое, родное. Дом, похожий на твой. Окно, как у твоей бабушки. Двор, в котором тоже стояла такая же скамейка и кольцо для мяча. И — вдруг — поймашь то теплое чувство, которое мы называем просто: дом.





АЛТУС



PERO



Алтуфьевское шоссе

Алтуфьево — район, который легко пропустить, если смотреть на карту Москвы бегло. Его площадь крошечная, всего несколько кварталов, и по числу жителей он едва дотягивает до соседей-гигантов вроде Отрадного или Бибирево. И все же у Алтуфьево есть свой характер, особая «панельная» душа.

Сюда ведет длинное Алтуфьевское шоссе — дорога, когда-то соединявшая Москву с селом Алтуфьево. Теперь по ней каждый день спешат автомобили, автобусы и маршрутки, а на горизонте за домами виднеются купола храма Торжества Православия. Этот храм — один из немногих архитектурных акцентов района: сверкает золотом, словно напоминая, что и среди панелек всегда найдется место для света и красоты.

Алтуфьевский район — один из пяти самых маленьких в Москве. Но, как это



часто бывает, в компактности кроется уют. Здесь каждый двор будто хранит кусочек истории своих жителей. Тут до сих пор можно встретить привычные атрибуты московских окраин: старые лавочки у подъездов, асфальтовые дорожки, по которым гоняют на велосипедах, детские площадки с железными конструкциями советского образца. Все это — фон, на котором росли поколения жителей района.

Интересно, что Алтуфьево словно разделено на два мира. С одной стороны — жилые массивы, где тянутся ряды панельных домов, одинаковых на первый взгляд, но разных в мелочах: где-то застекленный балкон превращен в оранжерею, а где-то сушатся ковры; где-то во дворе стоит старая «Волга», а рядом — новый кроссовер. С другой стороны — промышленная часть

района. Здесь и сегодня работает Научно-исследовательский и конструкторский институт монтажной технологии и другие предприятия.

Алтуфьево не бросается в глаза, но именно поэтому оно так похоже на многие районы, где прошло наше детство. Здесь нет больших площадей, шумных проспектов и глянцевых фасадов. Зато есть тишина дворов, запах свежего хлеба из магазинов у метро и ощущение настоящей «своей» Москвы — не парадной, а домашней.

Алтуфьево — это маленький район с большой памятью. Он хранит в себе ту самую атмосферу бетонных улиц, среди которых мы учились дружить, любить и возвращаться домой.

Запах асфальта после дождя смешивался
с ароматом липовых аллей. Мы босиком
бегали по теплым лужам, думая,
что лето никогда не кончится.
И до сих пор, стоит вдохнуть этот воздух,
возвращаешься туда — в детство,
где каждый день был открытием.



БУТЪІР СІКІІ РАІОН