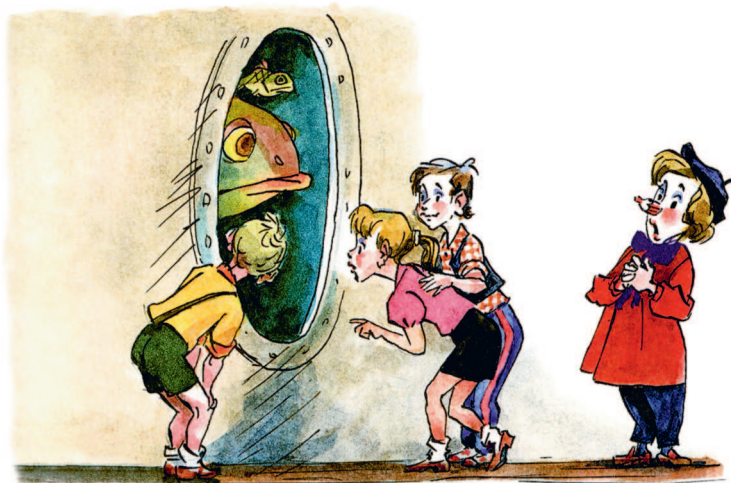


Валентин Гостников

КАРАНДАШ и САМОДЕЛКИН

**на необитаемом
острове**



*Иллюстрации
Анатолия Елисеева*

#эксмогетство

МОСКВА

2025





*Моему отцу
детскому писателю Юрию Дружкову
посвящаю эту книгу...*

ВСТУПЛЕНИЕ

В одном маленьком городе, в домике с черепичной крышей, жили два маленьких друга. Звали их Карандаш и Самоделкин. И были они волшебниками. Да-да, самыми настоящими волшебниками, ни больше, ни меньше. Карандаш умел рисовать оживающие картинки. То есть всё, что он рисовал, в ту же секунду становилось настоящим. И если тебе кажется, что это так просто, то возьми в руки карандаш и попробуй проделать то же самое. Что, не получается? То-то же! А вот Карандаш умел оживлять рисунки.

Его друг Самоделкин был мастером на все руки. Мог за одну минуту смастерить всё что угодно, хоть велосипед, хоть космический корабль. Раз, два — и готово. И надо тебе сказать, это совсем не просто. Может быть даже сложнее, чем рисовать оживающие картинки.

В доме у друзей была самая настоящая школа Волшебников. Ведь Карандаш и Самоделкин обучали волшебству маленьких детей. Учеников было всего четверо: Прутик, Чижик, девочка Настенька и Бабучило, которого ребята прозвали Бабучкой.

А ещё в школе Волшебников жили коза Бубенчик, кот Клеточка, собака Тиграша и попугай Ку-Ку.

Всех этих необыкновенных животных когда-то нарисовали ребята сами, вот они и ожили.

Это была самая весёлая Волшебная школа на свете.

Но вот беда: неподалёку от них, в заброшенном доме, жили два приятеля-разбойника: пират Буль-Буль и шпион Дырка. Пиратам было обидно, что школа Волшебников есть, а школы разбойников нет, и задумали они во что бы то ни стало выгнать маленьких волшебников из их домика и поселиться там самим. А волшебного художника поймать и заставить его рисовать всё, что разбойники пожелают: сокровища, пиратский корабль, оружие и разные другие разбойничьи штучки.

Но маленькие волшебники узнали об этом и удрали от разбойников вместе со своими учениками в открытое море на крошечной подводной лодке, что нарисовал волшебный художник Карандаш. Так и началась эта невероятная история...



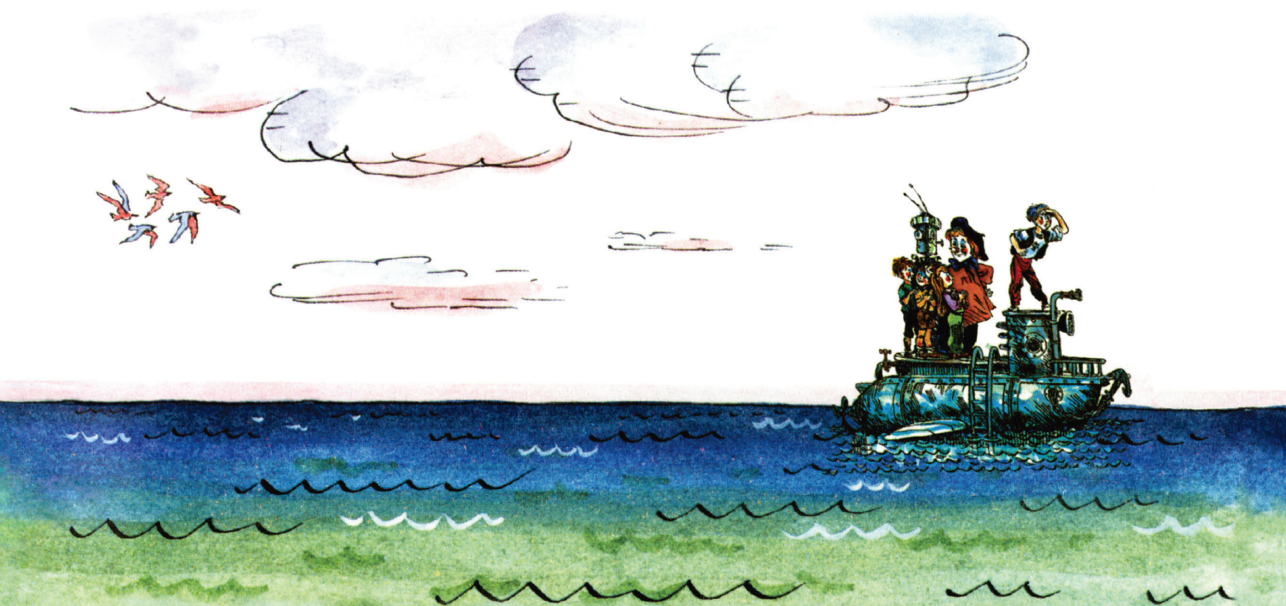


ГЛАВА ПЕРВАЯ, жуткая, потому что в ней появляются пираты

Маленькая подводная лодка, словно бульдог, вгрызалась в морские волны, унося всё дальше и дальше двух маленьких волшебников и их учеников прочь от свирепых разбойников: рыжебородого пирата по кличке Буль-Буль и его верного помощника — длинноносого шпиона Дырки.

Два грозных разбойника стояли на берегу бушующего моря и грустно смотрели вдаль. Но на горизонте было пустынно. Карандаш и Самоделкин исчезли. А вместе с ними исчезли и мечты разбойников о сокровищах и драгоценностях, которые мог бы нарисовать для них волшебный художник Карандаш.

Разбойники выли от досады, швыряли в воду камни, катались по песку, топали ногами и ругались, но поделатать уже ничего не могли.





— У-у-у!!! Три тысячи дохлых китов на мою рыжую бороду! — выл пират Буль-Буль и пинал ногой толстую волосатую пальму.

— Позор мне — опытному шпиону, — подвывал ему противным голосом Дырка. — Как же я мог их проморгать?!

— Это ты, Дырка, во всём виноват, — сердился Буль-Буль. — Это из-за тебя мы упустили мазилку! Кто нам теперь нарисует вкусный ужин, сундук с золотом или пиратский корабль?

— Я тут ни при чём, — сердито ответил Дырка. — Мы оба виноваты.

— Да, верно, мы их проспали, — ответил пират Буль-Буль. — А счастье было так близко. Если бы мы поймали Карандаша, то он всю жизнь рисовал бы нам всё, что мы пожелаем — бананы, апельсины, клубничный кисель и бублики с шоколадом...

— Ох, как есть хочется! — протянул Дырка.

— Я со вчерашнего дня ничего не ел, — сердито добавил пират Буль-Буль.

— Жаль, что тут нигде не растёт колбасное дерево, — посмотрев по сторонам, заметил Дырка.

— Да, или сырное дерево, — подхватил пират Буль-Буль.

— Или хотя бы бутербродное дерево! — согласился шпион Дырка. — Чтобы можно было подойти, сорвать и поужинать...

— Ничего такого здесь не растёт, — грустно ответил толстяк.

Тем временем на город незаметно опустились сумерки, яркое солнышко спряталось за горизонт, на улице стало прохладно. Подул ветер, и пальмы, растущие на берегу, зашевелились, точно живые. Шпион Дырка поёжился от холода и, тряхнув головой, обречённо сказал:

— Они удрали от нас и уже не вернутся обратно.

— Пойдём в дом, — предложил Буль-Буль. — Там, может быть, что-нибудь придумаем.

И разбойники торопливо направились к Волшебной школе.





ГЛАВА ВТОРАЯ,

в которой мы узнаем,
что происходило ночью в пустой школе

— Нам нужно где-нибудь найти еду, — расхаживая по пустому классу, бормотал Буль-Буль. — У меня урчит в животе так сильно, что я ни о чём другом думать не могу.



— Капитан, давайте сами попробуем нарисовать картинки! — вдруг воскликнул Дырка. — Вдруг они и у нас оживут? Карандаш рисовал оживающие картинки не только своим волшебным носом, но и красками.

— Точно! — обрадовался пират. — Я сам видел, как Карандашка рисовал оживающие картинки красками. Если мы найдём эти волшебные краски, то сможем сами рисовать всё, что нам нужно.

Разбойники забежали по комнатам и стали искать краски, кисточки и цветные карандаши. Они рылись в шкафах, шарили по полкам и даже под кроватями, но волшебных красок нигде не было.

— Я, кажется, нашёл! — закричал Дырка, опрокинув на себя ведро красной краски.

— Ишь, раскричался, — прокряхтел Буль-Буль, угодив ногой в ведро с зелёной краской. — Нашёл, нашёл... я тоже нашёл!

Они оба так перемазались, что могли бы работать на огороде пугалами.

— Сейчас я нарисую нам что-нибудь к ужину, — радостно проговорил Дырка, размешивая краску. — Уверен, что рисовать оживающие картинки — это лёгкая легкотня.

— Давай-давай, хотя я уверен у тебя ничего не получится, — хмыкнул Буль-Буль. — А вот я сейчас нарисую такое, что ты ахнешь от удивления.

Через несколько минут Буль-Буль позвал Дырку.

— Посмотри-ка сюда. Правда, похоже? — гордо спросил он, любуясь рисунком.

— Похоже... А зачем нам кастрюля? — вылупил глаза Дырка.

— Что-о-о? — возмущённо зарычал Буль-Буль. — Сам ты кастрюля дырявая. Это у меня бочонок с вином. Сейчас он оживёт.

— Хорошо-хорошо, пусть это будет бочонок, — поспешно согласился Дырка. — А теперь посмотрите на мой рисунок, капитан.

— Откусанное яблоко? — глубокомысленно произнёс Буль-Буль. — Мог бы нарисовать и целое.

— Ну что вы, уважаемый капитан! — обиженно произнёс Дырка. — Это же жареные котлетки. Они сейчас будут лежать перед нами. Только нужно подождать немного.

Разбойники нетерпеливо расхаживали по классу, ожидая, когда картинки оживут.

Прошло полчаса, но ни бочонок с вином, ни котлетки так и не появились.



— Может быть, нам спрятаться за дверью? — предложил Дырка. — Вдруг картинки оживают, когда в комнате никого нет?

Пираты выскочили из комнаты, захлопнули дверь и, толкая друг друга, стали подглядывать в замочную скважину: интересно, как будут оживать их картинки?

— Я помню, как Карандашка нарисовал свежие пузырьки прямо на стене, и через несколько секунд они отвалились от стены, свежие и аппетитные, — вздохнул Дырка.

— Почему-то наши рисунки не оживают, — обиженно засопел Буль-Буль.

— Да, — согласился Дырка. — У нас ничего не получается. Значит, нам всё-таки придётся ловить Карандаша, чтобы он для нас рисовал.



— Как же мы его поймем, — спросил Буль-Буль, — если он удрал от нас на подводной лодке?

— Очень просто! — оживился шпион Дырка. — Мы построим плот и поплывём в погоню за этими каракатицами: Карандашом и железным чучелом Самоделкиным.

Вспомнив про Самоделкина, оба разбойника вздохнули и потёрли шишки на лбах, припоминая недавнюю драку с железным человечком.

— Хорошо, — согласился Буль-Буль. — Ты будешь строить плот, а я буду командовать.

— Нет, — сказал, погрузнев, шпион Дырка. — Я работать-то не умею. Я думал, что вы его построите. Что же нам

делать? — опять заныл он. — Как же нам поймаем мазилку?

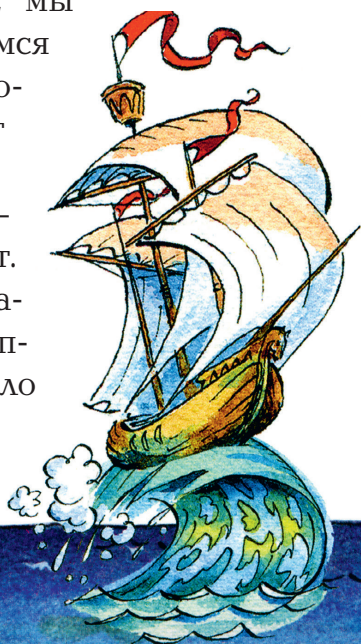
— Как же мы могли забыть? — хлопнув себя по лбу, радостно воскликнул Буль-Буль. — А мой прекрасный плавающий магазин?! Вот что нам нужно!

Вы, ребята, конечно, помните, что Карандаш нарисовал большой парусный фрегат. На таких кораблях отважные путешественники в давние времена открывали новые земли. На трёх высоких мачтах были подняты белоснежные паруса. Подует попутный ветер — и корабль понесётся по волнам навстречу солнцу. На палубе, вдоль борта, стояли медные старинные пушки, и ветер гудел в них, словно в сигнальных трубах. Настоящий деревянный штурвал терпеливо ждал своего капитана.

Про этот корабль и вспомнил пират Буль-Буль. Когда-то он работал на нём продавцом заводных пароходиков.

— Ночью, под покровом темноты, мы проберёмся на этот корабль и отправимся в погоню за Карандашом, — тихо проговорил Буль-Буль и оглянулся: вдруг кто-нибудь подслушивает?

— Правильно, — кивнул Дырка, — ночью все спят, и никто нам не помешает. У меня есть план. — Тут шпион Дырка наклонился к самому уху капитана и зашептал так тихо, что уже ничего нельзя было разобрать.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ, в которой разбойники отправляются в погоню

Наступила ночь — чёрная-чёрная. В эту ночь на улицах города почему-то даже фонари не горели. Видимо, их забыли включить. Вот и в последнем окошке выключился свет; весь город сразу окутала темнота. Даже луна, вчера так ярко светившая на небе, этой ночью спряталась за серыми тучами. Весь город уснул, и только двое или, вернее, трое — не спали.

Через весь город, по старым улицам, по направлению к пристани бежали три зловещие фигуры. Они всё время оглядывались по сторонам, выбирая самые тёмные улицы, шныряли в самые мрачные глухие переулки. Одна фигура принадлежала толстому пирату Буль-Булю. Вторая — худенькому, с длинным, тонким носом шпиону Дырке. Он был одет в плащ с поднятым воротником. И, наконец, третья фигура, самая маленькая — чёрная лохматая собака по кличке Клякса. Вместе они были похожи на настоящую шайку разбойников.

У Буль-Буля за поясом торчали кривые ножи и пистолеты. У шпиона Дырки тоже был припрятан небольшой пистолет.

Добежав до пристани, разбойники остановились.

— Действуем, как договорились! — просипел Дырка, и они понимающе переглянулись.

Возле причала, слегка покачиваясь на воде, стоял фрегат. На палубе, на раскладушке крепко спал усатый сторож. Рядом с ним стояло ружьё. Сторож сладко храпел.

Пираты тихонько, чтобы не разбудить, взяли его за руки, за ноги и осторожно вынесли с корабля на причал. Там они аккуратно положили сторожа на землю под большим кустом. Сторож перевернулся на другой бок и продолжал храпеть. Затем очень тихо, на цыпочках, разбойники вернулись на корабль.

— Поднять паруса! — шёпотом скомандовал капитан Буль-Буль и сам же бросился выполнять свою команду.

Полночи капитан и его матрос лазили по верёвочным лестницам, разматывая и развёртывая паруса, раскручивали и развязывали верёвки. И даже собака Клякса носилась по палубе, пытаясь как-нибудь помочь своим хозяевам. Под самое утро они, наконец, справились с этой тяжёлой работой.

Матрос Дырка, тихонечко звякнув цепью, вытащил на палубу тяжёлый якорь.

— Отдать концы! — негромко приказал рыжебородый капитан.



Дырка отвязал толстый канат.

Свежий ветер расправил белые паруса, и корабль, вздрогнув, будто очнувшись от долгой спячки, стал медленно отходить от причала.

— Поднять флаг! — уже громко скомандовал толстый Буль-Буль слегка уставшему матросу Дырке.

Дырка достал из кармана сложенный вчетверо чёрный пиратский флаг с черепом и двумя скрещёнными косточками. Он привязал его на флагшток — место, где флаг и должен быть.





Над красивым фрегатом, над тем самым кораблём, который назывался «ПРУТИК», развевался чёрный флаг.

П Р У Т И К

Корабль всё дальше и дальше уходил от пристани, и никто из горожан этого не видел. Только ранний прохожий, гуляя случайно вдоль пристани, заметил отплывающий фрегат с чёрным разбойничьим флагом. Он удивлённо пожал плечами и пошёл дальше по своим делам.

Капитан Буль-Буль стоял на капитанском мостике, широко расставив ноги, и курил трубку с душистым, крепким табаком.

«Наконец-то мои мечты сбываются, — подумал он. — Теперь я настоящий морской волк. И мне не страшны ни бури, ни штормы».

— Да здравствует капитан Буль-Буль! — заорал Дырка во всё горло. — Ну, держись теперь, Карандашка-Таракашка! — противно хихикая, добавил Дырка. — Теперь ты от нас