

ГОРОДСКАЯ ПРОЗА

ЛИЗЗИ БЛУ

УКРОТИВШАЯ
ДРАКОНОВ

ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

Издательство АСТ
Москва, 2023

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л55

*Издательство благодарит за помощь в получении прав
на издание книги литературное агентство Ирины Горюновой.
Иллюстрация на обложке: художник Екатерина Матвеева.*

Лиззи Блу

Л55 Укротившая драконов/ Лиззи Блу. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 224 с. — (Городская проза).

ISBN 978-5-17-150071-9

Героиня этого смелого романа проделывает непростой путь от российской глубинки до Сингапура, где по воле случая находит себя в профессии судового брокера. Многомиллионные контракты, нефтегазовые и судоходные магнаты, клиенты из Европы и Азии с их шикарными офисами и спорткарами — всё это соблазняет молодую девушку, не привыкшую к подобным реалиям. Героиня не только оказывается в той профессиональной нише, где женщин менее двух процентов, но и чувствует, что очутилась в лапах драконов, способных на все, чтобы заполучить желаемое.

Она принимает вызов и становится частью индустрии, где аутсайдеров не любят. Автор открыто повествует о том, какими нужно обладать качествами, чтобы пройти путь от пешки до ферзя в корпоративной «Игре Престолов». Книга была анонсирована бизнес-школой Оксфордского университета, которую окончила автор.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Текст. Лиззи Блу, 2023

© Иллюстрация на обложку. Екатерина Матвеева,
2023

ISBN 978-5-17-150071-9

© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2023

*Посвящается
моему ментору и другу А. Р.*

22 декабря 2021

Оглавление

Пролог. Те самые ключи	7
1. Непреклонность	
Уступи место тому, кому оно действительно нужно	15
2. Воля сердца	
Мы не имеем ничего против женщин, но этот бот не для них	26
3. Ориентир	
Босс нял кую-то тупую блондинку, но это не долго	44
4. Дерзость мечтать	
Я никогда не видел столько полей	57
5. Цена денег	
The Winner Takes It All	75
6. Искушение	
Я знаю, что тебе нужно	87
7. Окружение	
Я понимаю, почему он тебя выbral	115
8. Ответственность	
Кьерристка или мть?	142
9. Источник силы	
Збудь про леденцы и пони	158
10. Выносливость	
Сл бые провоцируют, сильных ув жют	176
11. Империя Драконов	
Добро пожаловть н борт	197
Послесловие. Мы — это наш выбор	211

Пролог

Те с мые ключи

Высокий светловолосый норвежец хитро сощурил правый глаз и обратился ко мне:

— Лиз, у нас есть важный клиент. Один европейский судоходный компания, я окучивую ее уже много лет. Это крупная рыба. Сейчас их головной офис присылает коммерческого представителя, чтобы открыть в Сингапуре филиал.

Я кивнул, и мой начальник продолжил:

— Слышь, ему двадцать шесть. Сомневаюсь, что у меня с ним найдутся общие интересы, но вы, детки, вполне можете поиграть в песочнице. Он сегодня придет, я вас позвоню.

Александр оперся двумя руками на мой стол и уже серьезно добавил:

— Don't f*** it up.

¹ В оригинале использован английский фразовый глагол, этимологически связанный с обценной лексикой: с лексической единицей, обозначающей сексуальный акт. В данном контексте употреблен с семантикой «фатально что-то испортить, провалить, запороть, крупно ошибиться».

Важный клиент с виду казался вполне обычным приемом: обаятельная улыбка, темные вьющиеся волосы, мелодичный греческий акцент. Его звали Стэн. Я был взволнован. Он был первым клиентом, с которым предстояло начать работу на новой работе. Я рвался в бой, мне хотелось опровергнуть доверие босса. Алан был известен в брокерских кругах тем, что заключал не только самые крупные, но и самые сложные сделки.

После встречи я написал Стэну короткую СМС: «Будут вопросы о Сингпуре, обратись». Ответ пришел через пару дней: «Хочу сходить куда-нибудь релаксировать, может выпить. Составишь компанию?» Я подошел к Алану и с круглыми глазами озвучил предложение клиент встретиться во внеурочное время. В моем контракте было написано: «Возможны сверхурочные работы». Но я инстинктивно понял, что речь идет о том, чтобы время от времени задерживаться в офисе. Только позже понял, что *client entertainment*¹ — нестоящая религия в брокерской среде. И диапазон желаний клиентов включал почти все. Если не все. «Всегда помни, о ком и к кому именно нужно позвонить» — этой мантрой руководствовались все мои коллеги. И Алан в тот день пояснил мне ее по слогам.

— Понимай только приехал в Сингпур, естественно, ему все интересно. Он молод и умен.

¹ Программы привлечения и развлечения клиентов, включающие презентации и приемы, бонусные программы и пр.

И не з быв й: он в жный клиент. Ты спр шив - ешь, идти тебе или нет? К к с м дум ешь? У него ведь есть и моя визитк . Но н пис л-то он тебе.

Я вздохнул , поним я, что встречи не избеж ть.

Мы договорились пойти в Lantern, один из с - мых м нящих б ров мег полис . Lantern р спол г лся н крыше исторического отеля Fullerton Bay¹, отмеченного путеводителем Forbes з впечатляющий п нор мный вид и шик рные интерьеры: мр мор, розовое дерево, хром. Здесь столики были р сст влены просторно вокруг б рной стойки и б ссейн , и созд в л сь тмосфер уединенности. Р ссл бляющий чил ут, ртх усный м ртени в изящных, сверк ющих чистотой бок л х. Но гл вной жемчужиной вечер ост в лся вид, открыв ющийся с терр сын з лив М рин -Бэй, фин нсовый центр и его небоскребы. Они подсвечив лись синими, зелеными и розовыми огнями, их отр жение легкой рябью дрож ло в воде з лив . Синг пур был неистово кр сив, к к и мы с собеседником. Об молоды, мбициозны. К к и город, мы т яли в жидком золоте ночных огней.

Любуясь п нор мой з лив , я вспомнил , к к впервые увидел Синг пур. Его блеск, чистот

¹ Отель расположен на набережной в бухте Марина-Бэй, в историческом центре Сингапура. Его частью является пирс Клиффорда, построенный в 1933 году и завершивший свою деятельность в 2006-м. Еще в 1850-х годах, построенные здесь причалы были местом высадки иммигрантов и других путешественников.

и бог тство пор зили меня. Этот город-остров был т км л, но т к непревзойденно орг низов н! К з лось, р змер действительно не имел зн чения. Не зря Синг пур н зыв ли зи тской Швейцарией — я влюбил сь в него с первого взгляд . Я и предст вить не могл , что город может быть т ким! Гулял по улиц м ч с ми, пыт ясь проникнуться его бешеным ритмом, и был готов потеряться среди его небоскребов. Они будор жили своими р змер ми и причудливыми форм ми, перекрешив лись н д головой, созд в я дин мично р зр ст ющийся деловой центр.

Одн жды, бродя по городским джунглям, я поп л под проливной дождь: тропический, буйный. Он длился несколько ч сов. Поп ди я под т кой ливень где-то еще, н верняк подхв тил бы простуду, но здесь... просто ш г л по улице, сверху лил сь тепл я вод , к к из душ . Прохожие укры в лись от стихии, я з мерл н троту ре. Мой взгляд приков л электронн я бегущ я строк н ф с де одного иззд ний. Н ней сменяли друг друг котировки в лют и кций, короткие новости мировой экономики. Я з вороженно смотрел н к лейдоскоп цифр и зн ков. К з лось, что именно здесь билось сердце Синг пур .

В том б ре и в тот момент, когд молодой грек воодушевленно делился своими пл н ми по р звитию комп нии, я вспомнил это чувство, которое испыт л несколько лет н з д, когд с з мир нием смотрел н зд ние фондовой биржи,

олицетворяющее деньги и власть мир : нетерпение, готовность ринуться в бой, предвкушение успех , дрен лин. Ст врос ок з лся умным и интересным собеседником. В нем было столько жизни и огня! Я смотрел н него и дум л : «С ум сойти, дв дц ть шесть — уже предст вляет одну из топовых комп ний мир ». Нью-Йорк, Афины, Лондон плотно з крепились н его к рте покоренных земель. Где-то он учился, где-то р бот л, тепер ь иск л новые территории для з воев ния. Бесед текл легко и непринужденно. Я ликов л : з втр пор дую босс хорошими новостями. Но все-т ки решил , что перв я встреч не должн з тягив ться.

Мы взяли т кси, и ок з лось, что мы живем по соседству, букв льно в п ре кв рт лов друг от друг . Ст врос решил выйти со мной, ск з в, что хочет прогуляться до дом . Мы были н одной из центр льных улиц, но в этот ч с здесь почему-то не было ни души.

Мы мило попрощ лись н перекрестке. Вдруг он, совершенно не смуц ясь, предложил продолжить вечер у него дом . Я н прыгл сь. Смысл в его слов х был только один. Я н ч л судорожно вспомин ть, когд могл д ть повод для подобных мыслей. Пр вильно ли я был одет ? Держ л ли дост точную дист нцию? Вел ли себя профессиона льно? Что сдел л не т к? Я пыт л сь не под в ть виду, что жутко смущен его поведением.

Ст р ясь не п ников ть и ссыл ясь н «неотложные» дел , я н ч л отступ ть. Но грек н - стойчиво последов л з мной. Его не ост новил и ргумент, что я з мужем. Скорее, н оборот, пробудил шпетит, к к сл дкий з претный плод. Я резко оборв л его н полуслове и уже р звернул сь, чтобы уйти, но он грубо схв тил меня з з пястье. Другой рукой он н ч л р сстегив ть свою руб шку. И это посреди центр льной улицы Синг пур .

— Р зве ты не чувствуешь, к к сильно я тебя хочу? — с к ждой минутой он шокиров л меня все больше. Он д же не был пьян, что было еще хуже.

Ст врос притянул мою л донь к своей груди, я з мерл . Мне вдруг пок з лось, что все происходит не со мной — это к к я-то друг я девушк пыт ется безуспешно отбиться от р згоряченного н х л . Что мы герои к кого-то сюрре листического фильм , з стывшие в з медленной съемке. В моменте этого бесконечного к др я успел р ссмотреть покрытую кит йскими иероглиф - ми мужскую грудь. Кончик ми п льцев я ощущ - л , к к бешено стучит его сердце. По всему виду Ст врос было понятно, что он теряет последнее с мообл д ние.

Мне ст ло стр шно. Не только з себя, но и з свое будущее в комп нии. Я только получил р - боту мечты, и сойти с тропы, которую т к долго иск л , к з лось мне личным пор жением и несостоятельностью. Вдруг вспомнилось предостережение Ал н : «Don't f*** it up». Я могл потерять

р боту или с моув жение, но не был готов жертвов ть ни тем ни другим.

Я не мог л н лизиров ть и действов л мех - нически. Если Ст врос не контролиров л свое поведение, зн чит, мне стоило сдел ть это з двоих. З глянув в его ш льные безумные гл з , я медленно приблизил сь и гипнотически ст л шепт ть н ухо:

— Ст - - -врос, в тебе столько огня, но к к же ты нетерпелив.

Я медленно провел рукой по его груди, з тем спустил сь ниже и продолжил :

— Н чин ю сомнев ться, что ты выдержишь со мной з бег н длинную дист нцию... — Я чувствов л , что все это жутко нр вится ему, и не ост н влив л сь: — Я не хотел бы в тебе р зоч ров ться. Тебе, к к вижу, нр вятся покорные девочки, верно? А мне нр вится идея, что мы вместе сможем доскон льно изучить к ждый с нтиметр и скрытый смысл твоих иероглифов.

В этот момент я был его личным ф киром, который игр л н флейте, укрощ я строптивый х - р ктер кобры. Я продолж л :

— Предвкушение обостряет чувств . Хочу, чтобы ты подожд л...

Вообр жение Ст врос н рисов ло нужную мне к ртинку. Он осл бил хв тку и р сплылся в довольной улыбке. Похоже, этот пл н ему по-нр вился. Чтобы оконч тельно р звезать сомнения, я улыбнул сь и игриво доб вил :

— Не скучай сегодня. Иди домой и хорошенько подумай над моими словами... Основательно. Уверен, ты поймешь, о чем я.

Я медленно разжал его пальцы и высвободился. Не поворачиваясь к нему спиной и продолжая гипнотизировать взглядом, начал уходить. Когда между нами уже было порядочное расстояние, он крикнул: «Мне нравятся стринги! Имей в виду!» Я ядовито ухмыльнулся и, отвернувшись, прошептал: «Go and f***¹ yourself».

Когда я очутился в лифте, меня все еще трясло. Я нервно смеялся. Я и не ожидал, что способен на такое предствление. Знакомые стены вернули меня в реальность, с минуты на минуту поклялся нелепой.

Бог создал мужчину таким сильным, но дал женщине ключи от его ширинки.

¹ Игра слов между фразовым глаголом «провалить» (см. с. 2) и лексемой с семантикой сексуального акта (англ.).

1 Непреклонность

Уступи место тому, кому
оно действительно нужно

На следующее утро, собираясь на работу, я готовилась к тому, что этот день может оказаться для меня последним в компании. Я решила, что должна выглядеть не просто превосходно, а убийственно. Во мне проснулось что-то звериное — то, что раньше я в себе не распознавала. И если мне суждено было умереть, пусть все идет к чертям, но на своих похоронах я буду выглядеть великолепно.

Я н дел узкое черное пл тье-к р нд ш и высокие шпильки. Тщ тельно н кр сил губы м - товой пом дой нюд и ккур тно н рисов л кош чьи стрелки н д зелеными гл з ми. Собр л светлые волосы в высокую прическу. Я нр ви л сь себе. Я смотрел в зерк ло и чувствов л собственную силу.

Я н рочно опозд л . Пришл в офис, когд Ал н был уже н месте. Сел н против него