

## Введение

История семьи Романовых — одна из самых интересных глав общей российской истории. Трехсотлетнее правление этого дома (с 1613 по 1917 год — от Михаила Федоровича, избранного на царство после изгнания ополчением Минина и Пожарского поляков из Москвы, до Николая II, свергнутого с престола во время Февральской буржуазной революции и расстрелянного большевиками) — связано в памяти многих поколений наших соотечественников с представлением о России как крупнейшем европейском государстве своего времени, государстве, чьи военные победы и имперский блеск до сих пор будоражат воображение политиков и простых граждан.

Сама же царская семья за гром победных литавр и свои великолепные дворцы в Московском Кремле и новой столице — Петербурге и ее пригородах заплатила дорогой ценой. Судьбы многих представителей дома Романовых были драматичными, а жизни — короткими и не слишком счастливыми. За стенами царских резиденций царила атмосфера взаимного недоверия, подозрений, а нередко — и почти открытой ненависти членов семьи друг к другу.

В этой книге речь пойдет о самой значительной и самой трагической эпохе в истории царской династии Романовых. XVIII век — это время, когда семье приходится постоянно отстаивать свои позиции в государстве, собственное право оставаться на престоле, а каждому из ее членов — бороться за власть и собственную жизнь.

Романовы в этом веке расширяют свои внешние семейные связи, в династию притекает свежая кровь немецких принцев и принцесс, укрепляются родственные отношения с влиятельными европейскими державами. В то же время еще в конце XVII столетия были созданы предпосылки будущего династического кризиса внутри семьи, продлившегося почти целый век и завершившегося только в 1801 году. Правление сразу двух государей — Ивана V и Петра I — привело к тому, что в семье Романовых образовались две линии законных наследников престола, вступившие в середине XVIII века в схватку за власть. В результате победа останется за потомками Петра, но будет пролито так много крови, разыграется столько семейных драм и трагедий, что выдумать такое невозможно даже при самом богатом воображении.

В этой борьбе за трон все ее участники без исключения вынуждены были пожертвовать личным счастьем, а многие — и собственной жизнью. Смерти, убийства, перевороты в семье Романовых следовали друг за другом. Сначала в результате дворцовой интриги власть удалось захватить второй супруге Петра I, Екатерине I. Но она не смогла передать престол собственным детям, и на нем оказался Петр II — внук Петра Великого по линии не любимой им первой жены Евдокии Лопухиной. Ранняя смерть этого государя поставила сановников империи перед выбором между дочерьми Ивана V и Петра I. Предпочтение отдали Анне Иоанновне, и начался «женский век» в истории Российской империи. Бездетная Анна в свою очередь попыталась оставить трон собственному внучатому племяннику Ивану Антоновичу, но через год его свергла с престола другая двоюродная бабушка — Елизавета Петровна. Иван Антонович, убитый позже в тюрьме, пополнил

ряд несчастных «русских принцев», чье преступление перед государством состояло только в том, что они родились в семье Романовых. Похожая судьба постигла и племянника самой Елизаветы — Петра III, лишившегося престола и жизни лишь потому, что его супруга Екатерина II сама решила царствовать единолично. А сын Екатерины — Павел I, «русский Гамлет», почти в точности повторил судьбу собственного отца, только узурпатором престола на сей раз выступил его сын Александр I, которому удалось перехватить инициативу организации дворцовых переворотов у собственной матери, императрицы Марии Федоровны. Такая насыщенность жизни династии трагическими переменами судьбы ее членов привела к тому, что свержение с престола близких родственников, их ссылка, заключение в тюремные казематы и даже убийство стали восприниматься в семье Романовых почти как что-то обыденное и неизбежное. И только один Александр I по-настоящему страдал из-за того, что ему пришлось участвовать в лишении трона и жизни собственного отца. В условиях, когда императорская власть и ее достижение считались главной целью и смыслом почти любого, кто родился под фамильным гербом Романовых, трудно было не ожесточиться и не пренебречь долгом кровных уз.

Вместе с тем не стоит забывать, что все это происходило на культурном фоне европейской эпохи Просвещения с ее любовью к поэзии и философии, великолепной архитектуре и садовому искусству. Напомним, что во Франции XVIII век — это эпоха правления знаменитых Людовиков, начиная с «короля-солнца» Людовика XIV и заканчивая Людовиком XVI, казненным по решению революционного Конвента. В жизни европейских, в том числе

и русского, дворов — императорских, королевских и герцогских — беспринципная политика «плаща и шпаги» в это время сочетается с галантностью, рыцарскими представлениями о любви, долге и верности данному слову. Все это, вместе взятое, превращает семейную хронику династии Романовых в увлекательный авантюрный роман, где найдется место не только политическим интригам, убийствам, загубленным жизням и судьбам, но и высоким личным отношениям.

Начало XVIII столетия русской истории было ознаменовано многими событиями государственной важности. Длившаяся 21 год Северная война со Швецией завершилась победой России, которая вошла в семью европейских государств как равноправный партнер, показавший своим соседям военную мощь и экономические возможности. С окончанием этой войны связано превращение Московского царства в Российскую империю. В 1721 году царь Петр I принял титул императора и начал именоваться Петром Великим, Отцом Отечества. Столицей нового государства стал город Санкт-Петербург, построенный на пустынных берегах реки Невы на значительном расстоянии от древней Москвы, с которой у императора были связаны неприятные воспоминания о стрельецких бунтах и попытках старшей сестры Софьи отобрать у него власть. Казалось, все это осталось далеко позади, а государство и династия укрепили свое положение и могут с уверенностью смотреть в будущее.

Но именно в период этого большого взлета в семье Романовых случилась первая большая трагедия. Противоречия, возникшие между Петром I и его наследником, царевичем Алексеем Петровичем, привели к конфликту, в котором были виновны обе

стороны — и отец, и сын. Все закончилось смертным приговором царевичу Алексею, обвиненному в предательстве интересов государства, клевете на отца перед иностранными правителями, и трагической гибелью теперь уже бывшего наследника в тюремной камере. Вскоре умер от болезни и второй наследник престола — малолетний сын Петра I и царицы Екатерины Алексеевны. Механизм передачи власти от отцов к сыновьям, который исправно действовал в семье Романовых все предыдущее XVII столетие, был сломан.

Новая практика передачи императорского престола, введенная Указом 1722 года о престолонаследии, при которой император мог по своей воле выбрать себе любого преемника, так и не была реализована. Загадочная фраза «Отдайте все...», якобы написанная Петром I перед смертью на листе бумаги, оставляет вопрос о его наследнике без ответа. И следующий обладатель императорского трона и императорского титула не был выбран «всеми чинами государства» или объявлен царской семьей и утвержден Сенатом. Власть досталась супруге Петра I, императрице Екатерине Алексеевне. Она была преподнесена ей на штыках придворных гвардейских полков. Началась эпоха дворцовых переворотов, когда будущее власти и императорской семьи оказалось в зависимости от многих, в том числе и случайных, обстоятельств.