





КИР БУЛЫЧЁВ

Тайна Третьей планеты



Рисунки Е. Муратовой

«МАЛЫШ»

Кир Булычѐв (1934 – 2003) — писатель-фантаст, переводчик, доктор исторических наук.

Настоящее имя писателя — Игорь Всеволодович Можейко. Кир Булычѐв — это псевдоним, созданный из имени жены и девичей фамилии матери. Долгое время никто не догадывался, что Игорь Можейко и Кир Булычѐв — один и тот же человек. Настоящим именем писатель подписывал свои научные труды, ведь он был учёным-востоковедом, доктором исторических наук. Такому человеку писать фантастику несолидно. Под псевдонимом Кир Булычѐв Можейко создавал фантастические романы и повести, сценарии фильмов и мультфильмов. Тайна раскрылась сама собой: в 1982 году писатель стал лауреатом Госпремии за сценарии к фильму «Через тернии к звѐздам» и мультфильму «Тайна третьей планеты».

Писателем-фантастом Кир Булычѐв стал случайно. Он сотрудничал с журналом «Вокруг света», публиковал в нём исторические и географические очерки. У этого журнала было приложение под названием «Искатель». Однажды к этому приложению напечатали обложку с динозавром в банке, а рассказ про него пришлось убрать. Срочно нужна была новая история про динозавра под этот рисунок. Утром Кир Булычѐв принѐс в редакцию рассказ «Когда вымерли динозавры». Его опубликовали. Так появился писатель-фантаст Кир Булычѐв.

Славу знаменитого писателя Киру Булычѐву принесла Алиса Селезнѐва. Девочку из будущего он назвал в честь своей дочери. Первыми историями об этой героине были рассказы под общим названием «Девочка, с которой ничего не случится», в 1974 году вышла повесть «Путешествие Алисы». По ней был снят знаменитый мультфильм «Тайна Третьей планеты». А в 1984 году вышел фильм «Гостя из будущего», созданный по повести «Сто лет тому вперѐд». Кир Булычѐв сочинил множество повестей о приключениях Алисы Селезнѐвой. В основном они написаны для детей среднего школьного возраста. Писатель захотел познакомиться с Алисой и детей помладше, поэтому он написал цикл повестей для младших школьников.

Алиса Селезнѐва увековечена не только в литературе, в её честь названа рябиновая аллея в Москве, недалеко от метро «Речной вокзал», а также литературная премия.

АЛИСА СЕЛЕЗНЁВА И ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ







Глава первая

Через сто лет в Москве будет жить девочка Алиса Селезнёва.

Папа Алисы — директор Московского космического зоопарка, где собраны звери с самых разных планет, как-то спросил дочку:

— Хочешь полететь в экспедицию на корабле «Пегас» за новыми животными для нашего зоопарка?

— С капитаном Зелёным? — спросила Алиса.

Она как раз кончила второй класс, и у неё начались каникулы. Ей приходилось раньше путешествовать по Земле и даже летать на Марс и Венеру, но к далёким планетам она ещё не попадала.

Через несколько дней утром Алиса с папой и капитаном Зелёным стояли возле «Пегаса» и следили за тем, как роботы грузят на него продукты и оборудование, которое понадобится в экспедиции.

Зелёный сердился, потому что корабль был перегружен и неизвестно, сможет ли он подняться. Он ворчал, что уйдёт в отставку и будет выращивать розы, но никто не обращал внимания на воркотню космонавта, потому что Зелёный — пессимист, то есть он ждёт

чего-нибудь плохого. Такой уж у него характер. Зато он лучший капитан во всём Космическом флоте.

Вдруг все увидели, как по полю космодрома несётся автотележка, на которой стоит нечто круглое, размером с рояль. А рядом — пожилая женщина.

Когда тележка остановилась возле корабля, женщина подошла к Зелёному и спросила:

— Вы — командир этого корабля?

— А в чём дело? — спросил Зелёный, заподозрив неладное.

— Вам придётся взять маленькую посылочку для моего сыночка, который работает на Альдебаране.

— Так я и думал, — сказал Зелёный. — Мы никогда не взлетим.

Профессор Селезнёв спросил:

— А что за посылочка?

— У моего мальчика день рождения, и я посылаю ему торт.

— Зелёный, — попросила Алиса, — давай возьмём торт для мальчика.

Зелёный хоть и ворчун, но добрый человек.

— Что ж делать, — вздохнул он. — Деваться некуда. Если Алисочка просит, я не могу отказать. Давайте сюда ваш торт, я поставлю его в холодильник.





— Спасибо, — сказала бабушка. — Мой сыночек обязательно угостит вас тортиком.

И она приказала роботам поднять с тележки громадный ящик.

— Что это? — в ужасе воскликнул Зелёный.

— Тортик, — смело ответила бабушка.

— У вас сын — бегемот? — невежливо спросил Зелёный, так он был удивлён.

— Мой сын работает в экспедиции, — ответила бабушка. — Там двадцать пять молодых людей с хорошим аппетитом. Неужели вы хотите, чтобы мой сынок жевал торт в одиночестве и не угостил товарищей?

— Я уже ничего не хочу! — воскликнул Зелёный. — Я никуда не лечу!

— Полетите, как миленький, — возразила бабушка. — И попрошу не кривляться, а то я сейчас же позвоню твоей маме и пожалуюсь на бессердечного сына.

— А вот этого мы не сделаем! — сказал Зелёный и спрятался в корабле. Несмотря на то, что он был тол-



стым бородатым мужчиной, он очень боялся свою маму. Он даже не смел жениться, потому что мама сказала, что сама найдёт ему невесту. И вот уже десять лет искала, но не нашла такую, которая ей подошла.

Бабушка победила, она пожелала Селезнёвым приятного полёта и уехала на тележке.

А «Пегас», хоть и с трудом, взлетел и взял курс на Луну, где он должен был дозаправиться и получить новые звёздные карты.

