



Анна Кирьянова

БАРХАТНАЯ КНИГА

Мудрые истории о любви, дружбе и счастье,
которые дарят тепло и вдохновение



Издательство
АСТ
Москва

УДК 159.9
ББК 88.53
К43

*Все права защищены. Никакая
часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения
владельцев авторских прав.*

Кириянова, Анна Валентиновна.

К43 Бархатная книга. Мудрые истории о любви, дружбе и счастье, которые дарят тепло и вдохновение. / Анна Кириянова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 240 с. — (Теплые строки).

ISBN 978-5-17-161758-5

Рутинa, рутинa, рутинa... Порой кажется, что жизнь — это серость. Куда ушли все краски и эмоции и как их вернуть — непонятно. В такие моменты поможет эта книга! Жизнь не ограничивается черным и белым, в ней целая гамма красок, просто сейчас на вас слишком темные очки.

Мудрые новеллы известного философа, автора множества книг Анны Кирияновой — как волшебное зеркало, в котором вы узнаете себя и взглянете на жизнь без темных очков. Они как глоток свежего воздуха, который вдохновил уже тысячи людей и заставил посмотреть на мир ясным взором. Они как маяк в бушующем океане наших чувств: поддерживают в трудные минуты и освещают путь.

Если вам грустно, если вы запутались, если ничего больше не радует и вы хотите снова почувствовать счастье, любовь и нежность — эта книга для вас!

**УДК 159.9
ББК 88.53**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-161758-5

© Кириянова, А., текст, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025



От редакции

Новая книга Анны Валентиновны Кирьяновой состоит из душевных психологических новелл, которые осветят вам путь, помогут выйти из рутины, вспомнить о самых важных вещах в жизни: любви, дружбе, счастье и надежде. Эта книга, как весенняя прогулка с другом, чаепитие в прохладный день с семьей, как возможность поговорить с самим собой по душам, чтобы понять, чего именно хочешь и зачем, и начать чувствовать себя лучше. Глубокие и мудрые тексты автора уже на протяжении многих лет являются опорой и поддержкой тем, кто нуждается в понимании, любви и дельном совете, позволяют заглянуть внутрь своей жизни, как в магическое зеркало, и увидеть там нечто особенное, что может изменить наш взгляд на мир. Эти истории вдохновили уже тысячи читателей, потому что будто призывают к переменам, подсказывая, что настоящее счастье и радость могут быть в самых неожиданных местах, нужно только научиться их замечать.



Об авторе



Анна Валентиновна Кирьянова — автор множества книг, философ, состоит в Союзе писателей России и в Российской Ассоциации философов-практиков и Российском Философском Обществе.

Более десяти лет Анна Валентиновна ведет свои блоги в Интернете, читателями и слушателями которых являются более 1 000 000 подписчиков.

Анна Валентиновна специализируется на философии судьбы, философии отношений и философии счастья.





Любовь — в понимании



Жизнь надёло

По-настоящему роман жизни пишется с того момента, когда вы встретили свою любовь. Истинную любовь. Вот с этого момента и начинается настоящая жизнь. Счастливый это роман или не очень, но теперь все по-настоящему.

Прошлое — это черновик. Так сказал писатель Жюль Верн, когда встретил свою Онорину. Она была вдовой с двумя детьми. А сердце Жюля Верна разбила любимая девушка, которая насмеялась над его чувствами и бросила его. И тут Жюль Верн увидел Онорину и буквально сразу сделал ей предложение. Это была любовь с первого взгляда. Любовь-узнавание.

Ну кто же так женился в те далекие времена? Разве можно так скоропалительно? Да ещё оба — с разбитыми сердцами. Как быть с прошлым? И Жюль Верн сказал: «Прошлое — это черновик. А теперь я пишу свою



жизнь начисто, набело!» Он знал толк в черновиках, ведь был писателем. Черновик нужен, чтобы понять сюжет и смысл, наделать ошибок и исправить их, получить опыт. Черновик очень нужен!

Но только когда вы встретите настоящую любовь, вы начнёте писать свою жизнь набело. Больше нельзя совершать ошибки и делать поправки. Надо быть верными и любящими навсегда. И в этой жизни, и в будущей.

Жюль Верн прожил с Онориной почти пятьдесят лет. К нему пришли истинная слава и богатство. И он был верен своим словам: не совершал ошибок и не делал поправок. Что бы ни случилось за эти долгие годы...

Когда вы встретили свою любовь, вы начали жить по-настоящему. Хорошо или плохо, счастливо или не очень, вместе или врозь, если вас развела судьба, но по-настоящему. С этого момента начинается чистовик жизни.

А если ещё не встретили свою любовь — всё впереди. Черновик тоже нужен, если впереди длинный роман, не так ли?

Любовь — это узнавание

Мы узнаем друг друга в этой жизни. Так считал Платон, а до него — другие древние мыслители. Души встречаются и узнают друг друга. И снова хотят быть вместе. Хотя и не всегда это получается. Но как часто в рассказах встречается фраза: «Я её увидел и понял: это моя жена» или «Я его встретила и поняла: это мой муж». Мужчины, как ни странно, чаще узнают. Хотя, как правило, далеки от мистики. Брат дедушки



в своей книге про войну пишет, как ушел добровольцем в семнадцать лет. Эшелон стоял на станции Кузино. И беленькая девочка-школьница дала ему котлет из картофельной шелухи. А он ей — мыло. И на фронте он точно знал, что его не убьют. Как его могут убить, если на станции Кузино есть беленькая девочка — его будущая жена?

Он дошел до Берлина, а потом поступил в университет. И на лестнице встретил эту беленькую девочку. Узнал, что её зовут Зоя. И конечно, на ней женился. Потому что любовь — это судьба. И не надо волноваться, что вы свою любовь пропустите и не узнаете. Узнаете. Это я твердо обещаю. И возраст неважен. Бывало, и в шестьдесят узнавали. И старше. Время, оно лишь в земной жизни играет такую важную роль. Об этом знал мудрый Платон. Это подтверждают современные физики. И я присоединяюсь к этой точке зрения.

Главное — быть внимательным и доверять своему чувству. И верить в любовь. И те, кто вот так узнал любимого человека, поймут, о чём я говорю. А кому ещё только суждено — поймут позже. А я вам от всей души желаю любить и быть любимыми. Ради этого стоит жить.

Ключ и отмычка

Какой приятный мужчина! Какие комплименты умеет говорить и как красиво ухаживает! Сердца женщин распаиваются перед ним. Он любим и желанен. Но чаще всего набор комплиментов и ссорка при ухажива-



нии — это набор отмычек. Это отмычки для любых замков. И обольщаться не надо.

Нам нужен человек, у которого есть ключ. И этот ключ подходит только к нашей двери. Нам нужен человек, который знает шифр и пароль. Наш человек, который придёт только к нам и отопрёт только нашу дверь. Даже если он не очень умеет ухаживать и не слишком красноречив в комплиментах.

Поосторожнее надо быть с теми, кто слишком умел и ловок. Кто знает, как букет преподнести, как галантно комплимент сказать, как ручку поцеловать, произвести впечатление. Это профессионал. И его отмычки подходят ко всем замкам. Он приучился ловко открывать двери. Откроет одну, потом другую, третью...

Тот, кто полюбил, часто выглядит глуповато и ведёт себя нелепо. А тот, кто впервые полюбил, ведёт себя иногда ещё нелепее. Краснеет, бледнеет, мямлит, не те слова говорит и сто раз набирает сообщение, а потом стирает его...

Любовь — это всегда «в первый раз». Это не навык вроде езды на велосипеде или танца «Яблочко». Когда человек любит, он не действует по привычному сценарию и не повторяет роль.

Умелые комплименты и слишком красивое ухаживание должны насторожить. Как отмычки в кармане. Очень часто потом наступает охлаждение, отдаление, потеря интереса; человек взял то, что ему хотелось, и ушёл отпирать другие двери.

Человек с ключом от дома остаётся с нами, а с отмычками — берёт желаемое и уходит. Таков закон любви.



Любовь у каждого своя

Говорить о любви могут не все. Не каждому дано с эмоциональной экспрессией выражать свои чувства и раскрывать объятия. Люди по-разному устроены. И на прямой вопрос «Ты меня любишь?» не все могут ответить цветисто и убедительно. И любовь все выражают по-разному. Мы просто не замечаем иногда проявления любви.

Я очень любила своего дедушку. Но тоже была подростком, не слишком склонным к проявлению эмоций и чувств. Так уж подростки устроены. Да и дедушка не рассказывал о своей любви. В основном уроки проверял. И каждый вечер я тихонько чистила его ботинки. Старые, починенные, я их по сей день помню. Щеткой и гуталином. Пока он не видит. Тайно, так сказать. Почистищу, поставлю в уголок и всё. Он утром ботинки наденет и пойдёт на работу, в Академию наук. Один раз сказал только: «Спасибо, Анечка, что ботинки почистила мне». Но я, подросток, стала отпираться, конечно. А потом плакала. От любви...

Так что посмотрите внимательно, прозорливо. И много увидите проявлений любви: котлетку вам оставили или конфетку. Носки подобрали. Ходят тихонько и говорят шепотом, если вы спите. Лоб трогают — нет ли температуры. Есть заставляют... Но не ловите любящих на этом: они, как подростки, тут же начнут отпираться и даже хамить. Пусть так будет. Это настоящая любовь.



Мир полон любви и радости



Создай своё тепло и свой свет

Вот представьте: у вас есть дом. Однажды вы обнаружите, что кончились дрова для печки и лампочки перегорели. Нет ни тепла, ни света. А за окном — холодный и тёмный зимний вечер. И дома темно и холодно.

Можно сидеть и ждать, что кто-нибудь придёт и принесёт дрова, лампочки или свечи. И так сидеть в холодном тёмном доме, пока не замёрзнешь насмерть. Потому что никто не увидит ваш дом в темноте. Даже по запаху топящейся печки не найдёт. А можно пойти и принести дрова, растопить печку, позаботиться об освещении. Создать свет и тепло самому. Станет тепло, светло, уютно. Вы спасётесь. И в дом может постучать кто-то. В жилой дом чаще стучат.



Так один мудрец объяснял одинокому человеку, почему тот одинок и никак не может встретить своё счастье.

Он сидит в тёмном холодном доме и ждёт, что кто-то обеспечит его теплом и светом. Должен же кто-то догадаться прийти и обогреть хозяина дома? Или хозяйку?

Пока надеешься на других и ждёшь от них любви и внимания, можно замерзнуть во тьме. И никто тебя не увидит. Не заметит твой холодный и тёмный дом.

Сначала создай своё тепло и свой свет. Стань наполненным, самодостаточным, самостоятельным. Сделай так, чтобы тебе не было тоскливо и скучно с самим собой. Чем ты живёшь и чем наполнена твоя душа? Может, мраком и холодом? Для начала реши проблемы с самим собой. Научись согреваться и освещать свою жизнь знаниями, умениями, радостью и энергичностью. Если тебе самому невыносимо в твоём тёмном и холодном доме, кто же туда придёт?

Так говорил мудрец ожидающему любви человеку. Но тот рассердился на мудреца за то, что и он не хочет его согреть, наполнить светом. И пошёл понуро в свой холодный дом ждать любви и понимания. И кого-нибудь с дровами и лампочками — должен же кто-то прийти и всё исправить?..

Запрет на счастье

Женщина раз за разом выбирает мужчину, за которого не может выйти замуж. Или это женатый человек. Или мужчина не хочет жениться и мучает женщину. Или у него есть такие проблемы, которые делают брак невозможным.



Есть одиночество, которое в народе называют «венцом безбрачия». А есть такая ситуация, когда брак невозможен. Это не одиночество. Это хуже, потому что страданий много.

Почему женщина выбирает мужчину, с которым брак невозможен?

Потому что на самом деле это она не желает создавать семью. Подсознательно не желает этого. Запрет, табу на личное счастье — в её подсознании.

Возникает амбивалентность, двойственность: женщина хочет счастья и семью, Но внутренний запрет, внутренняя программа не позволяют это сделать. В глубине души она не хочет.

И легче всего перенести это на партнёра. Это не я не хочу замуж. Это не я не хочу семью. Это партнёр не хочет или не может. Проблема в нём!

Но чаще всего — нет. Не хочет именно женщина, вот и всё. Причин множество: плохой отец, слишком хороший отец, отсутствие отца. Психологи называют массу причин.

Но есть иные причины, философские. Чаще всего у такой женщины есть предназначение в иных сферах жизни. Есть важная миссия, не связанная с семьёй. Такая женщина иногда просто не знает, кто она; цены себе не знает и живёт в плену стереотипов. И ещё её постоянно «долбят»: когда же ты устроишь свою жизнь?

Устроить свою жизнь — значит понять, кто вы. Что вас на самом деле влечёт. Почему вы подсознательно не хотите выйти замуж, завести семью, жить как все? Зачем вы выбираете заведомо «сломанные» и «бракованные» вещи, саботируете своё «женское счастье», как его другие называют?